

Uprkos našim željama da konstantno boravimo u pozitivnim stanjima okupani svetlošću, glatkoćom i umaženošću doživljaja koji marširaju u skladu sa našim najispravnijim stremljenjima i željama, ponekad nam trenutno stanje saopštava neku drugu činjenicu, plasirajući napetost diljem našeg zbunjenog bića. U mnogim novim spiritualnim teorijama se zanemaruje uticaj podsvesti (uži i, za ovu priču, važniji impuls nesvesnog) koja je, uglavnom, i pravi vladar naših postupaka i reakcija. Ne želeći da se suočimo sa tamnom stranom, integrišemo je, a potom i transcendiramo, rizikujemo da dođe do pojave najvećeg neprijatelja zapadne civilizacije, označenog antagoniste ovomomentnog funkcionisanja čovekove psihe, perfidne kraljice afekata i uzroka većine međuljudskih nesporazuma, tajnovitog lutkara očiglednih neuroza i evidentnih nezrelosti: potiskivanja. Pa tako, danas i imamo mnoštvo duhovnjaka, pogotovo na internetu koji isuviše paušalno i površno, zadojeni isključivošću i bukvalizmom donose zaključke i generalna pravila za sve, kako bi po njima duhovnost i put kojim prosvetljeni koračaju trebalo da izgledaju, determinišući jednostrane amine isceđene iz trilog tkiva osude. Negativnost i mračna strana se konstantno potiskuju i fašističkom netolerantnošću odbacuju, no u nesvesnom magnovenju upravo ne shvatajući da se one tako hipertrofiraju i veoma ilustruju u svakodnevnim postupcima - praveći gotovo komičnu farsu i razliku između teorije koja se propoveda i prakse činjenja. Najveći dokazi koji idu u prilog realnijeg prihvatanja i osveščivanja čovekove nesavršene prirode i uma, tog nabujalog uzgajališta kontradiktornih impulsa (intuitivci i osetljivci to znaju) su metafizički uplivi u naš sistem. Dakle, to bi bili dodiri sa spiritualnim energijama, da li putem tekstova, susreta sa nekim izuzetno razvijenim duhovnim ljudima, isceliteljima, dugotrajnim meditacijama ili sličnim spiritualnim praksama, bavljenje umetnošću većanom sa perenijalnom filozofijom uz introspektivna poniranja u dubine vlastite psihe. Ovaj vid isceljenja je potpuno suprotan, recimo, uzimanju lekova u zvaničnoj medicini čija svrha je da te samo eutanaziraju, a da ti pritom ne pruže bilo kakvu korisnu lekciju. Za razliku od toga, čišćenja i isceljenja putem duhovnih snaga, koja uključuju razvijenu, numinoznu komponentu su procesi dubokog i teškog suočavanja sa talozima lične istorije, kompleksima, intenzivnim emocijama, pa ponekad i zlim porivima (satanističkim - kako bi ih religiozni ljudi nazvali). Satana - metafora za podsvest, naravno, i poznati buntovni lik koji traži osvetu, plutajući po prostranstvima kolektivno nesvesnog, na tim astralnim planovima izgleda sličnog kao što je prikazan na starim ilustracijama, filmovima ili literaturi, arhetip zaključan u htonskom podrumu čija teška vrata su okovana lokotom krivice i anksioznosti. U tom vlažnom i opskurnom prostoru gde zlodusi i demoni orgijaju nad nežnom animom, ljudsko biće nejasno oseća produžetke svoje daleke i neobične prirode, intenzivira plutonovsku opasnost navirućeg vulkana koji vodi do sloma i uništenja, ali i do potencijalne transformacije. Najduhovniji, najskromniji, nagrađeni oreolom zahvalnosti, bivaju oni sto gostovaše u paklu - oni što feniksovski poboljšani grle novostvorene težnje ka neiskvarenosti i nevinosti kosmičke svesti koju samo uplašen i teskoban čovek može da priželjkuje, kao čistu protivtežu svojih zastrašujućih, bolnih agonija. Ovaj glavopričajući-dušogovoreći dokumentarac je svedočanstvo nekih od nas, ljudskih bića, ponekad komično-nezrelih, a ponekad veličanstvenih, potencijalno božanskih stvorenja, samlevenih u kovitlacima katarze gde se mešaju strasti, strahovi, kompleksi u velikom koktelu ambivalencije, valjda trenutno i najrealnije slike onih koji žele da se unaprede i uzdignu, transcendiraju svoja mnogobrojna nesavršenstva i mane u jedan ejdetski impuls čiste vrline i dobroćudnosti; oprane i čiste duše - praslike sopstva. Ovaj film je jedna verbalna, psihobijentalna šetnja kroz dveri pročišćenja, gde učesnici svojih nastupom i maskama personifikuju faze koje se pojavljuju u procesu katarze, a gusta tamna suza simbolizuje otpuštanje mračnih i gustih energija, uz neskrivenu želju svih nas da poprimimo

čistije, eteričnije i lakše oblike od onih u kojima se trenutno nalazimo.

Autor teksta : Vanja Urukalo

{youtube}9k6aFPaNE2M{/youtube}



Ovdje može biti Vaša reklama