

### Dogoni – Bandiagar, Predanje i tumačenje

**Nebojša Hafizović:** Oko 800.000 pripadnika naroda Dogona nastanjuju jugoistočni deo Malija, u pustinjskom predelu Bandiagar. Zaboravljeni u pustinji Bandiagara, Dogoni su ljubomorno čuvali drevna predanja unutar zatvorenih plemenskih društava – hogona. Nezanimljivi hrišćanskim hodočasnici i van puteva arapskih trgovaca robljem, uspeali su u tome. Sasvim osnovano se smatra da su Dogoni živeli bez kontakta sa drugim ljudima 3.500 godina, sve do prelaska iz devetnaestog u sada već prošli vek, kada su ih počeli posećivati hrišćanski i islamski misionari.

Od 1931-e godine oblast se našla pod upravom francuskih kolonizatora kao: “Francuski Sudan”, u odnosu na “ničiju zemlju” koju su okupirali Nemci, na teritoriji države koja i danas nosi naziv: Sudan. Zbog toga i prvi “nesporazum” u nazivu antropološkog rada koji se bavi bogatom tradicionalnom kulturom Dogona iz Republike Mali, a nosi naziv: **„Jedan sudanski sistem Sirijusa”**.

Rad je pretstavljen u knjizi „Afrički svetovi“, koju su 1950-te godine objavili francuski antropolozi Marsel Griol (Marcel Griaule) i Žermen Diterlen (Germaine Dieterlen) posle šesnaestogodišnjeg studijskog boravka među Dogonima.

Prvi nesporazum je, dakle, logična posledica promene naziva države, do koje je došlo posle objavljivanja rada.

**Drugi “nesporazum” je, međutim, mnogo ozbiljniji i odnosi se na potpuno neosnovano pominjanje: “zvezde Sirijus”.**

Antropolozi su u slikovnom prikazu, od Dogona nazvanog **„Oval sveta”**, prepoznali: **zvezdu Sirijus**

, pod izrazom „Sigi tolo“, a zatim i njihove do tada neviđene pratioce Sirijus – B („Po tolo“ ili

„Digitarija“) i Sirijus C („Emme ya“).

Ipak, rad nije izazvao pažnju šire čitalačke publike i javnosti. Svetsku senzaciju izazvala je tek knjiga **Roberta Tempa – „Tajna zvezde Sirijus“**.

Astronomi su 1970-te godine otkrili malu zvezdu u orbiti oko Sirijusa, a Robert Temp je astronomsko otkriće sasvim logično (sa kosmološkog stanovišta kojeg je preuzeo od francuskih antropologa) shvatio kao potvrdu dogonskog predanja. 1976-te godine je prvi put objavljena knjiga koja do danas u 63 zemlje i na preko 40 jezika muči čitaocima nastojeći da im (na gotovo pet stotina stranica) objasni drevno predanje Dogona – sa kosmološkog aspekta.

Pogrešan “prvi korak” francuskih antropologa naveo je Roberta Tempa na pogrešan put. Sledili su ih mnogi, diveći se nepostojećim vidicima.

Istina je da: **Dogoni ništa ne znaju o Sirijusu.**

**Međutim, istina je mnogo neverovatnija od mašte dosadašnjih tumača i za sve nas od mnogo veće važnosti.**

### **Predanje – predato znanje**

Dogoni znanje prenose u okviru dve celine, koje nazvaju: “Spoljašnji sistem znanja” i “Unutrašnji sistem znanja”.

“**Spoljašnji sistem znanja**” sadrži neverovatno poznavanje Sunčevog sistema. Dogonima je, naime, još tada bilo poznato da se Sunce vrti oko svoje ose. Zemlja vrti oko sebe i oko Sunca, a da se Mesec, kako kažu: mrtav i suv, okreće oko Zemlje. Za svaki položaj Venere na nebu imaju poseban naziv, mada spominju i njen satelit, koji nikada nije pronađen. Imaju saznanja o četiri Jupiterova satelita i spominju Saturnov prsten.

Ta znanja su ravnomerno podeljena plemenima. Svako od dogonskih plemena je upoznato sa znanjem o jednoj planeti Sunčevog sistema, jer su: **“udaljene zvezde od manjeg uticaja na život ljudi**” – kako kažu Dogoni.

