



Dr. Corrado Malanga je profesor organske kemije i istraživač na sveučilištu u Italiji - Pisa. Istraživao je NLO-e i vanzemaljce preko 40 godina. Trenutno istražuje pojave u vezi vanzemaljskih otmica ljudi, pomoću tehnika regresivne hipnoze i neurolingvističkog programiranja.

Prijepis predavanja dr Malange – Najnovije o vanzemaljskim otmicama

Corrado Malanga

Prijevod: [Lampa](#) i [Galaksija](#)

Dio 1

Dakle, da vidimo možemo li započeti naš današnji razgovor, nudeći u istovremeno, opći pregled trenutačne situacije. Kao prvo, vidim ovdje neka poznata lica ali isto tako primjećujem osobe koje ne poznajem, tako da ne znam koja je razina osviještenosti obzirom na problem s kojim ćemo se baviti danas.

Dakle, napraviti ću kratu prezentaciju.

Ja se, na žalost, bavim pitanjima vanzemaljskim otmicama. Što su to vanzemaljske otmice? One su...to je, recimo, fenomenologija koja ovisi ne o nama, budući smo mi pasivni dio, nego o „njima“. O njima, mislim, vanzemalcima.

Vanzemaljci?! Što vanzemaljci imaju raditi ovdje? Žalosno, no tu stvar mi imamo na našim žvircima. Nitko o tome ne govori, ljudi nemaju previše želje za rješavanjem ovog problema, zato jer je to težak problem. Tehnički rečeno, Crkva ima stroga pravila prema stvarima poput ove.

Moram reći da političari, ne znam da li vam je poznato, ali 12 zastupničkih pitanja u Parlamentu je bilo postavljeno prema Domu/Komori o pitanjima NLO-a (obični ljudi ih tako zovu) bez ikakvog krajnjeg rezultata.

Dodatno, tajne službe rade na tome... ali istina nikad ne izlazi van.

Štoviše, istražujem ovo već 40 godina, a posljednjih 20 se bavim posebnim aspektom ove problematike – a to su vanzemaljske otmice.

Hoću reći, da ljudi koji dolaze razgovarati sa mnom su, obično, ljudi koji vjeruju da su imali neke veze s ovim „likovima“ koji dolaze s drugog mjesta. Istraživanja koja smo proveli, istraživanja su u Italiji samo 20 godina stara, tako da nije puno poznato o ovoj fenomenologiji, uzevši u obzir da je NLO fenomen zabilježen 1945 po prvi puta u svijetu. Prije toga ih nitko nije opažao. Tako da je ovo nešto novo, kao i sve nove stvari, ljudi zapravo ne razumiju što se događa.

Iz tog razloga su Amerikanci započeli istraživanje ovog fenomena, ali mi smo otišli znatno dublje. Nakon nekog vremena, mi smo također, započeli istraživanje ovog pitanja, napisali smo neke stvari, neke knjige...

Napravili smo neke stvari tako da bi ljudi mogli znati u čemu je bio problem. I to isto radimo još i danas. Uzmite u obzir da su rezultati koje smo postigli, značajni rezultati, jer sada znamo kako se umiješati u to. Ništa više.

Mi znamo što je fenomen, kako djeluje itd... itd... Zatim, svako malo, udruga koja me podupire ili stoji iza mene, organizira, najmanje jednom mjesečno radni sastanak, nešto poput ovog, na kojem definiramo sadašnju situaciju s obzirom na sve stvari koje smo doznali u zadnjih 30 dana, kako bi sve upoznali s najnovijim stanjem stvari.

Ovo nije slično sa stanjima u ostalim centrima. U Italiji postoje za istraživanje NLO-a koji održavaju sastanke jednom godišnje, gdje su tri člana i nikad nisi načisto o čemu se radi. Ovdje, mi nastojimo sve reći svima.

Čak iako je to što želimo reći može biti vrlo složeno, teško za probaviti. Jer mi govorimo o pitanjima koja nisu lako prihvaćena od strane konvencionalne znanosti.

Vi svi znate službeno stajalište talijanskog „službenika“ Piero Angela, ma dajte, hoću reći..., to što on kaže, kaže i televizija. A televizija je vrlo važna stvar jer daje sliku stvarnosti na terenu, a to je, kao što vidite. Stvarnost je drugačija, svi znamo, zato trebamo drugačije informacije.

Metode koje smo koristili da bi istraživali fenomenologiju predstavljaju, očito, najnoviju metodologiju i u svakom slučaju, nisu izumljeni od dolje potpisanog, već predstavljaju skup detaljno razrađenih tehnika koje se već otprije primjenjuju kao što su: NLP, regresivna hipnoza, sve tehnike koje imaju sposobnost „zavirivanja“ u glave ljudi i koje pokušavaju izvući sjećanja za koja oni vjeruju da više ne postoje.

Pouka priče je: saznanja do kojih smo došli u više od 20 godina (o čemu smo pisali na sve strane, pogotovo na internetu) je opis situacije koja ...hmmm..ne ide nama u prilog.

Dobri vanzemaljci koji su tako brižni prema nama prema američkom New Age-u iz 65/ '70-ih ne postoje. Kako mi vidimo stvari, umjesto toga, pokazuje da vanzemaljci, a postoji nekoliko tipova koji dolaze na ovu planetu, ono što oni doista žele je iskorištavanje ljudskih bića zbog naših karakteristika, potencijala i dok to rade, nikad ne traže za dopuštenje. Hmmm..., a ovo je samo za sebe već problem.

Postoji još jedan problem: svaki put kada provodimo istraživanja s našim metodama rada, doznajemo da je uz vanzemaljce koji su trenutačno prisutni, koji su došli slomiti živčani sustav otetih – „oteti“ je ružan izraz koji dolazi od riječi otmica – „otet protiv svoje volje“, ako tako želite. Dakle, svaki put idemo u potragu za objašnjenjem, da se sjetimo, da vratimo subjektu sjećanje, javljaju se, uvijek, za vrijeme regresivne hipnoze, na primjer, (tehnika koja nam dopušta da vratimo sjećanja i ponovno ih ispravno doživimo), ovi prokleti vojni subjekti se pojavljuju. To su ljudska bića poput nas, koja nose uniformu koja govore i rade stvari skupa s vanzemalcima.

Očito je da smo zaključili da vanzemaljci i vojska surađuju. A ima još...

Ne, ova stvar nikako nije dobra. Ne, ne, ne, ne, ne, nije dobra,..eh... nije dobra. Dakle, govorimo to kao da se radi o šali, ali imajte na umu da postoje brojevi. Brojevi o kojima govorim su statistički brojevi. Tijekom zadnjih 20 godina, a pogotovo zadnjih 15, vidjeli smo veliki broj ljudi, možda 1000 ili 1500, neodređen broj, veći od 1000, s različitim razinama dobivenih informacija. Dakle, neki su tretirani dubokom hipnozom, neki s drugim tehnikama, a svi su nam dali svoja svjedočanstva. Stotine, stotine i stotine svjedočanstava, koja su na više načina ista ili se preklapaju. Indeks vjerodostojnosti fenomenologije se povećava jer ti ljudi se međusobno ne poznaju, nisu mogli izmisliti isti san, istu stvar do zadnjeg najmanjeg detalja.

Osim, ako ja ne utječem na njih. Da bih ovo izbjegao, radili smo s tri različite grupe, mislim, s tri osobe koje su provodile hipnoze, različite vrste hipnoze i čak pod ovim uvjetima smo dobili iste rezultate. Ovo su ključna pitanja, recimo, mi ne govorimo o stvarima kao što su seks anđela ili češljanje lutke u doslovnom značenju. Postoji problem kojeg je potrebno riješiti i mi ga nastojimo riješiti sa sredstvima s kojima današnja znanost raspolaže. Imamo ova sredstva zato ih trebamo upotrijebiti.

Zatim, pripremio sam list papira zato jer na ovoj vrsti sastanaka, prva stvar koju trebaš dati su smjernice gdje smo se uputili, tj. kakvo je stanje stvari u sadašnjem trenutku. Naročito ako se radi o informacijama. Tako da najprije kažem da sam se tijekom vremena posvetio tome da nešto učinim. To služi širenju informacija od dijela 2 pa dalje.

Dio 2:

Širenje ove informacije. Jer ljudi trebaju znati. Vi znate neke stvari, televizija vam ne govori te stvari ili vam ih govori u lošem smislu, nije problem, ja ću vam reći o njima. Tada sami odlučite da li ćete vjerovati meni ili televiziji. Izbor je vaš. Ali, ja vam dajem priliku da pogledate stvari na drugačiji način... Možda sam ja onaj koji je u pravu.

0:22

I tako, trebam napraviti neke stvari da bi mi informacije bile dostupne. Nemam televiziju kao medij, između ostalog jer odbijam pojaviti se na televiziji već nekoliko godina. Ne želim više, osim u vrlo rijetkim situacijama radi tehničkih pitanja, inače ne idem na televiziju.

Svaki mjesec, približno svakih nekoliko mjeseci, određena xyz mreža me poziva i pita: „Zašto ne sudjelujete?“, a ja im odgovaram:

“Ne, jer televizija nije, trenutačno, alat koji je koristan za informiranje. U najboljem slučaju, televizija je nešto korisno za zabavu.”

Ja ne mogu otići bilo gdje i govoriti 15 minuta o ovom problemu, a zatim oni emitiraju „Kolo sreće“. Vidite li razliku?

To ne može biti napravljeno na ovaj način, inače izgleda kao da govorimo o stvarima koje nisu važne. Ali jesu. Tako da to nije pravo mjesto. Tako radimo različite stvari.

1:22

Razvili smo komunikaciju internetom „na veliko“ i nastojimo je održavati. Trebalo je 10 godina da se uništi loša komunikacija koju je stvorio Nacionalni ufološki centar na internetu ili Talijanski centar za ufološka istraživanja. Nestalo! Danas, a i uskoro nitko neće znati da je postojao Nacionalni ufološki centar ili Centar za ufološka istraživanja iz Torina.

1:46

Danas, ako utipkate riječ otmica, dobit ćete 45 mojih stranica. To znači da sam ovo napravio sa svrhom. Našao sam način kako eliminirati komunikaciju drugih ljudi. Morao sam to učiniti. Na totalno demokratičan način. Preko interneta. Tamo možete vidjeti tko ima više za reći o ovoj stvari daje više informacija. Nakon što posjetite web stranicu Nacionalnog ufološkog centra četiri ili pet puta, vidjet ćete da u 10 godina nisu napisali ništa novog tada tražite druge izvore. To je to. Ništa čudno.

2:29

Onda, što mi radimo? Radimo sljedeće stvari:

Film, koji je fikcija, a ova fikcija neće biti skupa, tj. 1.4 mil. eura u kojem se nalaze oteta žena, čovjek koji koristi hipnozu i koji je.. u redu... sveučilišni profesor. Tamo se neke stvari događaju, koje uključuju slobodno zidarstvo, u kojem su tajne službe, Crkva i u kojem je gruba rekonstrukcija koju radi ovaj čovjek, o tome kako vanzemaljci izgledaju, tko radi stvari za koje znamo da ih vanzemaljci rade. Drugim riječima, to je način za razgovor i za dopiranje do dijela ljudi s ovim podsvjesnim informacijama, do dijela ljudi koji, ustvari, niti ne znaju za nas.

Za sve stvari koje radimo ne tražimo ništa za njih. Ne tražimo niti dollar, nikad. Nula!

3:38

Zatim, napravili smo, kompletirali smo 4-satni DVD koji je praktički video verzija Ožiljci vanzemaljaca ili Vanzemaljaca i demona (knjiga koju sam napisao prije nekog vremena). Iznešene su neke nove stvari, što znači, svjedočenje 4 naših ometih, ljudi koji kažu što se dogodilo prije, za vrijeme i nakon otmice. I način kako su uspjeli riješiti se problema.

„Liječenje“, pod navodnicima. Zašto pod navodnicima? Zato jer ometi nije bolesna osoba. On/ona je netko tko ima problem kojeg on/ona treba riješiti. Tako da ometi ne mogu biti izliječeni kao što američki psihijatri kažu. Ne možete izliječiti nekoga zato jer oni nisu bolesni, što je onda tamo za liječenje? Možete im pomoći da razumiju, umjesto toga, da postoje različite stvari i da ih mogu riješiti pomoću nekih tehnika koje smo razvili.

4:39

Vjerojatno ćemo imati novo izdanje Vanzemaljaca i Demona za Božić, vjerojatno uz promjenu izdavačke kuće. Više neće biti stara izdavačka kuća Chiara Luna (Jasni mjesec) nego druga, nova.

U Torinu, izdavačka kuća koja je specijalizirana za izradu DVD je kreirala set od 5 filmova fantastike (cased edition). Došli su me intervjuirati i upotrijebili su jedan od video intervjua koje smo imali na Stargate sastancima kako bi napravili i šesti DVD. Što ovo znači? Znači nešto dobro zato jer smo sposobni, nekako i u ovom području širiti informaciju. Potpuno drugim kanalima.

