

Članak prenesen sa: Galaksija foruma

Ovdje ispod slijedi scenario jedne modificirane SIMBAD seanse (uključeni su neki moduli iz Flaš mentalne simulacije -FMS) koji se sastoji od 12 koraka i kojeg dosta uspješno koriste neki vodiči ili terapeuti:

SIMBAD

1. Zamišljanje TV studija

Sjedite koliko je moguće udobnije gdje vas ništa ne može uznemiravati; zatvorite oči i zamislite da ste voditelj jedne TV emisije. U vašem umu napravite sliku studija i stola oko kojeg će sjediti gosti koje ćete pozvati.

Uzmite malo vremena kako bi zamislili materijale i boje koje će te koristiti za opremanje studija, stolice i ostali namještaj. Osjećajte stvarno pažljivo toplinu koju šire oko sebe ti materijali i boje koje ste koristili da opremite cijeli studio. Zamislite njihovu strukturu i temperaturu koju zrače: ako ste koristili mramor, onda ćete ga osjećati hladnijim nego što su drvene površine. Plastika će se činiti više glatka u odnosu na zidove, i tako dalje. Posvetite neko vrijeme stvaranju slike svjetala i zvukova koji su prisutni u toj prostoriji koja je u stvari jedan TV studio.

Tu ćete postaviti i kamere a na plafonu može biti montiran i jedan veliki monitor kojeg možete koristiti po potrebi.

Pripazite kako hodate po toj prostoriji kako ne bi zapeli za kablove od kamera koje će vas uskoro početi snimati.

Postavite također i jedno ogledalo u tom TV studiju na jedno određeno mjesto tako da svi gosti koji će se pojaviti u vašoj emisiji moraju da prođu ispred njega.

2. Početak emisije uživo

Čim postanete spremni, emisija može da počne uživo: pogledajte pravo u kameru br. 1, koja je sada upaljena i recite nešto u ovom smislu:

“Dame i gospodo, večeras imamo na programu jednu veoma interesantnu temu o kojoj ćemo diskutovati. Tema večerašnjeg šou-programa je: Vanzemaljci i ja! Da bi mogli razgovarati o tome, pozvali smo i nekoliko gostiju od kojih ćemo sada zatražiti da izađu na scenu. Pružimo dobrodošlicu mojoj Duši, mom Umu i mom Duhu.”

Sada zamolite prvo svoju Dušu, da udje u studio i da se ogleda u ogledalu (trebala bi se okrenuti ispred njega nekoliko puta).

(Duša predstavlja Istinsku Svijest!)

Onda ...Um... ogledalo. Pa... Duh... ogledalo;

Budite svjesni toga da slika koja se odražava u ogledalu mora biti ista kao ona koju vi direktno percipirate! Ukoliko ona nije ista, to znači da se taj vaš gost lažno predstavio tj. da nije onaj za kojeg se pretvara!

Zamolite ih da sjednu. Posvetite pažnju tome kako vaša Duša, Um i Duh izgledaju, a onda pogledajte na koji način oni sjede i da li svako od njih sjedi na onoj stolici koju ste pripremili za njega. Nije uopšte bitno to kakav oblik oni imaju, samo nastavite sa simulacijom.

3. Obraćanje Duši, Umu i Duhu*

Počnite tako što ćete zamoliti svoju Dušu da se predstavi a onda će te je pitati da li ona poznaje druga dva gosta.

Ponovite isto to sa svojim Umom i na posljetku sa svojim Duhom.

Na toj tački, obratite se ponovo svojoj Duši i upitajte je - da li joj je poznato bilo šta u vezi sa pitanjem vanzemaljaca a onda postavite isto to pitanje i ostaloj dvojici gostiju.

Sada može početi debata. Ukoliko se sve tri komponente ne slažu u vezi nečega, onda možete pritisnuti jedno dugme na stolu, nakon čega će se uključiti onaj veliki monitor ili ekran i video snimak će početi od momenta kad su se pojavili vanzemaljci.

4. Pozivanje gostiju u studio**

Nakon diskusije ovog videa, pozovite onoliko vanzemaljaca koliko hoćete da gostuje u vašoj emisiji kao i druge za koje želite da takođe učestvuju u njoj i ponudite im da sjednu za sto kako bi diskutovali s vama o toj tematici.

Takođe, možete imati i vanjske učesnike, koji nisu bili u stanju doći ali će učestvovati u diskusiji uz pomoć telefona ili video veze, kao kod jedne video-konferencije.
Vaši gosti će ulaziti kroz vrata studija onim redom kojim ćete ih prozivati pod njihovim imenom ili nadimkom, ukoliko ih ne poznajete; i pustićete ih da sjednu tamo gdje im odgovara.