„**Unutrašnji sistema znanja**“ sadrži znanja poznata svakom plemenu, jer su: „**bitna za život ljudi i njihov dalji razvoj**“

“. Zbog toga je sasvim nelogično da su razumevanju ovog dela, dogonskog predanja, antropolozi prišli bez promene aspekta. Oni su u skupu simbola, poznatom kao: „

**Oval sveta**

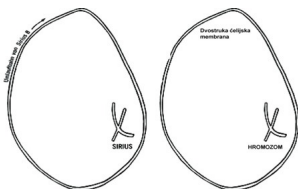
“, prepoznali –

**zvezdu**

**Sirijus**

.

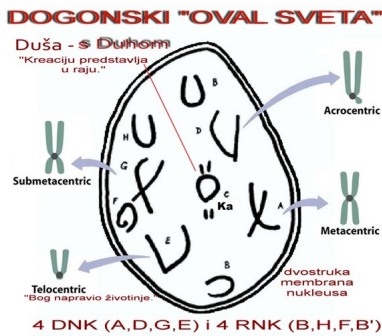
Na jednu od dve elipse „Ovala sveta“, Robert Templ je smestio putanju Sirijusa B.



**Robert Templ – tumačenje** □□□□□□□□□□ **Nebojša Hafizović – tumačenje**

**Međutim, postoji potpuna analogija između slike dogonskog “Ovala sveta” – kao osnovnog skupa simbola dogonskog “Unutrašnjeg sistema znanja” i slike koja predstavlja: dvostruku membranu nukleusa ćelije i unutar nje: hromozom.**

Jednostavna promena ugla gledanja nam pruža razumevanje svih devet simbola dogonskog "Ovala sveta" iz "Unutrašnjeg sistema znanja".



### Četiri tipa hromozoma

Novi aspekt tumačenja dogonskog „Ovala sveta“ otkriva: sva četiri tipa hromozoma, koji postoje u živom svetu – svih živih bića na planeti Zemlji.

Za potvrdu verodostojnosti biološke tačke gledišta, pobrinuli su se sami Dogoni.

„Yourougou“ je simbol označen slovom E, a po kazivanju Dogona:

„Yourougou“ je ostao bez para krakova, pošto ih je otkinuo i ukrao jedan od četvorice Nomoa. Zbog toga se Bog Amma naljutio i od ostatka napravio životinje“.

Biološki aspekt tumačenja ukazuje da se radi o simbolu koji predstavlja: **telocentrični hromozom. U ljudskom organizmu ne postoji ni jedan telocentrični hromozom – imaju ih samo životinje**

.

### Četiri RNK

Preostala četiri simbola, označeni kao: B, H, F i B', predstavljaju samostalne lance RNK.

### DEVETI SIMBOL

„Po pilu” = O = „Kreaciju predstavlja u rajuu“.

Čitaoče : “Zar ne znaš za dušu, da nema dela tela u kojem ona ne boravi”.

.....  
.....Rabi Jude he-Hasid

### TUMAČENJE DOGONSKOG “UNUTRAŠNJEG SISTEMA ZNANJA” SA BIOLOŠKOG ASPEKTA

Ukoliko Dogonsko predanje **umesto kroz teleskop**, pogledamo **kroz mikroskop** dobijamo, naravno, dijametralno drugačiju sliku.

### „Sirijus B“ – „Po tolo“ – spermatozoid

Promena aspekta donosi razumevanje onoga što Dogoni nazivaju „Po tolo“. „Po tolo“, kao: „najmanje seme“, koje Dogoni upoređuju s najmanjim njima poznatim semenom biljke Digitarije, nije „zvezda Sirijus B“, kako je to tumačeno s dosadašnjeg kosmološkog aspekta – nego predstavlja: **spermatozoid**.

Spermatozoid je najmanja ćelija u organizmu. Dogoni doslovno opisuju spermatozoid, kada ga upoređuju s najmanjim njima poznatim semenom Digitarije i kažu da je: **sitno, belo, rotira na svom putu i predstavlja simbol svog stvaranja** – živog sveta.

**„Po tolo predstavlja duplikat cele kreacije, od velikog značaja za obnavljanje sveta“.** Iskaz dobija puni smisao tek s biološkog aspekta, kada iskaz predstavlja nešto što bi smo mogli nazvati definicijom spermatozoida, kao: „**kopije cele kreacije**“.