To sam vam htio reći.

5:35

Isto tako, u svibnju, ja ću prestati. Što ovo znači? Znači da postoje dvije opcije (od kojih još nisam odabrao), na šest mjeseci ću nestati s lica zemlje. To znači da ću nastaviti raditi na web stranicama, pisat ćemo članke, nastaviti ćemo istraživati, ali ja moram zaustaviti barem 99% aktivnosti. Ali bit će složenih slučajeva koje će trebati riješiti putem regresivne hipnoze. A tu je i osnovni razlog za ovo, u stvari su dva.

6:19

Prvi je da svatko usavrši tehniku koju samo dali na raspolaganje i da izađu iz nevolje samostalno. Ovo je esencijalno.

Također smo pripremili određeni broj ljudi koji su sposobni raditi one stvari koje sam do sada radio ja sam. Ovo je nešto što...ako ne, ne možemo napredovati. Zatim ću vam iznijeti podatke o ljudima koji su sada na raspolaganju.

6:50

Zatim, budući da svatko treba znati svoje granice, ja vjerujem da poznajem svoje granice i ako nastavim raditi kao do sada, uskoro ćete mi donositi slatkiše u mentalnu bolnicu. Tako da, budući da bih ovo htio izbjeći, morat ću uzeti odmor na najmanje 6 mjeseci. Nakon ovih šest mjeseci, vidjet ćemo što će se događati.

Eto, ovo je radna hipoteza i radim na aktivnostima. To je to.

7:17

Ovo su tehničke informacije koje čovjek daje najprije, zar ne? Kad se ljudi okupljaju na sastanicima udruženja i vrijeme je za razgovor.

Imajte na umu nešto o čemu možda niste razmišljali, da mi imamo najveću banku podataka u svijetu o otmicama. Najveća banka podataka na svijetu.

To je da mi, siroti nevaljalci iz Stargate grupe, ćemo do kraja godine, s bankom podataka s UFOmachine, koja je jedna od dvije web stranice, biti sposobni istraživati u detalje i vrlo dobro sa statističke točke gledišta; istraživati kvalitetu i kvantitet odgovora tisuća ljudi koji su poslali svoje testove samo-procjene i ocijeniti ih na način koji je bolji od 10 izlaznih anketa, jer imamo brojeve i statistiku. S brojevima imamo egzaktnu znanost.

8:17

U Italiji, mi smo jedini na svijetu. Jer čovjek uvijek misli o Amerikancima. Kad vijesti kažu: Amerikanci su otkrili nešto zanimljivo (vijesti). I to što kažu je nevjerojatno sranje. Ne znam da li se sjećate, na primjer, kad su Amerikanci radeći za Pampers (kompanija koja proizvodi pelene) otkrili da muške bebe piške na drugačiji način od ženskih beba. Nakon 2000 godina.

Eto, to je način na kojeg vijesti daju informaciju, tako da kad Amerikanci nešto izume, veliko je otkriće, započnimo se odmah smijati jer,...

Umjesto toga, ovo istraživanje je ozbiljno i mi smo ga izveli, u Italiji.

9:04

Ne samo ovo, mi moramo ukazati na drugu stranu stvari. Mi smo jedini u svijetu koji smo

stvorili, nakon istraživanja fenomena otmica, čak i ako netko može kritizirati ovo istraživanje s najboljim ili najgorim namjerama, mi smo jedini koji smo kreirali način kako izaći iz ovoga. U cijelom svijetu. Jedini. To je to.

Budući da s vremena na vrijeme čovjek pomisli na druge, ali umjesto toga, mi, jadni stvorovi, mi smo sposobni ovo izvesti samo zato jer možemo raditi na stotinama ljudi. A sada postaju i tisuće. Svakog mjeseca dobijemo 300 testova za samo-procjenju. I kako je moguće odgovoriti svakimjesec na 300 testova? Počevši od Sentistorije, koja je druga web stranica koju imamo, UFOmachine i...

Dio 3

1/3

...oni koji dolaze direktno na moj mail. U prosjeku stalno oko 300. Očito, trebate odgovoriti na njih. Dobivam 1.500 mejlova tjedno, što znači 80.000 godišnje. Što ja trebam učiniti, otići u Brazil? Pobjeći? Ja ću pobjeći onda kada oni više ne budu emitirali 'Crimewatch' TV – šou. Tako da me ne mogu naći, ne možete to više raditi!

2/3

Analiziranje testova za samo-procjenju (TAV) je složeno, ne zato što je to teško napraviti. Tamo su 68 pitanja koja smo pripremili. TAV, za one koji ne znaju, je test koji omogućava da razumijemo jeste li unutar ili izvan fenomena. To je test baziran na približno 68 pitanja. Procjenjujemo da se do sada pokazao kao dobar test, shvatili smo da radi.

3/3

Vjerojatnost da je netočan je, vjerujem, oko 2%, uvijek pozitivna pogreška. Što znači da ja, recimo, kažem da ste van problema, a u stvari ste unutar. Samo sam jednom pogriješio na ovaj način. Zato jer je osoba koja je popunjavala test povremeno ima skrivenog cenzora. Tako ih prisiljava da netočno odgovore na pitanja. Čini ih da kažu „ne“, umjesto „da“. I zbog toga sam napravio ovu pogrešku.

4/3

Zbog ovog smo odlučili, prije nekoliko godina, da Talijani koji imaju ovaj problem su negdje oko 1%. Premalo, a ima još! Ne znam koliko još, ali ima još! Možemo samo vidjeti čiste slučajeve, što znači, da se odnosi na one kojima je test doista jasan i jasno možete vidjeti problem.

5/3

TAV test nam također omogućava da napravimo još nešto vrlo precizno... Povremeno, kad sam imao razdoblja depresije rekao bih: "Ne, odustajem, ništa od ovog nije istina,... to je sve ludost!" Tada bih navečer išao kući a sutra bih se vratio na posao i printao 3, 4, 5, 10, 15, 20 testova. Čitam ih i ... o moj Bože, dečki,... samo govori ono što sam mislio! To jest, to je upravo tako, to je fenomen... ne možete ništa učiniti!!! Besmisleno je sakriti glavu u pijesak poput noja.

6/3

Osim činjenice da je fenomen taj kojeg sam mogao istaknuti, napisao sam to u mnogim radovima koje svatko može naći na internetu, i koji su besplatni. Zamislite to! Sve je besplatno, uvijek besplatno, sve je besplatno! S vremena na vrijeme netko dođe i pita: „Radite li hipnozu?“ odgovaram: „Da, radimo hipnozu“, „i koliko košta?“, „Besplatno je!“ „Kako mislite besplatno?“. Gledaju vas kao da vam hoće reći: „Onda ste da ste glupi. Ja bih bio najbogatiji čovjek u Europi! Kada bih bio jedini čovjek u Europi koji radi ovu vrstu posla. Uzmi ili ostavi!“ Ovo je bilo samo da vam dam neke informacije.

7/3

Razgovarajmo o novim stvarima koje nas očekuju. Fenomen abdukcija nam je jasan nekih 85%-90%. Preostalo je 10% kojih treba pročistiti od vrlo bitnih stvari. Nemojte misliti da je 10% malo. Nije, to je vrlo važna stvar. Stoga je važno razumjeti kako stvar radi. Htio sam vam predstaviti situaciju jasno o zadnjim podacima koji su najvažniji najinteresantniji.

8/3

Počeli smo istraživati fenomen vanzemaljaca smatrajući da su vanzemaljci naša polazna točka. Tamo smo htjeli doći! To je bio cilj. Shvatili smo nakon nekog vremena, nakon prve 2 godine, da problem treba biti potpuno drugačije postavljen. Zato jer iza vanzemaljca postoji onaj koji je ispred nas, čovjek.

9/3

Nismo mogli istraživati vanzemaljce ako nismo mogli razumjeti što je čovjek! Ovakav pristup nas je doveo neizbježno do toga o čemu nismo nikad razmišljali...„Što to do vraga vanzemaljci žele od nas?“

10/3

Na početku smo mislili da oni žele koristiti naše žene i naše muškarce jer smo hipnotiziranjem počeli dobivati ovakve informacije od muškaraca. Između 14. i 16. godine uzimali su spermiju pomoću nekog čudnog uređaja koji je bio pričvršćen za plafon i spuštao se prema dolje, poput uređaja za mužnju. A jadni čovjek je bio poremećen ovim postupkom do kraja svog života, iako se nije svjesno sjećao, na podsvjesnoj razini se savršeno sjeća što se dogodilo. Tako je imao enormnih problema u uspostavljanju odnosa sa suprotnim spolom.

11/3

Za žene, bilo je još više invazivno. Jer žene se sjećaju da im je jaje bilo umetnuto kroz genitalni otvor izvani i njegovog vađenja nakon 3 mjeseca nakon druge otmice.

12/3

Sve su žene koje smo hipnotizirali, ovo opisale do, u najmanjeg detalja, sve, do detalja! Različite vrste vanzemaljaca izazivaju različite operacije. Svaki put kad se sretnemo s vanzemalcem „skakavcem“, to je kako ga zovemo, jer izgleda poput velikog insekta 6'7" visok s velikom glavom, izgleda pomalo kao bogomoljka.

13/3

To je bogomoljka koja razumije kad joj se obraćaš, odgovara ti u tvojoj glavi. I ova vrsta velikog insekta, svaki put kad treba izvući svoje male insekte, izvodi carski rez ili nešto vrlo

slično tome. Tako da imamo ljude koji su vrlo mršavi i koji se ne sjećaju da su rađali dijete, a imaju rez.

14/3

A tu su i žene kojima je ginekolog rekao da su imale tri trudnoće, a one toga nikad nisu bile svjesne,... kažu da su samo sanjale o tome. Ali, onda, možda to nije bio samo san! Eto, na početku smo smatrali da se radi o pitanjima biologije.

15/3

Vanzemaljac dolazi, koristi te zato jer ima star i slab DNK, itd...Mislili samo da se o tome radi, jer nisu sposobni se sami razmnožavati, da imaju problem s razmnožavanjem. Da je barem bilo nešto poput toga! Bili bismo jako ljuti, ali bismo to čak i mogli prihvatiti... Jadni vanzemaljac, ...ja ću ti pomoći...ali barem mi reci da znam, ne? Ljudi trebaju biti suglasni s time, trebaš tražiti dopuštenje.. Ne? Bilo je više iza toga skriveno.

16/3

I kad smo otkrili o čemu se radi, glavnina problema je izbila van i objasnilo se sve. To je pogled na priču koji je otvorio sva vrata. Vanzemaljci ne samo da koriste ljudsku vrstu na brojne različite načine, poput navedenih koji se odnose na reprodukciju, nego koriste ljudsku vrstu jer traže nešto što ljudi ne znaju da imaju. To je snažan izvor energije, moćan, kojeg vanzemaljci nemaju, dok ljudi imaju.

17/3

Izvor energije koji se pojavio za vrijeme regresivne hipnoze i kojeg, u početku, nismo uopće razumjeli o čemu se radi. Poslije toga se dogodilo jednom, dvaput, tri puta, četiri puta i svaki put s različitim ljudima, morali smo se zapitati... nešto ne valja ovdje!

18/3

Tako, hipnotiziraš nekoga i s primjenom prave tehnike osoba je u dubokom transu i dio koji izlazi je nešto što sebe identificira kao različitu svijest govoreći: „Ja nemam tijelo, oduvijek postojim, ne znam koje je doba, 'mi' nemamo ime“ – govoreći u pluralu.

19/3

Imenovali smo ovu „stvar“, mogli smo ga također nazvati John, nazvali smo ga „Duša“. I dio koji se odnosi na dušu može biti opisan kao niz tenzora i vektora, unutar prostora, vremena, energije i svijeti. To znači da može biti geometrijski definirana.

20/3

Ova stvar ne posjeduje vremensku os i buduću da je nema, kad je upitaš koji je danas dan, kaže u hipnozi:“ Što to znači? Što me pitaš?... Ne znam što je to!“ - Svi ... 100, 200, 300, 400 ljudi, svi jednako odgovaraju.

21/3

Ovaj dio kojeg smatram da je duša se može vidjeti tijekom regresivne hipnoze i vidjet ćeš da je to ono što vanzemaljac želi. Koji je sposoban nekako je uhvatiti primjenom niza uređaja. Ova

stvar je izvađena van i umetnuta u drugog vanzemaljca, vanzemaljac oživi, a stvar vraćaju natrag u originalni kontejner.