Opet, posvetite malo vremena posmatranju rasporeda svjetala u TV studiju. Kad svi od gostiju udobno sjednu, posvetite pažnju tome kako vi njih vidite: kakav im je oblik, kako su obučeni, u kakvoj su vezi jedan s drugim i kako vam se čine kad ih posmatrate. Obratite pažnju na ponašanje svakog od njih. Naravno, tu može biti i praznih stolica a može se ukazati i potreba da se doda još nekoliko stolica. Posmatrajte raspored gostiju oko stola i samo u vašem umu, zapamtite gdje svaki od njih sjedi, zato što će se od vas kasnije tražiti da napravite jednu skicu

gdje ćete morati navesti mjesta gdje je ko sjedio zajedno s opisom svakoga od njih.

Kad svi budu tamo, zatražite od svakoga da se nakratko predstavi. Zapamtite, vi ste voditelj i svi oni moraju da vas slušaju: ukoliko nekoga prekinete, oni će se morati pomiriti s tim.
Nakon njihovog predstavljanja, možete započeti s vašim pitanjima: možete pitati šta god poželite ali vaša duša treba biti prva koja će dati odgovor.

5. Prvo pitanje i diskusija

Prvo pitanje treba biti postavljeno Duši i ono je sljedeće:

“Da li ti je poznat bilo ko od vanzemaljskih gostiju koji sjede za ovim stolom? Da li znaš ko su oni i šta žele?

Iza ovog obaveznog pitanja možete započeti diskusiju koja se može odvijati tokom nekoliko seansi (samo si nemojte dozvoliti da se previše zamarate).

Nakon ovog prvog pitanja, upitajte svakog od različitih sudionika šta on misli o problemu vanzemaljaca i pitajte svakog pojedinog vanzemaljca šta oni ovdje rade i šta ih to stvarno interesuje.

Pitajte ih da li im neko pomaže, da li su oni svi prijatelji ili neprijatelji u odnosu jednih na druge, da li znaju kad će njihov posao biti završen, itd:

(Cilj debate je da se utvrdi zašto su oni ovdje i u kakvoj su oni vazi s vašom dušom, umom i duhom).

Vi možete pomoći samim sebi uz pomoć gledanja virtuelnih video snimaka. Možete prikazati bilo koji snimak koji vam je potreban. Na primjer, ukoliko se vaša Duša ne složi s nekim od drugih gostiju, prikažite "stvarni" snimak određenog događaja i dajte prvo svoj kometar, prije nego što ga prokometariše bilo koji drugi gost a zatim pustite svoje posjetioce da i oni kažu svoje mišljenje. Te video materijale je snimio vaš mozak i svi podaci biće ispostavljeni s njegove strane: oni će govoriti o onome što ste vi doživjeli i od sada, pa nadalje, oni se mogu vidjeti na velikom ekranu a snimljeni su kamerom koja je uvijek bila postavljena na najbolje moguće mjesto tako da se sve može vidjeti. Nemojte se plašiti toga da će se prikazati stvari koje se nikada nisu dogodile: vaš um je snimio sve što ste proživjeli i on vrlo dobro zna koje će snimke prikazati gostima na vašoj konferenciji.

6. Eliminacija vanzemaljaca

Pred sami kraj emisije, upitajte svoju dušu da li se ona slaže s prihvatanjem prisustva vanzemaljaca: ukoliko se ona ne slaže, recite joj da riješi taj problem, na primjer, na takav način što će eliminisati taj problem.

Ukoliko se ona složi, recite joj da uradi to sada, uživo na sceni. Zamislite svoju Dušu kako to radi (ali, nemojte samo žuriti!), - ili je pustite da sama riješi taj problem kasnije, u onom

momentu za kojeg bude smatrala da je najpogodniji.

Ukoliko vaša Duša odluči da razriješi to sada, posmatrajte pažljivo kako ona izgleda dok dejstvuje kroz njenu "Volju da to radi".

7. Nikad više!

Sada tražite od Duše da se jasno izjasni u vezi s tim da NIKAD VIŠE neće dozvoliti vanzemaljcima da otimaju njeno fizičko tijelo/kontejner.

(Ovdje se može napraviti i jedan pregled ili provjeru "vremenske linije" tj. pogledati da li se ovi još pojavljuju u prošlosti i budućnosti a onda ih "izbrisati gumicom" ukoliko su bilo gdje primjećeni.)

8. Eliminacija implanata/čipova/uređaja.

Zamolite Dušu da pažljivo 'skenira' cijelo tijelo, pronađe sve implante (i sve ostalo što mu prirodno ne pripada) i uništi ih.

9. Eliminacija klonova

Zamolite Dušu da potraži u vremenu/prostoru sve kopije/klonove njenog sadašnjeg fizičkog tijela/kontejnera i da ih uništi.