Zbog toga „Po tolo“ – to: „**bezgranično sićušno jaje sveta**“ – „širenjem daje život svemu postojećem“ „**Jako je aktivno**“

, a „

**njen sadržaj, beo i sitan kao seme Digitarije, izbačen kovitlanjem raznosi klice života, koje nosi u sebi**

“ – kažu Dogoni. Zbog toga: „

**sve duše, bez obzira na konačno ishodište, najpre putuju sa „Po tolo“ na „Emme ya**

“ – žensko biće, „

**kojem prenose naredbe**

“, a „

**ličnost koja se tako dobija, nazvana: život sveta – jeste stvoreno biće**

“.

Do sada neshvatljiva simbolika akta obrezivanja dečaka, uzrasta od 10 do 12 godina, koja postupak obrezivanja dovodi u vezu s početkom „orbitiranja Sirijusa B“, ne samo da je razumljiva sa biološkog aspekta, nego nam pruža i objašnjenje „orbitalnog“ perioda od pedeset

godina, koliko je spermatozoid aktivan.

**„Po tolo“ započinje svoje „orbitiranje“ s početkom polne zrelosti, koja se obeležava aktom obrezivanja i traje pedeset godina koliko traje reproduktivna sposobnost zdravog muškarca.**

**„Zahvaljujući „Po tolu“ svet se obnavlja“** – kažu Dogoni. Slaveći tu obnovu „Sigi“ ceremonijama, na svakih šezdeset godina. Deset godina dečastva i pedeset godina aktivnog „orbitiranja“ „Po tola“ – predstavljaju jedan život ili jedan životni ciklus.

Simbolika semena Digitarije je jednostavna i jasna. „Po tolo“ oslobođen nepotrebnog i netačnog atributa „zvezde“, koji je posledica pogrešnog kosmološkog aspekta, otkriva nam svu „filozofiju“ kao: fiziologiju spermatozoida i daje nam objašnjenje njegovog odnosa sa „ženskim bićem“ – „Emme ya“, pogrešno shvaćenim kao ne postojeći „Sirijus C“.

### **„Sirijus C“ – „Emme ya“ – ženska jajna ćelija**

Više od osamdeset godina antropologe i druge istraživače zbunjuje atribut „ženskog bića“ koje Dogoni vezuju za „Emme ya“ – s dosadašnjeg aspekta prepoznat kao: zvezda „Sirijus C“.

Ova „zvezda“ doprinosi opštoj „konfuziji predanja“, kao jedan od rezultata „Griolovog lova na zvezde“ i nepromenjenog aspekta tumačenja. Promena aspekta otkriva da se nije radilo o „konfuznom predanju“ – nego: konfuznom tumačenju.

Biološki aspekt donosi razumevanje „Emme ya“ kao: **ženske jajne ćelije**, čime njeno „**žensko biće**“ dobija smisao u procesu stvaranja, a njen drugi naziv „Jau nai dagi“ – „Malo sunce žena“ dobija, umesto kosmološkog, poetski smisao.

Dogoni tvrde da je ona **crvena** – za razliku od „Po tola“ koji je bele boje. Razumevanje „Emme

ya“ kao ženske jajne ćelije, donosi i objašnjenje njenog „orbitalnog perioda“ od **trideset i dve godine**

(navedenog u knjizi „Bledi lisac“) – koliko približno traje

**reproduktivni period žena**

, za razliku od spermatozoida čiji je „orbitalni period“ pedeset godina – u skladu s muškom plodnošću.

Žensko biće „Emme ya“ – ženska jajna ćelija, to: „malo sunce žena“, sada sasvim razumljivo: „**okupira pažnju muških posvećenika**

“. Potraga – predstavlja ono što Dogoni nazivaju: “

**potragom za blizancem**

”, nama bižem preko izraza “

**potraga za srodnom dušom**

”.

### Odnos “Po tola” i “Emme ya”

Kada Dogoni kažu, za međusoban odnos „Emme ya“ i „Po tola“, da su: „**njihovi položaji pravolinijski**“

potpuno zbunjuju dosadašnje tumače njihovog predanja. Sada, međutim, može biti razumljivo i zbog čega se, u takozvanoj „orbiti“ oko „Emme ya“ (kao: ženske jajne ćelije), „

**nalazi samo jedan satelit**

“, odnosno spermatozoid.