Dio 4

... I doznat ćeš da je vanzemaljčev cilj da pronađe način da dobije ovaj dio koji je duša i da je ne mora vratiti natrag u originalni kontejner. Nego da umjesto toga, bude u stanju ostvariti i zadržati vezu s vanzemaljskim kontejnerom. Drugim riječima, vanzemaljac ne želi umrijeti! Može nam izgledati komično, zaista je bilo teško za povjerovati, ali problem je da između vjerovanja i realnosti nema poveznice. Nikad je nije ni bilo. Samo zato jer je nešto vjerojatno, znači i da je istinito? Da je tako, tada bismo imali nešto što je netko rekao prije nekoliko godina, kad je obećao 1.5 mil. novih radnih mjesta. Jeste li ih vidjeli? (Opaska prevoditelja s talijanskog jezika: odnosi se na obećanje talijanskog premijera koje je dao prilikom predizborne kampanje.) Ipak je to izgledalo stvarno u to vrijeme! Ali nije bilo stvarno... čudno!!! Ovo je primjer koji mi je čudno pao na pamet u ovom trenutku. Da, jer je ovo razdoblje politike koji me čini da o njoj mislim. Dakle, ovo je važno pitanje... Kako ja mogu govoriti o ovoj vrsti radnih hipoteza, o ovim novim otkrićima, ljudima?

Znate draga gospodo, imamo nešto što nismo ni znali da imamo, to se zove duša i ona je besmrtna. Jer netko može reći: „Ali, oprostite molim te, mi umiremo! Kako do vraga može biti besmrtna?! Mi umremo.“

Znači, uzmeš tu stvar i staviš je u regresivnu hipnozu, razgovaraš s dijelom koji je duša, imaš sve ove vrste konverzacije... s dušom, koja ima vlastitu svijest i koja kaže da dolazi u ovaj svemir jer u njemu postoje kontejneri, ona ulazi u kontejneri i doživljava iskustva. Kakvu vrstu iskustva želi doživjeti? Nije lako razgovarati s dušom jer ona se izražava u arhetipovima. Arhetip stvara simbol, simbol proizvodi sliku, slika daje fonem, tako da je vrlo teško razgovarati s dušom jer ona tebe ne razumije niti ti nju. Ponekad, pokušavam razumjeti nešto kroz um osobe pod hipnozom koji je prevoditelj u ovoj komunikaciji. Tako da sve što je dio koji je duša kazao mora biti ponovo provjereno.

Dajmo jednostavan primjer ovdje: slučaj osobe 'X'. Povrgnem ga/je hipnozi, izvučem van vanzemaljca koji je unutar osobe, koji koristi njezinu glavu da bi preživio, nalazi se unutar nje. On ne samo da dolazi i povezuje vas s NLO-ima nego se nalazi unutar vas i parazitira nekako, ali ga se može izvući van. Šizofreničar bi rekao da se može raditi o drugačijoj hipotezi, o psihopatskoj osobi s više osobnosti. Ali to nije ovdje slučaj, inače bi svi imali Napoleonovu osobnost. Znači, ne radi se o tome da jedan od njih misli da je Napoleon, a drugi Džingis kan.

Ovdje je 400 ljudi i svaki od njih vjeruje da je Napoleon, smo visok preko 7 stopa s plavom trenerkom, s 5 prstiju, identičnom lubanjom, očima s vertikalnim zjenicama, bakrenom kosom itd.itd. Da li svi izgledaju jednako? Čudno! Isto tako, može se vidjeti s obzirom na način na kojeg osoba piše, bihevioralna analiza osobe će pokazati da li je šizofreničar ili nije.

Psihijatar to ne može pokazati, ali ja mogu! „Ali zašto? Tko si ti?“ upitat ćete. Radi se smo o načinu kojeg sam istražio da bih to napravio. Ne radi se o tome da psihijatar to ne može napraviti, nego on niti ne želi uzeti u obzir ideju da ljudsko biće ima mozak i da mozak i um nisu

isto, da su dvije potpuno različite stvari. Mozak je komad mesa. Um je nešto što ima svijest i čini te da radiš stvari. Ovo je rezultat i isto govori transpersonalna psihologija. Mi smo ispred ovog entiteta koji se zove duša koja radi neke stvari. Proces oslobađanja kojeg oteti slijede je u tome da povrate ravnotežu dijela koji je duša. Dolaziš u kontakt s dušom, razgovaraš s njom i pitaš: „Ali, oprostite, na ovaj način dobivaš „štap u...“ od ovog vanzemaljca koji je idiot... znaš li tko je to?“ – „Ne!“ – „Kako to da ne znaš?... bilo je baš prošlog petka...“ – „O, da, ušlo je u moj kontejner, ali što me biga?“ – „Kako misliš da te nije briga?!, To je TVOJ kontejner...“ – „Aha, ali ja sam otišla.“ Duša ne mari niti najmanje za svoj kontejner ako joj to ne objasnite. A ovo je nešto nevjerovatno jer možete razumjeti tko u stvari oteti jest. Oni su bez sreće, baksuzi, što znači da oteti nije netko tko je izabran, nego je bez sreće, baksuzan. Znači da se radi o osobi koja se našla u posebnoj situaciji u kojoj njegova/njezina duša igra igru „stavi cvijeće u svoj pištolj“. Dakle, da li razumijete o čemu se ovdje radi? Vaš kontejner ste vi: on je taj koji vam omogućava da hodate naokolo u ovom svemiru i da doživljavate iskustva koja trebate iskusiti. Bez njega ne možete napraviti ništa!

Duša bježi ali ne može pobjeći. Ne shvaća kako se vanzemaljac instalirao, ne shvaća što vanzemaljac želi kao i da to vanzemaljac uzima, stavlja to u svoj uređaj i izvlači energiju van. Kakvu vrstu iskustva duša želi imati? Budući da si je dobio stavljajući je pod hipnozu i pitaš dušu zašto je došla ovdje. „Došli smo se igrati, došli smo po iskustva“ – ali kakva iskustva? Nemojte pogrešno misliti da to ima ikakve veze s iskustvom života, ništa takvoga! Duša želi samo jedno iskustvo, iskustvo smrti! Što to znači? Jednostavno je: duša nema os vremena stoga je besmrtna. Unutar dijela koji je duša nalazi se vrlo snažna os svijesti, gdje svijest predstavlja ono što katolici zovu Bog. Svijest postoji od uvijek. Svijest ... koja je vječna. Jedina stvar koju svijest mora razumjeti a ne može je, sirota, što se događa kad umre. Što znači prestanak. Tako da kroz dio koji je duša koja se naseljava u naš kontejner, duša najprije živi život, a onda umire. Zašto? Zato jer inače smrt ne bi značila ništa. Što mislite da smrt može značiti ako prethodno nema života koji ga boja s vitalnim iskustvima? Ima ljudi koji žele umrijeti, koji ne žele umrijeti, koji umiru pucajući u sebe, koje netko drugi ubija, ljudi koji te gađaju u nogu s čekićem, postoji puno načina umiranja i sve ove milijarde, milijarde, milijarde načina mora vidjeti svijest, jer mora steći svijet o smrti. Ali da bi to dobio, prethodno moraš živjeti. Duša uzima kontejner, smješta se unutar njega, doživljava putovanje životom koje će stvoriti ideju o životu kao i ideju o smrti, zatim umire i doživljava je. Nakon čega odlazi negdje drugdje raditi nešto drugo. Kaže: „Tada odlazimo i igramo se“. To je to, unutar ovog silnog uvoda kojeg sam napravio, postoje interesantne stvari. Zanimljive po tome da ih je Piero Angela (talijanska verzija James Randija) mogao vidjeti, ne bi izašao iz svoje kuće šest mjeseci.

Ali, govorim vam kao primjer, da ovi fenomeni za koje nismo znali da uopće postoje, najprije su vezani za iskustva blizu smrti. Neki od naših otetih su umrli, ali nisu umrli... kako sad shvaćamo to? Tako da nam kažu neke dijelove svog života. Trebate znati da oteti ne može umrijeti...to znači da on/ona očito može, ali vanzemaljac ne želi da oteti umre jer mu predstavlja kravu muzaru, što je vrlo važno. Ne može dopustiti otetima da umru, bolje da poduzme nešto u vezi toga. Treba imati na umu da oteti je netko tko ima, često puta snažne ideje tijekom svog života, o represiji sebe i svog života da bi počinio samoubojstvo. Onih nekoliko puta koje je pokušao to učiniti, nikad neće uspjeti. Da vidimo neke primjere kako biste bolje razumjeli. Djevojka iz Cagliarija...ovo su sve ljudi koji su sposobni riješiti svoj problem ili rade na

njegovom rješavanju. Napravio sam s njom 2, 3, 4, 5, 6 hipnotičkih seansi, a zatim je ona riješila problem. Ali dok smo bili još tamo i razmatrali smo stvari koje je rekla i imali smo preliminarni razgovor, rekla mi je o svom iskustvu kad je odlučila počiniti samoubojstvo. Sišla je u prizemlje zgrade, živjela je na katu, u prizemlju je bio mali uslužni servis – praonica odjeće. Nedjelja je ujutro, zaključala se s izlikom da mora dovesti neke stvari u red, umjesto toga, uključila je stroj za izbjeljivanje klorom, pokušava dohvatiti malu bočicu sredstva za smirenje, skida svu odjeću i smješta se ispod stroja za izbjeljivanje klorom koji bi joj trebao spaliti tijelo, i kaže: „Radim to potpuno smireno, jasnog uma, ali da sam se upitala zašto to radim, ne sjećam se.“ Huh, i ovaj dio je zanimljiv, ona započinje ovaj proces oslobađanja i evo što se događa...

Dio 5

U Milanu, ovo se događa u ranu nedjelju ujutro. Prijatelj ove djevojke koja živi na Sardiniji, je u Milanu i vidi da mu se u sobi ukazuje Gospa. I kažete: dobro!... Gospa kaže čovjeku: „Nazovi brata ove žene jer će počiniti samoubojstvo.“ Čovjek, dok je Gospa u njegovoj sobi uzima telefon i zove brata djevojke. Ovo je ludo. A njezin brat kaže: Daj, kakva Gospa, šališ še? Ludimo li? Ne, ona insistira i brat odlazi „OK, sad je idem provjeriti, budi bez brige.“

0:39

Odlazi u prizemlje, podiže rolete, a žena je radila pripreme i kaže: „Ne, ne, bez brige, samo dovodim stvari u red. Što, ubiti se? Ni ne pomišljam na to!“ „OK, hvala ti, tvoj prijatelj je glupan!“ On spušta rolete i odlazi gore, a žena počinje ponovo organizirati sve za samoubojstvo.

0:59

U Milanu, nakon nekih pola sata, Gospa se ukazuje ponovo u čovjekovoj sobi. I kaže mu: „Gledaj,...“ i ponovi svoju priču. Čovjek već izvan sebe naziva ponovo i ponovo i ponovo sve do 5 sati poslije podne, dok njezin brat ne siđe u prizemlje i nađe da je pokušala izvršiti samoubojstvo.

1:26

Uzeli su je i odveli u bolnicu i spasili je ispiranjem želudca. „Ali,“ – rekla mi je – „nešto nije bilo u redu s time: prvo, moje tijelo je trebalo biti potpuno uništeno klorom, a umjesto toga, imam malu mrlju ovdje, na zadnjoj strani bedre (gdje je koža bila uništena). Zatim, skinula sam svu odjeću. Kako je moguće da sam se našla obučena i sa šalom oko vrata? Nešto ovdje nema smisla.“

1:59

Tako, uzeli smo ovu osobu, hipnotizirali je i učinili da se sjeti trenutka kada je željela počiniti samoubojstvo. I u tom trenutku se pojavljuje Gospa ispred nje, odvodi je s nekim čudnim vojnim ljudima. Odvode je u planinu koja se otvara i liftom se spušta dolje pet katova, operiraju je, počinju joj lijepiti komadiće kože svugdje i koriste čudno sredstvo za pranje... krv. Nešto je ušlo ispod lijevog ramena, a izašlo ispod desnog, a onda su je vratili natrag.

Kad je dospjela u bolnicu (prethodno je popila cijelu malu bocu Lorazepam, punu), doktor je rekao da joj je krv čista kao destilirana voda. Destilirana voda?

Nešto je poduzelo da ona ne umre jer je krava muzara. Dobra krava muzara. Jer ima puno energije.

3:10

Ili, što je bilo s čovjekom iz Piaggia?

Dakle, ovaj čovjek se vraća kući u petak navečer i odlučuje se ubiti. Zaključava se u kuću, roditelji mu nisu tamo. Kažem iz Piaggia jer je radio za Piaggio. Izrađivao je skutere. Uzima poznatu malu bočicu Lorazepama, i ovdje radimo dobru promociju Lorazepama. Budi se u bolnici. U bolnici s poznatom problemom. Ispiranje želuca. Ali rezultati krvnih testova ne pokazuju nikakve rezultate, „Ne razumijem zašto“, bla bla...

3:50

Bez da mu išta kažem, dolazim do njega, hipnotiziram ga, jer smo pokušavali razumjeti ovaj proces. A u to vrijeme smo bili tek u počecima. Tako da nismo u potpunosti razumjeli što se događa. I bez da mu kažem što ću mu učiniti da bi se sjetio, dovedem ga u isto stanje kako bi se sjetio svog pokušaja samoubojstva. A priča koju priča je potpuno drugačija.