10. 'PM'

Tražite od Duše da se vrati unatrag do 'početka vremena' i da pogleda kako je izgledalo prvo tijelo u kojem se inkarnirala. Ukoliko ga ona percipira kao jednog "džina", onda treba da vizualizira svoju sadašnju vezu s njim a onda da tu vezu presiječe, spali, istopi ili uništi na neki drugi način.

11. Vrijeme za pitanja

Pitajte Dušu i Duh šta god hoćete***

12. Integracija ili fuzija Duše, Uma i Duha

Ovdje tražimo od Duše, Uma i Duha da se integrišu ili da naprave međusobnu "fuziju".
[Ukoliko Duša odbije da se integriše s Umom, (smatra ga "stranim", "previše izvitoperenim", "nezrelim" itd.) onda komponente treba navesti na to da se bar "uhvate za ruke" i drže zajedno koliko god je to moguće...]

***

Na kraju, na osnovu svog sjećanja, napravite jednu skicu i kratak rezime cijelog tog doživljaja u pisanoj formi.

***

Dodatak:

*Ukoliko se na tački 3 uspostavi da čovjek nije žrtva otmica, još uvijek postoji mogućnost da je infestiran i kontrolisan od strane PM-a i bestjelesnih vanzemaljaca i implantiran s njihove strane, tako da se onda to treba rasčistiti. Takođe, treba ispitati i to da li su neki bliski članovi porodice (suprug/a, djeca, brat/sestra, roditelji...) žrtve otmica.
Kasnije se može nastaviti sa tačkom 10, - pitanjima (Duši i Duhu) u smislu istraživanja i sagledavanja situacije na terenu i mogućnosti nekog razumnog dejstvovanja; i na kraju, prešlo bi se na tačku 11.

**Gosti (uobičajeni)

1. Saurus/Reptilijanac: Da/Ne

2. Insektoid/Mantid: Da/Ne

3. Srcolika glava (jedna vrsta grejsa, nešto veće visine s kožom sličnom slonovskoj koji su visoko telepatični): Da/Ne

4. Peto-prsti plavušan/Orange (naranđasti) – često u plavom kombinezonu i obično u društvu sa vanzemaljskom ženom: Da/Ne

5. Amfibijski vanzemaljac sa žabljim prstima: Da/Ne

6. Lux/Orb: Da/Ne

7. Vojnik ljudskog izgleda (pojavljuje se u 'MILAB slučajevima' – kad je čovjek istovremeno žrtva i vanzemaljskih i vojnih otmica): Da/Ne

8. Šesto-prsti plavušan ('Režalo') ili Nordik: Da/Ne

9. Horus Ra/Draco (vanzemaljac koji izgleda kao kokoš ili krilati antropomorfid i koji je povezan sa egipatskom civilizacijom): Da/Ne

10. EBE (klasični grejs sa svim svojim verzijama): Da/Ne

11. Crna Tačka (sadržaj trans-dimenzionalnih parazita: Horusa ili Režala): Da/Ne

12. bilo ko drugi koga duša prepozna: Da/Ne

***Pitanja Duši i Duhu:

Ova tačka ili korak se može iskoristiti za dobijanje informacija o bilo čemu (uključujući i

zdravstveno stanje fizičkog tijela/kontejnera) iz perspektive Duše i Duha s ciljem proširenja svjesnosti na nivou cijelog bića.

...

I na kraju, iz nekih postova na forumu jasno je vidljivo da se neki upuštaju u “praktikovanje SIMBADA” bez prethodnog RAZUMIJEVANJA te simulacije, tako da se cijela stvar na kraju izvitoperi (a onda se još komentarišu i rezultati!?) To ne bi trebalo biti uopšte čudno jer kako je pomenuto u prethodnom članku, kod žrtava otmica prednja/glavna ličnost obično biva sabotirana od strane AAM-a (koji je također “ličnost”), tako da dolazi do krivljenja percepcije i razumijevanja ove dinamike.

Na primjer, ukoliko čovjek izvodi SIMBAD s ciljem potvrđivanja “svojih” predubjeđenja, on će ih sigurno “potvrditi” ali će i dalje ostati razveden od realnosti i žrtva otmica. (U praksi, Duša rijetko kada potvrđuje predubjeđenja Uma.) Nadalje, između uloga “hebača” (pa, makar i ‘astralnog’) i nečije prostitutke, um/ličnost će se iz petnih žila truditi da održi iluziju kako igra onu prvu ulogu, dok će u realnosti igrati onu drugu.

Dakle, svako praktično dejstvovanje bez prethodnog razumijevanja obično ne može dati pozitivne rezultate. Uostalom, kad uzmemo u obzir i uticaje ostalih ‘parazita’ na čovjekov um, onda bi trebalo biti jasno koliko je situacija kompleksna jer ovi će činiti sve što je u njihovoj moći kako bi zadržali “status quo”.