„Emme ya“ i „Po tolo“ – do sada shvatani kao „Sirijus C“ i „Sirijus B“

„**Po tolo redovno nadgleda Emme ya**“, a zatim joj u određenom trenutku (oplodnje) – „**preno si naredbe**

“.

Zbog toga: “**Sve duše**, bez obzira na njihovo konačno odredište, **najpre putuju sa Po Tola na Emme Ya**” – kako kažu Dogoni.

Tvrđnja je potpuno ne razumljiva s kosmološkog aspekta, po kojem je “Po tolo” zvezda “Sirijus B”, a “Emme ya” zvezda “Sirijus C”, a pogotovo njen nastavak u kojem Dogoni kažu sledeće: „**ličnost koja se tako dobija, nazvana: život sveta – jeste stvoreno biće**

“.

Biološki aspekt, međutim, otkriva jasnu i jednostavnu suštinu njihovog odnosa, ali i njih, u odnosu na “Sigi tolo” – do sada pogrešno prepoznatog kao zvezda “Sirijus A”.

Međusobni odnos tih “zvezda”, se može slikovito predstaviti:

“Po tolo” + “Emme ya” = “**Sigi tolo**”

### “Sirijus A” – “Sigi tolo” – plod

O međusobnom odnosu tri “zvezde”, antropolozi su pisali sledeće:

“Zvezda – “Sirijus C” predstavlja posrednika između “Sirijusa B” i “Sirijusa A” i da ona u suštini: naredbe “Siriusa B” prenosi “Siriusu A”.

**Unoseći u dogonski iskaz svoju pogrešnu predstavu**, antropolozi čine predanje nerealnim – posle čega ne treba da čude zaključci po kojima drevna predanja prenose “pojednostavljene predstave primitivnih”.

Originalni iskaz, oslobođen pogrešne kosmološke tačke gledišta, glasi:

“Emme ya” predstavlja posrednika između “Po tola” i “Sigi tola”, ona naredbe “Po tola” prenosi “Sigi tolu”.

Biološki aspekt tumačenja donosi razumevanje ovog dela dogonskog predanja u sledećem obliku:

**Ženska jajna ćelija predstavlja posrednika između spermatozoida i ploda.**

Plod, koji se na taj način dobija je: **“ličnost, koja se tako dobija“**, odnosno: **„jeste stvoreno biće“**.

S biološkog aspekta je potpuno jasno zbog čega za „**Sigi tolo**“ pripadnici dogonskih plemena Bozoi i Bambara, imaju i drugi naziv: „

**Nove pantalone**

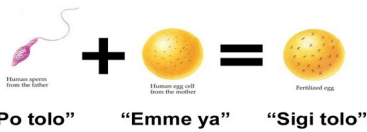
“ ili „

## Sledeće pantalone

“

“Sirijus B” □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ “Sirijus C” □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ “Sirijus A”

—  
—



—

Nazivi genitalija su tumačeni kao “genitalni simbolizam”, jer im kosmološki pristup u tumačenju nije dopuštao da čuju ono što im se govori. Zbog toga su po nebu traženi: penis, klitoris, ud i udna navlaka.

Ipak, pominjanje genitalija formira celinu, a slike i simboli isključuju svaku proizvoljnost u tumačenju. “Digitarijina putanja” započinje otvorom ženskog polnog organa kojeg samo treba okrenuti za 180’ da bi sve bilo na svom mestu.



Početak „putanje“ „putanja“ i poreklo „Digitarije“ odnosno „Po – tola i spirale stvaranja“, vrlo je slikovito predstavljeno i podjednako slikovito se može razumeti.

Dogoni kažu da se poreklo „Digitarije“, odnosno „Po tola“ i „spirale stvaranja“, sastoji iz tri dela: „deo koji se povećava u dužinu“ (1) „kesa“ (2) i „jaje sveta“ (3).