4:10

Ulazi u kuću, uzima bočicu Lorazepama,... bez razloga. Zašto? „Nemam pojma, ne znam“. Uzima ovo sredstvo i popije ga. U nekom trenutku ga pitam:

4:21

„Tko je s tobom?“, a on odgovara pod hipnozom: „Tu je onaj visoki“. „Visoki? Koliko je visok visoki?“ „Hmm, visok je barem 7'2" (2,20 m, op.prev.).

„Može li proći kroz vrata?“

„Ne, ne može.“

„Kako je obučen?“

U plavo, ima usku, pripijenu odjeću. Ima i narančastu kosu, a očne zjenice su mu vertikalne.“

„A što radi tamo?“

„A odakle je došao?“

„Da li ti išta govori?“

„Da, obraća mi se u mojoj glavi.“

„I što ti kaže?“

„Što si napravio? Idiote!“

4:57

„I što mu ti odgovaraš?“

„Eh, ... ništa.“

„I što on kaže?“

„Govori – zovi prijatelja, zovi prijatelja i reci mu što si napravio, odmah! Zovi prijatelja!“

„I što si napravio?“

„Zvao sam prijatelja.“ – Onog koji je nakon toga zvao hitnu pomoć.

„Zovi prijatelja!“

„A što je onda on napravio?“

„Uzima me u naručje, ispod ruke i tjera me da hodam naprijed i nazad, naprijed i nazad i govori mi: „Nemoj zaspati! Nemoj zaspati! Nemoj zaspati!“

Jer se želi riješiti toksina.

5:32

„Tko je otvorio vrata? Tko je otvorio vrata dolje?“ Bila su zatvorena iznutra; našao ih je otvorena! Tako je hitna pomoć mogla doći i odvesti ga u bolnicu!
Ovo je bio samo primjer.

5:47

Ili, u disko klubu. Čovjek u disko klubu.
Ide u disko klub, a njegovi prijatelji (nikad nije uzimao droge), njegovi prijatelji da bi ga 'zezali' pod navodnicima, stavili su mu crack u piće. Odmah je pao u komu i ostaje tako, srce mu nema otkucaja 15 minuta. Što znači da je mrtav!

6:16

Nakon 15 minuta se budi, malo omamljen i kaže:
„Znate li da znam što mi se događalo? Bio sam ovdje, mrtav, a opet, nisam bio mrtav. Gledao sam sve ove ljude. Iznenada, izašao sam iz tijela i gledao odgore što se događa. Bio je tu i moj prijatelj koji je otišao. U jednom trenutku, otišao je u svoj automobil, izvan disko kluba, da bi donio nešto iz pretinca u autu, iglu, vratio se i dao mi injekciju.

6:44

Sljedećeg dana sam ga sreo i pitao: „Da li si ti napravio to i to i još neke druge stvari?“ A prijatelj je odgovorio: „Ja?...Ti? Kako znaš? U stvari to nisam nikome rekao.“
Bilo je 15 ljudi okolo ovog čovjeka kojem 15 minuta nije radilo srce. Ovaj čovjek je ponovo živ!“

I u nekom trenutku, njegovi prijatelji, lagano omamljeni od disko kluba, vide čudni, sjajni oblik koji izlazi iz ovog nesretnika. Taj sjajni oblik, .. to je on.

7:11

I ovak čovjek, pod hipnozom, kad opisuje što mu se dogodilo, on vidi da su prisutna visoka bića, bijele kose sa šest prstiju, koji ga odnose u svoju letjelicu. Stavljaju natrag na svoje mjesto, djelomično, dio duše i stiskaju je natrag u kontejner. Ali ovo nije bilo dovoljno jer nakon nekog vremena, on, njegovi prijatelji vide ovaj sjajni oblik koji se vraća u tijelo i kažu: „Evo smo svi drogirani!“ što je najvjerojatnije i bila istina. Dakle, on se budi i nakon 15 minuta prestanka rada srca, on je ponovo živ!

7:54

Ali, ovdje nije kraj, on je omamljen, sjeda u fotelju i čeka kraj noći. Ali, ovo nije kraj, jer u nekom trenutku osjeća potrebu izaći van. Van disko kluba, na plažu. Nakon nekog vremena zastane i dolaze neki ljudi, ovog puta visoki, crvene kose, obučeni u svijetlo-plavu odjeću, s pet prstiju i vertikalnim zjenicama. Odvođe ga sa sobom, podižu ga gore, polegnu ga na mali krevet i daju mu uobičajneu transfuziju krvi, govoreći: “Ne daj da prave budalu od tebe više,... inače će biti frke.“ Udaraju ga nogom u stražnjicu i on se budi u ležaljci na plaži.

8:37

Njegovi prijatelji, u 6 h ujutro, odlaze ga tražiti i tamo ga nalaze. Jer, misleći da je mrtav ili leži negdje u jarku – ali u stvari – on je dobro...ali se ne sjeća svih stvari koje su se dogodile, kojih

će se sjetiti tek pod hipnozom. Što znači da se tada sjeća svega. Sjeća se što su mu prijatelji napravili bez njegovog znanja. I on je to u stanju – a njegovi prijatelji će kasnije – čudno potvrditi, jer, nakon tog dana su bili vrlo sumnjičavi prema njemu...

Eto, vidite.

9:10

Ili. Ili u nekom trenutku, određena osoba (žena pod hipnozom), znam da je ova žena za vrijeme preliminarnih razgovora koje uobičajeno imamo, pričala o dijelovima svog života. I pričala je o nezgodi, o snu o nezgodi,...Ne, u stvarnosti, bila je to stvarna nezgoda koju je imala. Vozila je motocikl, da, motocikl, i na jednom trenutku ju je udario/zgnječio kamion. I jedino čega se sjeća je visokog, plavog čovjeka koji joj pridržava glavu.

Dio 6

0:00

Na neki način, ne sjeća se ničega više. Ona umire. Vidi sve odgore, vidi da su već odvezli njezino mrtvo tijelo, nacrtali su kredom oblik tijela na podu...oblik ljudskog tijela... Ali nakon nekoliko sati, ona je oživjela, u bolnici, zamislite to! Upravo tako!

Njezino tijelo treba rekonstruirati, ona je obogaljena, ali ponovo živi! I ne sjeća se ničega. Evo što se dogodilo: za vrijeme hipnozičke seanse, iz trivijalnog razloga je priča izašla van. Nismo pokušavali istražiti ovu priču, ali ona je izašla sama. Ova osoba je već prije imala jednu hipnozičku seansu, a ovo je bila druga i zadnja. Jer sada pokušavamo ovo riješiti tijekom samo dvije seanse. U većini slučajeva, uspijemo, i ja se čak nadam da ćemo biti u stanju postići ovaj rezultat tijekom samo jedne hipnotičke seanse. I sada, a pričat ću vam o ovome kasnije, radimo na ovome bez hipnoze i ovo je najbolja stvar.

1:14

Tu smo, ona je u stanju duboke hipnoze, žena s velikim paranormalnim sposobnostima. Nevjerojatno. Baš kao i svi naši oteći, činjenica je da čak i ako ih ne realiziraju, kada se stvore odgovarajući uvjeti, oni su u stanju raditi zapanjujuće stvari.

I tako sam ja razgovarao s dijelom koji čini dušu. Pitao sam je o fizičkom tijelu, kontejneru. Trebate znati, a napraviti ću malu digresiju ovdje, da otećog, kad su ga vanzemaljci oteći, odmah naprave, pomoću neke vrste uređaja, njegove kopije. Te su kopije kasnije upotrijebljene da naprave neke važne stvari za njih, vanzemaljci ih trebaju.

2:02

Dakle, pokušavam doznati od duše koja je, nekako, nepristrana svijest, o njezinom fizičkom tijelu/kontejneru. A ona započinje drugu temu, jer duša ponekad drugačije shvati pitanje i govori mi o nečemu drugom, o svom fizičkom tijelu/kontejneru ali drugom. Onome koje je mrtvo. A ja pitam: „Kako misliš, mrtvo? Što je s fizičkim tijelom/ kontejnerom? Što se dogodilo? Što se događa?“

A duša priča ovu priču:

2:33

„Kamion je zgnječio tijelo“, duša ponekad govori kao mala djevojčica, što znači da ne koristi baš pravilno jezik, gramatiku, glagole, stvari... nekako ih drugačije naziva: „Zgnječeno tijelo.“

„U redu, vidim zgnječeno tijelo. I onda, što se događa?“

„Onda, tehnologija, oni došli, uzeli te. Uzeli te i stavili mrtvu glavu.“

„I onda?“

„Onda su stavili disk.“ Govori o nečemu poput: „Stavili su disk s kopijom informacija.“

„Živa kopija, izvukli su kopiju i kopijin mozak stavili u original.“

„A duh?“

„Duh mrtav.“

„Dakle, i duša je mrtva.“

„Nije, duša je bila tamo i gledala.“

Onda, kad je cijelo tijelo napravljeno i ponovno novo, vraćaju dušu u njega. I osoba ponovo živi! Mislim, ponovno je oživjela!“

3:35

I tako smo bili u stanju razumjeti zašto ova osoba ima ovo biće unutar sebe, koje joj daje informacije: „Reći ću vam o tome kako vanzemaljci izgledaju, bez brige, ja sam tvoj duhovni vodič.“ To je bio duh, ne njezin, nego duh vanzemaljca, koji je bio unutra, kojeg zovemo Aktivna vanzemaljska memorija. Što znači da dijelom mozga upravlja vanzemaljac. I znači da, budući da nije originalni duh, umjesto originalnog duha, umetnuli su vanzemaljski duh koji je preuzeo „vlasništvo“ nad dijelom originalnog duha koji je preostao.

4:12

Dakle, imamo posla s tijelom koje je ponovno sastavljeno, upotpunjeno memorijom – jer ova žena nema svoju memoriju više, ima kopiju memorije – „back up“. I u stvari, postoje dijelovi njezinog života kojeg se ne sjeća uopće. Nula! Godine života – nestale! Reprogramirana memorija.

4:39

Duša je vraćena u originalno fizičko tijelo/kontejner i ona to želi naglasiti: „Ne, ne. U originalno fizičko tijelo/kontejner.“ Duša ne može ući u kopiju fizičkog tijela/kontejnera, ne može tamo boraviti, nije za nju načinjeno, ne funkcionira, kako da kažem?

A duh,...to je mjesto odakle dolazi glasić i koji se ponaša kao da je nadređen i kaže ženi, koja je imala paranormalne moći, „Ja sam tvoj duhovni vodič, ja ću ti reći kako bi se stvari trebale raditi.“ To je bio vanzemaljski duh.

5:10

Tako, da kad je duša ovo sve shvatila, istovremeno shvaća nešto drugo: „Originalni duh je isključen.“

„Isključen? A gdje je sada?“

„Sada je tamo, ali je isključen. Trebamo ga ponovo uključiti.“

„Onda, znaš li što je potrebno učiniti sada?“ Rekao sam joj tijekom regresivne hipnotičke seanse: „Isključujemo Aktivnu vanzemaljsku memoriju i uključujemo tvoj duh.“

„Možemo li to učiniti?“

„Da, možemo, onda učinimo to.“

Bang! Gotovo!

A ona je postala normalna ponovo, izlječila se od ovog problema i šutnula je nogom u stražnjicu Aktivnu vanzemaljsku memoriju. Ali, ona više nije original, njezin um je ono što je

preostalo.

5:50

Vanzemaljac te spasio, u sva četiri slučaja. Vanzemaljac je spasio tvoj život. Dakle, vanzemaljac je dobar. NE! Vanzemaljac je šupak.

Jer da mu nisi potreban i da nema koristi od tebe, ne bi se htio zajebavati s tobom. To je pod broj jedan. Spasio ti je život jednako kako što bismo ga spasili kravi, jer trebamo kravu za mužnju. A ne zato jer nam je stalo do nje, kao što američki njuejdžeri tvrde. Prije dosta vremena sam čitao članak u američkom časopisu o NLO-ima da je oteti koji je imao tumor izliječen. Jer su vanzemaljci došli, uperili u njega zelenu ili žutu zraku i 'whoosh!' Tumor je nestao. "Vanzemaljci su dobri i izlječili su me."

6:40

Naravno da su te izlječili! Jer te poslije toga žele naveliko zajebavati! To je, dakle, njihova nagrada, koju ne treba mistificirati. Trebamo razumjeti kakva je stvarnost, osim ovoga, shvatili smo da ljudsko biće ima zapanjujuću sposobnost da živi zbog ovog dijela, ... ono što sad vidite je samo fizičko tijelo/kontejner koje sadrži u sebi stvari koje su mnogo bolje, zanimljivije, a mogu biti: dio koji je Duša sa svojom svijješću, Mentalna komponenta sa svojim svijješću i Duhovna komponenta sa svojom svijješću.

7:22

Duša, Um i Duh s tri različite svijesti su u otetima (općenito u svim živim bićima), ali način na kojem su u otetima je da je svaki od njih, ... oni samo gledaju svoja prokleta posla, što znači da svaki od njih vuče u svom pravcu, jedan vuče na desno, drugi na lijevo, a treći negdje drugdje. Nemaju cilja, nemaju zajedničkog cilja. Posljedica je da ove tri svijesti tek nakon dugo vremena postanu svjesne da ove druge postoje. Nemaju pojma. „Jesi li razgovarao sa svojim Duhom? Jesi li razgovarao sa svojom Dušom? Jesi li razgovarao sa svojim Umom?“

7:51

Ovo su tek konvencionalna imena, mogli smo ih nazvati Ivan, Josip ili Franjo ili i tako dalje, zar ne? Ali nazvali smo ih ovim imenima jer su ona mitska, u ljudskim mitovima. Mitovi predstavljaju više od povijesti, više od legendi, oni su činjenica. A ovo je prema Jungu, a također i po meni. Jer, mit predstavlja simbolički prikaz stvarnosti maskiran u obliku priče.

8:22

Postoji milijun primjera! Pođite čitati Junga i naći ćete 60.000 primjera. Hoću reći, da ljudska vrsta iako zna za ovo, ljudi znaju, stari su znali za stvari poput ovih, oduvijek su znali, zapisali su ih u svoje priče, u svoje mitove, u svoje legende. Čak i danas, ljudi znaju kako stvari stoje. S vremena na vrijeme pojavi se film, roman ili astralna priča koja sadrži ovu stvar. A ljudi je nisu morali tražiti nigdje naokolo, trebali su je pročitati u sebi samima. Vjerovali su da su je stvorili, a u stvari je cijelo vrijeme u njima samima i nude je ponovo kao priču.

9:05

Možemo dati beskonačni broj primjera. Tako da trebati misliti o ljudskom biću ovako: ono ima..., ja ponovo naglašavam da zahvaljujući provedenom istraživanju o vanzemalcima, razumijemo neke osnovne stvari o tome što su ljudska bića. Razumijemo, isto tako, dio ljudskih slabosti, znate, ali moramo shvatiti da ljudska bića imaju ove tri komponente koje je potrebno

spojiti skupa dok su u fizičkom tijelu/kontejneru.

Katolici, na žalost, jer oni uvijek unište pomalo od svega, ovo nazivaju prebivalištem Presvetog Trojstva. To je to: to je tijelo koje sadrži Um, Dušu i Duh. Duh, Sin i Otac su nekako ove stvari. Postoji ista simbolika u znaku križa, jasno možete vidjeti da sadrži, pokazuje na razini NLP te pokrete...

Dio 7

... To je 1,2,3.

Ovdje imamo tri izjave: Um, lijeva strana tijela i desna strana tijela koja odgovara Duši jer je povezana s desnim režnjem mozga i Duh koji je povezan s lijevim režnjem mozga, nije li?

Čovjek nije svjestan (katolik, kršćanin, vjernik) da on simulira svojim činom, da stavlja prst na Oca, Sina i Duha Svetoga, i da na neki način ukazuje na nesvjesnu razinu. Ali NLP (neuro-lingvističko programiranje) je upravo nevjerojatno s ove točke gledišta: objašnjava zakone fizike!

Ili, poput ideje da prostor-vrijeme ne postoje, na primjer.

Prostor-vrijeme ne postoje, prema Bohmovoju fizici (koja je fizika za virtualni svijet), prošlost, sadašnjost, budućnost koegzistiraju na isti način.

Ako kad zamišljate liniju vremena, napravite ovo... otvorite ruke na desno i na lijevo i kažete...prošlost, sadašnjost, budućnost...za vas je suprotno...ovdje je budućnost, za vas...budući da sam ispred vas... osim ako ste ljevoruki, jer su stvari suprotne jedna drugoj, ok?

1:11

Zašto ne kažete „budućnost, sadašnjost, prošlost“...što znači, zašto ih ne koristite na ovaj način? Zato, jer postoji prostorna os... idem naprijed.

Kad kažete „idem naprijed u vremenu“ tada „idem naprijed“...ali ići naprijed ne znači da idete naprijed u vremenu, nego ići naprijed u prostoru.

Kada identificiram nešto što je u vezi s vremenom, identificiram ga na ovoj osi. Zašto? Zato jer je ova os mjesto na kojem sve troje koegzistiraju (prošlost, sadašnjost, budućnost), koegzistiraju na istoj osi. Tu se ne radi o kretanju „prema“...“idem prema tebi... drago mi je da smo se upoznali.“ Ili ...“zajebao si me...idem nazad“...radi se samo o povećanju prostora između mene i osobe ispred mene.

Umjesto toga, ova dimenzija, ona je nesvjesna (on je zapisana u našoj DNK), to je vremenska dimenzija... to je sve. Promislite samo na koji način mi obično razmišljamo o Bohmovoju fizici. Ali to trebate znati da biste mogli shvatiti. Ovo je jedan aspekt tog pitanja.

2:10

Drugi aspekt pitanja, koje je ovo... ah, ok, recimo najprije, na ovaj način ljudi se pomalo i preplaše...jer sam ja netko kome se sviđa kada ljudi... (smiješi se) ja sam komad govna... tako (smiješi se), zato jer mi kažu da sam najavljiivač propasti. Ne, oni mi kažu da najavljujem propast, ...da to radim...To su oni koji pripadaju talijanskim ufološkim centrima itd.itd. Kažu da

provodim „psihološki terorizam“. Dakle, budući da plašim ljude...postoje vanzemaljci koji su loši, doći će i isprašiti vam tur.

„Ne! Ne možeš tako reći! Vanzemaljci su dobri! Moraš reći da su vanzemaljci dobri...jer kad pišeš članak, moraš pisati na ovaj način ili mi više nećemo moći prodavati novine...jer se novine prodaju samo ako kažeš da su vanzemaljci dobri.“ To je ono što mi govore...i zato ne želim pisati članke za novine koje govore o ovim stvarima, dođu mi i kažu: „Oh ne, u tom članku u kojem si napisao da su vanzemaljci loši...ne možeš to raditi više, jer ljudi neće htjeti kupovati novine i nećemo moći zarađivati!“

3:28

Vidite li kako stvari stoje? Eh, već sam se morao svađati s nekim ljudima, dobro, preskočimo to...

Nešto važno... i što to znači. Onda ću vam dati rezultate ovoga...vi ste tamo za vrijeme hipnotičke seanse, s jednim od onih osoba i u jednom trenutku postaviš pitanje koje možda nema nikakve veze s glavnom temom kako bi joj odvuкао pažnju, jer osoba može biti emocionalno pogođena...

Dopustimo joj reći nešto, nešto usputno, nevažno i ona je odvučena...ili je pitanje duša shvatila na pogrešan način i odgovara ti nešto drugo koje te ne zanima...jer misli da si je to pitao..Kad razgovaraš s dušom i pitaš je...jer postoji posebna procedura koju treba slijediti, u jednom trenutku kažemo: „Pogledaj sva svoja fizička tijela/kontejnere koje si imala, sve u isto vrijeme... i popričajmo o tome na trenutak...“

4:35

Svako biće koje ima komponentu duše...njegova komponenta duše je podijeljena, obično je podijeljena sa svim drugim serijama fizičkog tijela/kontejnera, koji su u njezinoj prošlosti i u njezinoj budućnosti...Ovo je uobičajena komponenta duše. Komponenta duše izvodi nešto poput skeniranja, kao da se radilo o jednom od onih starih TV-a...izvodi to vrlo, vrlo brzo i odlazi u jedan od njih, zatim u drugi, pa u drugi, pa u drugi, pa u drugi, pa u drugi i zatim ponovo u jedan, pa u drugi, u drugi, u drugi...I između svakoga od njih, budući da je vrijeme kvantizirano, potrebno je manje od 10 na minus 44-tu...što znači manje od Planckovog vremena...dakle, istina je da je komponenta duše samo u jednom od fizičkih tijela/kontejnera u isto vrijeme, ali isto tako je istina da mi to ne shvaćamo jer je istovremeno u svakome od tih fizičkih tijela/kontejnera, sve u isto vrijeme...ok.

5:27

Kažem joj:“Pogledaj sva ova fizička tijela/kontejnera...vidiš li? Postoje ovi vanzemaljci koji dolaze po tebe i da bi stvarali nevolje, poput trna u stražnjici...nepohodno je da poduzmeš nešto da bi se oslobodila (onda ćemo više pričati o ovom problemu)...tako komponenta duše uviđa...Kad komponenta duše uvidi da postoje fizička tijela/kontejneri iza nje, a vidi ih puno, pitam je:“Koliko fizičkih tijela/kontejnera je ispred tebe?“

Komponenta duše ih nikad nije u stanju probrojiti, jer, s tehničke točke gledišta, komponenta duše koja je desna hemisfera u mozgu, je sposobna vidjeti sve odjednom. Što znači da vidi sve, bilo koji događaj, koji odgovara specifičnim valnim jednadžbama, ona vidi sumu tih valnih jednadžbi...tako da umjesto da vidi A i B, vidi A puta B podijeljeno s dva... prosjek dviju stvari...ona ne može vidjeti dobro stvarnost. Možete dobiti komponentu duše da vidi samo

jednu stvarnost u isto vrijeme. Ona ih može vidjeti sve, ali ona ništa ne razumije o njima, ona ne može reći ništa o njima nakon toga. To je ograničenje desne hemisfere. Ograničenje lijeve hemisfere je drugačije i ima veze s brzinom svjetlosti. To je ograničenje desne hemisfere.

6:40

Možete vidjeti pravilno i opisati pravilno samo jedan događaj zbog toga jer za svaki događaj postoji valna jednadžba s uključenim kvantnim brojem unutra i ...ako vidite dva događaja, vidite sumu dvije valne jednadžbe. Ovo je kvantni problem, ništa ne možete učiniti po tom pitanju...ok...

Kad upitam dušu: "Koliko fizičkih tijela/kontejnera je ispred tebe?" ona odgovara: "3", ili "4", ili "2"... "4"... ona ne vidi više od toga. Što to znači? To znači da ako svako fizičko tijelo/kontejner živi prosječno 80 godina, četiri puta 80 je 320. U tih 320 godina, eto ("seghe and patate masce" – kao što kažu u Livornu... ovo je tipična izreka iz Livorna). Što ovo znači? Znači da, iako svi misle o 2012...2020...o tom kolapsu...neki počinjavaju samoubojstva...planet Nibiru...ta posla...itd. Naravno, postoji, po mojem skromnom mišljenju, mogućnost, da će se dogoditi... uskoro. Trebate samo ići naokolo i gledati što se događa. Ne trebate pitati Majanske visoke svećenike da biste saznali da smo u govornima, sve do vrata. Vidite li? Nema potrebe za Celestinskim proročanstvom. To je kako stvari stoje...možete ih vidjeti.

8:20

Evo još jednog pitanja...osim pitanja o predviđanjima katastrofa koja će se dogoditi, prije ili kasnije, bilo da će se pojaviti kriza na tokijskoj burzi...revolucija...ne znam...ne znam... Po mom mišljenju, mislim da je sve u korelaciji i sa sezonom pojave revolucija ideja...kulturne revolucije koja će u određenom trenutku buknuti, jer ljudi će reći: „Dosta je bilo! Sad sam jako ljut!“... i ovo...i sve ostalo će biti posljedica tog događaja. To je nešto što će se dogoditi uskoro, jer tu smo...možete vidjeti svakoga dana: trebate samo pročitati vijesti...ali nakon toga...ne čini se da će još dugo tako moći ići...

9:02

Zbog toga jer komponente duše fizičkih tijela/kontejnera kažu (ovo znači da komponenta duše kaže, op.ur.) „Imam još samo tri preostala“... „Imam još samo četiri preostala“...drugi, „Imam još dva preostala“... i ovo su stvari koje nikad prije nisam napisao nigdje...tako da čak nisu ni mogli zamisliti ovo...ako je ovo točno. Ako je ovo što smo rekli do sada točno i ima indeks kredibiliteta, to znači da su ljudska bića gotova ovdje. Ali...to isto znači i nešto drugo. A to je: ono što zaista razumijemo sada, kako ove stvari funkcioniraju, znači da možemo ponovno stvoriti svoju budućnost, nekako...što znači reprogramirati je. To je nešto iznimno važno. A ovo je nešto stvarno važno...a sad se vraćam na pitanja koja se odnose na duše, jer one mogu vidjeti sve svoje živote odjednom. Ovo je nova procedura...koja daje prekrasne rezultate! ...I čovjek ih može objasniti s oba gledišta: s gledišta NLP, jer NLP radi ovakve stvari bez da ih treba realizirati i s...