Antropolozi shvataju da je predanje, kako kažu: “povezano s praksama obnavljanja ljudi”, ali ne shvataju, pri tome, da su oni jedini koji spominju Sirijus u toj “praksi”. Pominju ga veštački i nasilno, u neuspehom pokušaju da predanje dovedu u bilo kakvu smislenu vezu sa zvezdama. Svesni neusklađenosti njihovih tumačenja s dogonskim iskazima, oni za sopstvena tumačenja zbog toga kažu da su: **“u skladu sa crnačkim mentalitetom”**.

Pri tome jasno predstavljaju samo svoju, “zapadnjačku” “belu” i “kolonijalnu kulturu”, koja kao da traži da bude osramočena.

Postoji pisana zabeleška Marsela Griola i Žermen Diterlen, u kojoj oni razočarano beleže jedan od razgovora sa dogonskim hogonom kojeg su pitali:

- **„Gde se može videti Po tolo?“**

Hogon im je, tom prilikom, odgovorio:

- **„Može se videti u posebnim situacijama, kada on eksplodira!“**

Nadalje, ovaj naučni par beleži, da im je hogon rekao:

- **„Po tolo je moguće videti i u određenoj pećini“,**

ali se antropolozi žale, da im:

- „nije želeo pokazati tu – pećinu“.

Ukoliko drevno predanje Dogona tumačimo sa do sadašnjeg kosmološkog aspekta, onda dogonski hogan priča: nerazumljive gluposti. Ukoliko prihvatimo saznanje da je „Po tolo“ spermatozoid, ne samo da dobijamo razumevanje „posebne situacije“ i „eksplozije“, nego tek sada možemo smestiti „zvezdu u pećinu“, a dobijamo i simpatičnu **anegdotu** – zbog koje je dobro da francuski par antropologa neće čitati ovu knjigu.

### Homoaliens

Mnogo važnije od podsmeha je što biološki aspekt tumačenja dogonskog “Unutrašnjeg sistema znanja” čini jasnim i razumljivim deo predanja koji govori o: “dve faze stvaranja sveta”.

Dve faze podrazumevaju:

1. **fazu delovanja Ame i**
2. **drugu fazu, koja još uvek traje, delovanjem zrnca “Po”.**

Prva faza stvaranja sveta opisuje događaj koji iz savremene perspektive možemo prepoznati kao: **genetsko uzorkovanje**. Dogoni kažu: “**Deo ovog zrnca (Po) našao se u kovčegu kojeg je sagradio uskrslu Nommo**”.

O prvoj fazi u stvaranju sveta (živog sveta) antropolozi su zabeležili sledeći iskaz Dogona: “**Po tolo i “Sirijus”**”

(prim. autora: tumačenje Griol-Diterlen, originalno – “Po tolo” i “Sigi tolo”)  
**su nekada bili tamo gde je Sunce sada**

” – dakle na nebu, ali i da je Bog Amma: “  
**izvršio intervenciju na delu zrnca Po**  
”  
.

**“Spuštanjem kovčega na Zemlju završena je prva faza stvaranja sveta.”**

Osim o genetskom uzorkovanju i genetskom inženjeringu, Dogoni svedoče i o **prirodnoj selekciji** , kao: “**d**  
**rugoj fazi stvaranja, koja i dalje traje**  
” i za koju kažu – “  
**Dalji razvoj nastavljen je delovanjem zrnca**  
**Po**  
”  
.

Fascinantno svedočenje prvo govori o genetskom uzorkovanju i genetskoj intervenciji koja je izvršena od strane intelektualno naprednih bića iz Kosmosa. Dogoni osnovano (svim svojim fascinantno istinitim predanjem) i objektivno (bez ličnog ili kolektivnog interesa) svedoče o: **stvaranju**.

**Prirodna selekcija: da**

**Evolucija: ne – svedoče Dogoni.**

- **Biološki aspekt tumačenja “Unutrašnjeg sveta” čini drevno predanje razumljivim u detaljima koji čine logičnu celinu i kao takvo teško može biti osnovano osporeno.**
- **Predanje je zapisano, od strane uglednih naučnika, dovoljno pre nego što su naučna otkrića potvrdila sadržaj.**
- **Sadrže znanja koja na drugi način nisu mogla biti poznata našim dalekim precima, osim na način koji sami pominju.**

.....

**Stvoreni smo.**

**Inteligentna bića ili Bog?**

**Ako inteligentna bića kažu: Bog – pomolimo se.**



Preneseno sa: <http://kpv.rs/?p=3541>