Dio 8

...Bohmove fizike, Pribramove fizike, koji kaže da je svemir, virtualni svemir. Ako je točno da budućnost, prošlost i sadašnjost ne postoje i da sve ko-egzistira u sadašnjosti, to znači da naša

svijest koja je Bog, kao što sam vam rekao na početku, je ono što kreira prostor, vrijeme i energiju. A to znači da je virtualni dio svemira, virtualni, znači onakav kojeg je moguće modificirati. Kad postanem svjestan svoje svijesti, a izrazi su ovdje važni, ...svijest je još uvijek fiksirana, ona je uvijek ista, nepromjenjiva. Ona je nepromjenjiva, zato ne može biti opisana matematičkim deskriptorima.

0.41

Nasuprot tome, prostor, vrijeme i energija su virtualni realiteti, što znači da ih je moguće modificirati i da mogu biti opisani formulama. Tako da je profesor Hack savršeno u pravu. Sve funkcionira savršeno. Formule su odlične da bi opisale prostor, vrijeme i energiju. Ali kad ideš u „sićušno“, tu je svijest koja sadrži volju koja mijenja svemir.

Tako da, prošlost, sadašnjost i budućnost; prošlost i samo budući život koegzistiraju u sadašnjosti. Kad promijenim nešto u svojoj sadašnjosti, to je učinila moja svijest, možete promijeniti prošlost i automatski mijenjate budućnost. To je ono što je Sv. Augustin običavao govoriti. Sv. Augustin, siroti jadnik. Vidite što sam shvatio. Sv. Augustin je govorio da vrijeme ne postoji, postoji prošlost koja korespondira sa sadašnjošću, a budućnost isto korespondira sa sadašnjošću, kao i sadašnjost. Sv. Augustin!... Vidite li, ponekad... čak i ovi momci...jeli su jako malo, ali na kraju su bili sposobni stvoriti nešto jako dobro! S druge strane, mi se loše hranimo. Ne malo, nego loše. I što se događa? Ono što se događa je sljedeće:

2.00

Ako je sve ovo istina, onda pokušajmo to dokazati pomoću eksperimenta. Eksperiment, kojeg smo proveli mnogo, mnogo puta i zato znamo da funkcionira, je sljedeći: razgovaraš s osobom, hipnotiziraš je, izvučeš komponentu duše i kažeš joj: pođi natrag na početak vremena. Što znači, doslovce, u taj trenutak, na malom CD-romu, prvi trenutak u kojem imaš osjećaj „biti“.

S tog mjesta možete vidjeti, vrlo dobro s te točke gledišta, da sva vaša fizička tijela /kontejneri, sa svim svojim životima... možete vidjeti da vanzemaljci dolaze i da su gnjavaža svakome od njih, jer ih nije briga za fizička tijela/kontejnere. Njih jedino zanima komponenta duše.

Tako da, ako je na primjer, vaša komponenta duše oteta u tom trenutku, u ovom kontekstu, od vanzemaljaca, to je ista ona koja je oteta kada ste, recimo, bili u starom Egiptu...a stari Egipat je u sobi, tamo, nije u starom Egiptu.

2.50

“Dobro, nakon što si vidjela sve ovo i nakon što imaš to iskustvo, želiš li još uvijek imati isto iskustvo s vanzemalcima?” Komponenta duše kaže: „Ne“, kaže da je nije više briga, isto tako jer njezino fizičko tijelo/kontejner pati i plače.

“onda, znaš li što možemo učiniti? Možemo se riješiti vanzemaljaca!”

“A kako ćemo to učiniti?” pita komponenta duše.

“To je jednostavno: ti samo trebaš željeti učiniti to.”

“Želiš li se riješiti prisutnosti vanzemaljaca u tvom životu?”

“Da!”

“Učinimo, onda, to!”

Whoop! Čisto.

Razgovaraš s osobom ponovo, tražiš da opiše zadnju otmicu...i nema je više tamo. Osoba ima različitu memoriju o tome. A prije pet minuta ju je opisala na drugačiji način: vanzemaljac

dolazi, zidovi se dižu, i kažeš: „Ne, ovog puta ne idem s tobom! Jebi se!“ Vanzemaljac se okreće i odlazi. I ne vraća se više. I vi ste tehnički, oslobodili osobu. Sada ne želim ići u tehničke detalje, što bi uzelo dosta vremena. Ovo je u grubo, što se događa. Whoop! Oslobođen.

3.54

Svjesni ste da su vas vanzemaljci otimali. Imate ovu svjesnost i sjećanje. Ali sada, iste stvari koje ste napisali u svoj dnevnik, čitate ih ponovo i kažete: „ja u stvari nisam napisao ovo. Hoću reći... jesam, napisao sam, ali...“

4.10

I što više vrijeme prolazi, sve više sjećanja o vanzemalcima postaju...maglovita...kao da u stvari nikad nisu ni egzistirala. Jer prošlost ne postoji, ona je poput video-kamere. Odeš u drugu soba koja je nazvana „prošlost“, gdje odlaziš i čitaš što se sada događa. To je tvoja prošlost pričvršćena na ovu sadašnjost. A budući da si modificirao svoju prošlost pričvršćenu za sadašnjost, kada je ideš čitati, više ne možeš pronaći prošlost koje se sjećaš. Postoji druga prošlost. I tako, ne sjećaš se prethodne prošlosti više, jer je kao da nikad nije ni postojala. To je ukratko što Bohmova virtualna fizika kaže.

4.52

Osoba izlazi iz hipnotičkog stanja, a ako si napravio dobro posao, ona se čak neće niti sjećati nakon nekog vremena da su je otimali. Jednostavno se ne sjeća više! Baš kao da problem nije nikada ni postojao.

5.06

Ovo je ključan aspekt. Ali da bi došao do ove točke, koja predstavlja nešto što funkcionira, zbog čega se ljudi „oporave“...pod navodnicima, jer niti nisu bili bolesni. Trebali smo razumjeti da postoji komponenta duše. Trebali smo razumjeti da komponenta duše nema vremensku os. Trebali smo razumjeti da nam Bohmova fizika daje sposobnost da objasnimo i razumijemo i na kraju je očigledno: „Bob je tvoj stric!“

U NLP se ove stvari događaju! Jer NLP vas pita: „Želiš li prestati piti?...na primjer, ako sam alkoholičar. „Želiš li prestati piti?“... onda pogledajte...zamislite u svom umu da ste otvorili kafić/pub i u tom trenutku postaješ velik, zaista velik! Vrlo velik! A kafić/pub postaje malen, vrlo malen. Tako, zamislite ovo u svojoj glavi. Vidite ovo u svom umu. Stvorite ovu stvarnost u svom umu. Ako stvorite ovu stvarnost u svom umu, onda je istina, jer je imate u svom umu. Ali, u nekom trenutku ćete ovo projicirati u svoj hologram: mislim, vani, izvan vas.

6.14

I tada ćete reprogramirati vanjski dio. Kad se ovo dogodi, promjena proporcija u NLP ima fundamentalno arhetipsko značenje: možeš dominirati, jer si veći, a što god je manje od tebe. Ovo je trivijalno. To je jezik stroja (mašine) koji to omogućava da ovo razumiješ.

I u ovom trenutku, zamislite, zamislite u sebi, da ne želite piti više. Ako to napravite pravilno...dobro. Jeste li zadovoljni? Usidrite se u ovoj ugodnoj situaciji. Sjećate li se kad ste bili na selu, neki dan, kad je bio sunčan dan i osjećali ste se dobro? I usidrite to....postoji serija tehnika koje se izvode za sidrenje. Vi, u stvari, reprogramirate, kao s kompjuterom. I od ove

točke počinje finalni trik: Pogledaj sebe u budućnosti kad si star...proveo si cijeli život bez pića, cijali život. Vidite li to?...Zamislite to u svom umu.

7.15

Dok to radite, dok zamišljate, taj dio mozga koji je srednjeročno pamćenje, utiskava ovu sliku u hologram. I reprogramira je.

Uzimaš sliku sebe koji piješ, modificiraš je i umećeš potpuno novu sliku sebe u hologram. Upravo si reprogramirao hologram!

7,38

Ovo je što NLP radi. Rezultat je da osoba koja primjenjuje ovaj sistem uz pomoć neuro-linguističnog programera, više ne pije. A što je neuro-linguističnog programer napravio? Nije toga svjestan, ali u stvari je primjenio našu tehniku. Naš sistem. Naš trik. Što znači, reprogramirao je virtualnu stvarnost. A ovo je važna stvar.

8,00

Postoji još jedan aspekt ovog pitanja...što znači da...

... uvijek provjerim koliko je sati, inače...

Postoji još jedan aspekt pitanja, koje se odnosi na kopije. To je nešto o čemu želim razgovarati sada.

U ovo nismo išli temeljito prethodnih godina jer nismo imali sve potrebne uvjete. Sada imamo metodologiju koja se čini dovoljno dobra i korisna da nas oslobodi od prisutnosti vanzemaljaca. Vanzemaljci se ne vraćaju više. Ne vraćaju se više iz više različitih razloga. Prije svega, zbog toga jer ih vi putem komponente vaše duše možete spaliti kad god želite. Što znači, rastopite ga. Jer vaša duša može modificirati prostor-vrijeme, tako i može modificirati i sve što želi!

Dakle, putem regresivne hipnoze, ali ne samo putem nje...vidjet ćemo, za jednu sekundu, kako možemo također izvoditi ovu vježbu nazvanu SIMBAD, mi modificiramo ovu vrstu realnosti.

9,11

Vanzemljci, koji imaju manje svijesti u usporedbi s otetima...imaju manju moć...manje su snažni...tako da kad bilo koji oteti, koji također ima komponentu duše, kao i svijest i možda i ideju o duši, kad se bori protiv vanzemaljaca, oteti pobjeđuje jer ima više svijesti! Ima više oružja. Ima veći pištolj. Tako da se druga svijest potčinjava.

9,41

Dakle...omjer: svijest oteog protiv svijesti neotetog, vanzemaljske svijesti, to nije omjer: ja imam 5, ti imaš 3...Ovo je omjer: Ja imam 500, a ti imaš dva. To je omjer.

Dio 9

...i za one koji ga imaju...možete jasno vidjeti: to je izvanredna razlika! Možemo čak i vidjeti i osvjedočiti se, među nama...ali, idemo razgovarati o vanzemalcima, budući da je to prikladnije.

U suprotnom, mogao bih završiti na priči o Berlusconi...razgovarajmo o vanzemalcima, umjesto toga. Ne o otuđenima...Dakle, ...vanzemaljci nemaju (previše) svijesti, jer ne posjeduju komponentu duše, koja je ono što žele. S namjerom da nabave sve ove stvari koje mi nesvjesno posjedujemo, čak i ako nismo toga svjesni da je imamo. A oni bi je htjeli imati! Ali na alost nemaju. Vidite li kakav je svemir?

0,41

I tako, postoji borba. Kad razgovarate sa svojom komponentom duše i kažete: „Gledaj, ako vanzemaljci dođu, možeš ih izbaciti van. Možeš ih potjerati. Možeš upotrijebiti svoju snagu volje i reći im: „Ne, ja ne idem s vama!“ O, da! Želite li mi povjerovati?! Ali morate joj objasniti da ovo razumije vrlo dobro! Ako to dobro učinite, komponenta duše razumije tada ona započinje proces. Onda, sljedećeg puta osoba zove i kaže: „Znate, prošle noći... došli su! I ja sam tako sretan!“ „A, da?! Kako to da si tako sretan?“, „Zato jer su došli, da, i potjerao sam ih!..Dakle, istina je: to može biti napravljeno.“ „Rekao sam ti da može biti riješeno.“

I nakon nekog vremena, evo što se događa: oni se ne vraćaju više! Zašto bi se vratili?! Bilo bi rizično za njih!

1,28

Idući prema naprijed, riješili smo samo $\frac{3}{4}$ problema, jer vanzemaljci ne posjeduju plan B. Oni se uvijek vraćaju, da bi gnjavili.“ Nisam uspio danas, onda, pokušat ću sutra ponovo. Ako ne uspijem sutra, pokušat ću prekосуtra...“, oni nemaju sposobnost reći , because the alien doesn't have a B-plan , he always comes back to be a pain in the ass... „Nešto ovdje ne štima, pokušajmo na drugi način“. Ne! Cijelog svog života tako! Maleni dolazi između frižidera i TV-a,...cijelog svog života rade na isti način! Ne može pokušati na drugi način?! Ne. Pokušali su prvog puta i funkcioniralo je, tako da uvijek rade na isti način.

2,04

Razgovarao sam s jednim čovjekom iz Rima. Nosi crni pojas u karateu. Obično spava na krevetu u ovom položaju...i imao je malu metalnu pločicu s nekim riječima napisanima na arapskom, koja je visila na zidu, poput ovoga ovdje. I svaki put kad bi našao pločicu na podu, rekao bi:“ Vidite? To je moj alarm. Vanzemaljci su dolazili jer je pločica na podu.“ Za vrijeme hipnotičke seanse mogao se sjetiti što se dogodilo. Kad su vanzemaljci dolazili, jedan za drugim, jedan poslije drugoga, ...oni su maleni, evo ovoliko...kad je zadnji prišao zidu, a zid će se uskoro zatvoriti, još uvijek je otvoren, i zadnji lupi glavom u metalnu pločicu, jer ona postaje čvrsta, opet i zato ona padne na pod.

2,45

Svaki put na isti način! I čovjek se može upitati:“Pa jesu li oni idioti?“ Da! Oni su idioti. A čovjek koji je koristio pločicu kao alarm, mislim,...promislite malo, napravio si jednom. To je poput crtanog filma u kojem učiš Sivog da, ne znam da li ste to ikad vidjeli, kako da baci (tijesto za) pizzu u zrak, a on ne uspijeva. Uporno ga baca u zid, svaki put. To je ista stvar! To je istina o tome. To je sve.

3,13

Vanzemaljci se trude, pokušavaju ponovo. Dakle, mi smo tek na pola puta! A zašto? Još uvijek

nismo u potpunosti oslobodili otegot od ove kuge. Da. Oni te više ne otimaju, ali pokušavaju tako dugo dok si živ. Kakva nevjerojatna gnjavaža! Ok, nakon nekog vremena, čovjek se može okrenuti oko sebe i pretvarati se da ne vidi, ali...

Sjećam se jedne žene, otete iz Rima, koja je obično spavala sa svojim partnerom, također otetim, a on je rekao...Jebi ga! Ne večeras! Moram raditi sutra. Hoću reći, na početku ove operacije bio je preplašen..." Vanzemaljci dolaze i što će mi raditi?!" A sada je „Ne! Ne večeras! Dođite sutra!"

Želim reći da se situacija potpuno promijenila: odjednom smo na toj razini, interakcija između tebe – lutke na koncu i vanzemaljca – koji obično pomiče lutke. Sada više niste lutka. I to je to. I uopće nije loše.

4,16

To je bio prvi korak... napredovali smo. A kako ćemo eliminirati problem s vanzemalcima zauvijek? Trebamo restrukturirati vašu budućnost. Eliminiranje vanzemaljaca pomoću svijesti. Ako vaša svijest i vaša komponenta duže ćele ovo napraviti, one prolaze kroz ovo putovanje...najprije odlaze u početke događanja...sve ih očiste, baš kao da se radi o školskoj ploči, a sve se događa u sadašnjosti. Upravo zato jer je sve u sadašnjosti i na kraju, nema više vanzemaljaca. Ne vraćaju se više.

4,49

Vanzemaljci. Što smo više unaprijeđivali naš obrambeni sustav, to su se više trudili naći, unutar svoje organizacije, priliku da nastave sa svojim aktivnostima. Nismo ranije mogli uočiti stvari o kojima ću vam sada govoriti jer vanzemaljci nisu bili zainteresirani koristiti ih. Dakle, govorim s otetim X koji je potpuno oslobođen...nitko se ne vraće više...ali ova osoba stalno govori: „Ali osjećam se umorno, ne razumijem zašto...da, oni ne dolaze više...ali nešto ne štima!" Uvijek je nešto pogrešno.

5,27

Dakle, oteti je obično poput ovog: statistički pokazuje znakove ciklotimičnog poremećaja. Što znači da ima dana kad se osjeća ovako:"Hej, ja sam faca! Sve ćemo riješiti! Razbit ćemo vanzemaljce, šutnuti ih u njihove stražnjice! A onda dan kasnije: „Nikad nećemo uspjeti, uništeni smo, umrijet ćemo". Mislim, ne samo ovo nego i činjenica da su oteti skloni ovome.

5,56

Razmislite o ovome...o ovom događaju... koji će se dogoditi..." A što možemo poduzeti u vezi s time?"... Dajte, budimo puni života! Idemo pokušati nešto učiniti! Krenimo! Učinimo nešto!"...Oni su... kako da kažem...Jednako pate kao i da su urođeni pesimisti! A to je istina iz drugih razloga, očito.

Ali, mi se trebamo riješiti ovog stava, jer se inače ne možemo riješiti niti vanzemaljaca. Trebaš nešto učiniti! Trebaš se ustati i nešto poduzeti!

6,30

Tada smo shvatili da su vanzemaljci našli novi sustav kojim će vas prevariti. Kopije.

6,37

Želim da znate da kad su osobu oteli vanzemaljci, stave je u neku vrstu stroja (mašine) i pokraj njega se pojavi...zzzzz....njegova kopija, koja se koristi na različite načine. U tom slučaju, oteti, koji vidi ovu stvar i vidi svoju kopiju stvorenu ni iz čega, se prestraši! Jer ima krizu identiteta. „Tko sam ja? Jesam li to ja?... ili on/ona...kreće se baš poput mene!“...znate da kriza identiteta može voditi do suicida.

7,12

Ok? Dakle, ovdje imamo ozbiljan slučaj mentalne destabilizacije. Zašto im trebaju kopije? Utvrdili smo da im trebaju za izvođenje cijelog niza različitih stvari. A također ću vam i reći koje su to stvari.

Prije svega, trebaju kopiju da bi sačuvali u mozgu kopiju Aktivne vanzemaljske memorije, što znači da dio vanzemaljca koji je u vama i koji ne može živjeti izvan vas, je ne posjeduje tijelo, on je unutar vas. Koristi vaše tijelo, vašu energiju, čeka na nekoga da prijeđe u drugo tijelo. A to je i razlog odgađanja dana smrti. Ono ne želi umrijeti..“Imate tijelo i mozak u kojima je slobodan prostor. Ući ću unutra i ostati dok se ne stvori novo tijelo za mene.“

7,52

Sve navedeno stvara nekoliko poteškoća, jer, to je što čini otete da se pojave kod psihijataru kao šizofrenične osobe, jer se njihova osobnost dijeli. Svako malo čovjek se pogleda u ogledalo i kaže:“Kako to da danas imam pet prstiju?“... to je što oteti kažu... „Kako to da nemam prepletene prste?“ ili „Pogledam se u ogledalo i vidim da imam vertikalne zjenice“...to kažu.

Dakle, Aktivna vanzemaljska memorija koja se nalazi unutar njega i koja odjednom u neko vrijeme... Bang!... i izlazi van. Tako da je kopija tijela namijenjena da čuva kopiju memorije za Aktivnu vanzemaljsku memoriju (Active Alien Memory - AAM). Jer ove memorije trebaju vanzemalcima koji su znanstvenici, ili... kao na primjer... vodoinstalater... recimo, jednog dana trebaju vodoinstalatera da im popravi slavinu u svemirskom brodu... „Gdje je vodoinstalater?“ – pitaju, „Vodoinstalater je u tijelu Giovanija Rossija“. „Pođimo onda po tijelo Giovanija Rossija, dovodimo Rossija, izvedemo zgodnu otmicu, zamijenimo njegov mozak s Aktivnom vanzemaljskom memorijom, koja je vodoinstalater i tražimo od vodoinstalatera kako popraviti slavinu.

9,04

I dan nakon ovog, oteti ima čudno sjećanje „Pa ,dobro, ne znam, bio sam tamo na tom nekom mjestu... bila je zmija, visoka sedam stopa i 11 inča (cca 2,20 m, op.prev.), s dugim repom i nešto mi je mrmljala, a ja sam odgovarao.“

„ I, o čemu ste vi dečki razgovarali?“

„O fizici“

„Kojim ste jezikom razgovarali?“

„Ne znam, nisam mogao razumjeti.“

To je to! To je tipičan primjer sna kojeg svaki oteti ima. A to je radi prebacivanja na AAM kad izvode otmicu... vi (AAM) razgovarate sa svojim ljudima, jer oni žele nešto doznati od vas. ...A

onda te prebace natrag, ubace te u tvoj krevet, a ti se sjaćaš ovoga kao da je bio san.

9,45

Svi oteti su imali ovakav san, barem jednom u životu, svi su ga imali. Kopija je potrebna kako se ne bi „promašili“ kapaciteti originala.

Da...

Dio 10

...da, to je očigledno da im oni ne dozvoljavaju da počine samoubistvo... ali ako se okliznete na koru od banane... pa se udarite u glavu... 4 sekunde... oni nemaju vremena da intervenišu i vi ste mrtvi. I AAM je... mrtav!

Kraj. Da li se sjećate one žrtve otmica o kojoj smo ranije pričali? Ona nije imala AAM-a. Kad je komponenta Duše posmatrala Fizičko tijelo/kontejner izvana, nakon one nesreće, ili kad posmatra sebe izvana dok sjedi na fotelji za vrijeme hipnotičke seanse, ona posmatra svoju glavu i kaže, “Ne, mozak je siv. On nije bijel.” A to takođe znači da nije ni crn. Što znači, da AAM umire kad mozak ostane 3 minute bez kiseonika. Mozak je mrtav i AAM je mrtav. Ona nije imala AAM-a.

0,40

Zato što sve mora da ima smisla, u drugom slučaju, to bi bio kraj svega.

Druga svrha za koju se koriste kopije: izvođenje nekih misija kao super-vojnici. To znači da oni podvrgavaju kopiju vojnoj obuci uz pomoć korištenja jedne čudne tehnologije a onda je moguće i da je pošalju s jednim opasačem od eksploziva da digne negdje nešto u vazduh. “Koga je briga?” Možeš da napraviš drugu.

Trebate razumjeti to da smo shvatili ovo zato što svaka žrtva otmica ima sjećanje na jedan san o vojnim operacijama. Na primjer, oni su izvodili industrijsku špijunažu, ili su eksplodirali same sebe, ili su jurili unaokolo sa automatskim puškama tako da su raznosili u zrak druge stvari... Svaki od njih! A to je čudno. Veoma čudno. Zašto? Odakle dolaze ti snovi?

1,30

Tako smo onda razumjeli nešto veoma bitno. Prije svega, sve te kopije se koriste za obavljanje stvari te vrste i oni pohranjuju te kopije u neka spremišta...

Oni ju aktiviraju (kopiju, prim. prev.) i u momentu u kom je aktiviraju, oni je programiraju kroz desno oko... oni ubacuju u nju određene informacije koristeći optički nerv koji komunicira s lijevom polutkom mozga... ali ako ste ljevoruk, onda će to činiti preko lijevog oka...

Oni vam daju jedan program. Onda vas probude i vi ste već na bojnopolju... vi obavljate vašu misiju... onda vas vrata natrag na isto mjesto, uzmu vas i opet vas isključe.

2,15

Memorija kopije se ne može dosegnuti. Nezamislivo. Kad hipnotizirate kopiju, a to se meni desilo nekoliko puta, kopija vam odgovara na jedan čudan način. Ona odgovara, “vokalni pristup nedefinisan.”

Ukoliko je pitate, "Kako se zoveš?" ... "4521"

"Gdje živiš?" ... "Pored 4522, u skladištu."

Ona vam tako odgovara. Vidite li?...

ltd. ltd. ltd...

Onda, ako je pitate, "Ko ti izdaje naređenja?" ... "Neko sličan tebi."

Šta to znači? To znači da je to neko vojno lice a ne vanzemaljac. "Neko sličan tebi."

Tako, ono što se u stvari događa kad oni uključe kopiju, kopija postaje jedno ekstra Fizičko tijelo-kontejner. X+1. Za sva vaša Fizička tijela-kontejnere. One koje imate u prošlosti, u sadašnjosti i u budućnosti. To je nešto kao da ste jedan PC (personalni kompjuter) a onda vam se pojavi jedna ikonica koja označava umreženje jednog novog PC-a na network-u.

3,17

Ta informacija, umjesto da ide ovako, "toon toon toon toon toon toon toon toon toon toon", to ide kao, "toon toon toon toon toon ... TAK, u kopiji, toon toon toon toon toon", tako, ono što se dešava to je da vi živite a po noći, na primjer, znate šta radi vaša kopija. A mislite da samo sanjate o tome, dok u stvari vaša komponenta Duše biva djelomično prevučena u kopiju i kad se ona vrati natrag u vaše originalno tijelo, onda 'daunlodira' u njega svoje znanje o onome šta se desilo. Kao da se radilo o jednoj video-kameri koja je otišla u drugu sobu.

3,49

I to je razlog zašto imate... osjećaj da ste to bili vi, da ste stvarno radili nešto po noći.

A ne kažete da je to bio samo jedan običan san, nego je to bilo isto kao realnost: vaše oči su se okretale na pravu stranu. Imali ste osjećaj briljantnih boja. Ujutro se budite s bolom u rukama kao da ste vi bili taj koji je obavljao vojnu misiju.

Kopija im je potrebna i za treću, najgoru stvar: kad vas vanzemaljac ne može više uhvatiti zato što se vaša svijest toliko proširila da je komponenta Duše odlučila, "dosta je bilo!"...

4,30

Kad komponenta Duše kaže, "Dosta je bilo"... s obzirom da ona ne može da se vremenski izražava, na primjer, ja sam nekome rekao, "Od sada pa nadalje, u budućnosti, oni te neće više otimati," kad sam to rekao, ona nije razumjela ništa od toga! "U budućnosti?"... Ona razmišlja za trenutak o tome... "Da li misliš – nikad više?"... Ona odgovara tako: nikad više. "Da li misliš – nikad više?"... "Da, mislio sam – Nikad Više." To je to. "Nikad više," ona to razumije. "U budućnosti," ona ne razumije.

5,04

To je samo da objasnim neke nesporazume koje možete imati kad pričate s dušom: "Šta si mislio pod tim – u budućnosti?... Možda to znači Nikad Više." To je samo greška u prijevodu: Ja pričam Umu a Um prevodi to u arhetipe... i obratno. Međutim, ponekad Um nije u stanju da prevede nešto u arhetipe. Zato što je on kao jedan riječnik koji je baziran na životnim iskustvima. Tako, zavisno od toga ko ste, vi možete ili ne možete ispravno prevoditi. Ok!?

5,33

Važna stvar je ta što kad im ne dozvolite to da vas dalje otimaju, oni koriste kopiju da bi vam uzeli komponentu Duše. Oni uključe kopiju. Komponenta Duše biva povučena od strane novog PC-a u network-u... zum... i ona završava tamo... u tom momentu mašina dobija komponentu Duše. Oni vas zatvore u jedan cilindar, a onda vam isisaju energiju kroz kopiju.

A kako smo mi to shvatili?

Prvo, to se desilo slučajno. Kad sam imao hipnotičku seansu sa klonom (kopijom, prim. prev.) a da to nisam znao!

6,10

Kad hipnotišete kopiju, vi onda povlačite komponentu Duše koja je negdje drugo. I vi je povučete ovdje natrag. A prvi put, mi nismo razumjeli NIŠTA! Bili smo tu i kažem toj osobi, ona je bila žena... prije svega, ona je ušla u trans na potpuno drugačiji način. S tjelesne tačke gledišta, nisam to mogao razumjeti. Bilo je tu nešto što nisam mogao razumjeti... kad ju pitate za njeno ime, ona vam daje jedan broj, X2592...ok... pa dobro onda... "Hajde da razgovaramo o tome". A sada ću se malo poigrati s njom: "Hajde da se vratimo natrag do početka vremena... Da, idemo natrag do početka vremena... Šta vidiš?"

"Ništa."

7,00

Ništa. Tama. Nema ništa što se tu može vidjeti. Zato što prema njoj, prema kopiji, ne postoji tako nešto kao što je Početak vremena. Kopija je lažnjak! Ona ima u sebi samo jedan 'mali disk', da tako kažemo.

Tako, pokušavao sam da kažem, "Ali, tvoja Fizička tijela/kontejneri..." ...a ona kaže, "Koje?"... "Tvoje fizičko tijelo/kontejner... ono istinsko!"... "Ah, misliš na ono koje je tamo prijeko."

"Šta misliš pod tim – ono, koje je tamo prijeko? Da li misliš na ovo koje je ovdje, na ovoj fotelji?"

"Ne. To je lažno tijelo. Ono koje je tamo prijeko, ono je istinsko."

A ja sam prvo nastojao da ona mene razumije: "Ne!" ... jer neko može imati neke lude disocijacije,... pa nastavljam: "Ne! Ovo je tvoje stvarno Fizičko tijelo/kontejner" a ona onda: "Ne! Ovo je lažno. Ono stvarno tijelo je tamo prijeko!" ... "Gdje?"... "U cilindru."

7,47

Jebiga! I šta sada da radim s kopijom? Ona se probudi i šta da joj kažem?... "Znaš, ti si samo jedna kopija. Hvala i vidimo se kasnije."... U to vrijeme bilo je nekih... tamo... ok... hajde da to skratimo: dobro, nije bitno kako smo to onda uspjeli. Uspjeli smo. Hm!

Tada smo shvatili da postoji mogućnost komunikacije između kopije i originala. Zato što komponentu Duše, bez obzira na to gdje se nalazila, bilo u kopiji ili originalu, možemo povući u bilo koje Fizičko tijelo/kontejner koje poželimo. Zato što vrijeme ne postoji. A ni prostor takođe ne postoji. Tako, pozoveš je i ona dođe. A onda tu i ostane. Duša tu dođe i ostane.

A onda?... Čekaj! I uvidiš da možemo uraditi isti trik na obratan način: imam original i kažem komponenti Duše kroz taj original (Fizičko tijelo/kontejner, prim. prev.), "Slušaj, zašto ti ne bi otišla da potražiš tvoje kopije?"... I ona ode da traži kopije. A kad ih pronađe, kažem joj, "Čuj, ti trebaš da se oslobodiš od tih kopija."... "Ali, jadne stvari!"... "Kako misliš - jadne?! To su

lažnjaci!”... “Aha, dobro onda...”... bum... Sjebani!

8,46

Kad ih uništiš, onda oni više nemaju nikakve šanse da te uzimaju! I ti si od tog momenta, pa nadalje, potpuno slobodan.

Tako, mi smo morali da otkrivamo taj proces oslobađanja korak po korak. Mnogo koraka. To nam je uzelo 20 godina!

Da, ovdje pričamo o tome samo 2 sata ali nam je bilo potrebno 20 godina kako bi otkrili sve ove detalje! Sve ove detalje! Dvadeset godina!

Tako, sada... kad radimo sa žrtvom otmica...

9,21

pokušavamo da radimo korak po korak. Uz pomoć samo jedne hipnotičke seanse... ili dvije: to zavisi. Sa dvije, mi možemo to srediti. Samo sa jednom, onda još uvijek možemo imati neke probleme.

A samo sa jednom seansom, koje ne traje tipičnih 45 minuta, kao normalne hipnotičke seanse, nego koja traje 1 sat i 40 minuta!... tu imamo različite korake... prvo: pričamo sa osobom i onda je pustimo da se sjeti jednog od navrata kad su oni dolazili (vanzemaljci, prim. prev.) i kad su je stvarno sjebali. U tom trenutku, kad ona shvati to... zato što ona mora to shvatiti, komponenta Duše mora to shvatiti... a mi moramo osigurati to da se ona toga sjeti, što znači, svega ostalog, što se nalazi u njenom mozgu...

Dio 11

...i da se Lux i AAM ne upliću.

Sada, našli smo metode za povezivanje sa komponentom Duše i onda očistimo sve to: sve mikročipove u glavi, tijelu itd... mi ih eliminišemo. Kako? Uz pomoć korištenja snage volje. “Kako misliš uz pomoć korištenja snage volje?” Da!

“Da li možeš vidjeti to izvana?”... to se zove Dvostruka disocijacija.

“Da li možeš vidjeti svoju lobanju izvana? Gledaj! Tamo ima nekih čudnih kuglica koje nisu tvoje!”

...a Duša onda kaže, “Da, to je istina!”

...“A ko je postavio tamo te stvari?”

...“Uh, dobro... postavio ih je tamo onaj koji izgleda kao zmija. To je onaj sluzavi.”

Hoću da kažem... one (Duše, prim. prev.) koriste i takve pojmove kao - “sluzavi”... Sjećam se, jedna žena ih je nazivala “zmijama bjelouškama”, tako je govorila..., “Sinoć je dolazila zmija bjelouška.” (‘Sluzavi’ i ‘bjelouška’ zvuče skoro isto na italijanskom jeziku, TN)

Bjelouška... da, zmija bjelouška...

0,44

Hmm... ta djevojka se uspjela osloboditi.. sada imam jednu drugu koja koristi istu terminologiju.

Vidite? Zato što izvana... dobro, samo da pomenemo na trenutak neke tehničke detalje: proces disocijacije... vi možete vidjeti sebe na dva različita načina. Na primjer, vi možete sanjati sebe na dva različita načina: iznutra, kao da se video-kamera nalazi u vama. Ili, izvana, videći sebe kako nešto radite.

Ta dva procesa su povezana sa desnom i lijevom polutkom mozga. Kad posmatramo stvari iznutra onda uglavnom koristimo lijevi dio mozga, to je muški mozak... koji predstavlja racionalnost. Kad posmatramo sebe izvana, mi UGLAVNOM koristimo desni dio mozga što znači komponentu Duše.

Tako, kod procesa disocijacije, kad posmatrate sebe izvana, vi to ne shvatate... ali ja tu imam komponentu Duše koja obavlja posao. A s obzirom da vaša Duša, da bi razumjela i vidjela stvari, ona koristi komunikacione kanale koji su potpuno drugačiji... ona nema "oči"... tako da ona vidi stvari koje mi ne možemo vidjeti.

"Možeš li vidjeti tamo mikročip?"...

"Oh da, ja ga vidim."

"A gdje se on nalazi?"

...i ona uvijek kaže gdje se on tačno nalazi...: "Tamo! Tamo ima jedan. Jedan je tamo. Tamo ima jedan. I tamo ima jedan." Uvijek je tako!

1,57

Tako, ona jednostavno ne može da se pretvara. Zato ih nalazi: SVE!

A onda joj ja kažem, "A sada, na isti način na kojeg smo modifikovali prostor/vrijeme, modifikovaćemo i to... otklonićemo mikročipove, ti ćeš ih smaknuti koristeći svoju snagu volje."

A komponenta Duše mi kaže, "A šta ako mozak pukne?"

"Ne brini! Mozak ne puca! Ako dobro odradiš taj poslić, vidjećeš da mozak neće da pukne!"

"Oh,... onda je to dobro."... i ona to učini. Komponenta Duše je kao jedno malo dijete.

2,26

Ona je jedno malo dijete!... koje postavlja pitanja, "A šta ako ja slomim mozak?"

Onda, kasnije mi to verifikujemo uz pomoć X-zraka; postoje dvije stvari koje se mogu desiti: ta mala kuglica nije više tamo a na njenom mjestu se nalazi mala rupa; ili je kuglica još uvijek tamo ali je onesposobljena i više ne radi.

2,46

To je to.

Ponekad možete čak imati jedan osjećaj u tijelu... jedan blagi osjećaj... kao da se unutar vas nešto reže, pali ili rastura... čovjek može to osjetiti...

To se može odraditi uz pomoć samo jedne hipnotičke seanse a takođe i vježbom SIMBAD koja predstavlja neku vrstu pseudo-samo-hipnoze. Na taj način mi se oslobađamo od svega.

Mikročipovi. Tipično je to da ponekad nalazimo nešto o čemu nismo prije razmišljali...

pogotovo u genitalijama žena, oni tamo stavljaju nešto što ja nikad nisam razumjeo o čemu se tačno radi a mi moramo da se oslobodimo i od toga... njima to služi za nešto... ja ne znam.

3,28

Onda, kad posvetimo posebnu pažnju svakom od tih uređaja, komponenta Duše kaže, "Da, jedan drugi čovjek je stavio to u mene... onaj koji izgleda slično kao i ti,"

Kad ona kaže, "onaj koji izgleda slično tebi," onda ona misli na neko vojno lice.

Ili, ona može reći, "Ne, ne, plavušan."

"Ali koji plavušan?"

"Plavušan!"

Onda je treba pitati, "Kako je on obučen?"

"On je u plavom"

"Aha, ok," znači, mi ovdje imamo posla s nekim.

Inače, ona će samo reći, "Plavušan" ili, "onaj Visoki..."

A sada, mikročipovi: oslobodili smo se njih.

"Posmatraj svoju glavu! Tamo još uvijek ima nešto što ne izgleda dobro. Šta možeš vidjeti?"

4,00

Ona vidi AAM (aktivnu vanzemaljsku memoriju), koja je locirana na određenom mjestu u mozgu, i LUX-a, koji ima oblik jedne male sjajne loptice... koja pokušava da pobjegne!... on ne želi da bude pronađen i uhvaćen.

Međutim, morate ga uhvatiti i likvidirati, trebate ga spaliti.

Njega ne možete samo istjerati napolje jer će se on opet vratiti unutra! Tako samo gubite vrijeme. Samo ga odmah sjbite (ubijte, prim. prev.)!

Ukoliko uspijemo, ukoliko smo dovoljno odlučni, komponenta Duše će uraditi taj posao.

4.25

Onda, posmatraj pozadinu, leđa, pregledaj kičmu... njen gornji dio, pa donji dio: 5-ti lumbarni pršljen, to je mjesto (donji dio leđa) gdje sve žrtve otmica osjećaju užasan bol... upravo tamo! Mi možemo napraviti jedan klub žrtava otmica na osnovu njihovog prepoznavanja po 5.0m lumbarnom (slabinskom, prim. prev.) pršljenu. Zato što je upravo tamo izvedena jedna operacija. Prvo smo smatrali da se tu radilo o uzimanju uzorka koštane srži,...hm...

ali se ne bih mogao zakleti u to, ali to izgleda tako, kao kad uzimaju čovjeku uzorak koštane srži... zavuku jednu iglu s lijeve strane i jednu igle s desne strane... a onda prorežu u sredini. Onda kriogeniziraju taj dio, pa tako osjetite "hladnoću", kako žrtve otmica kažu. Mi smo pretpostavljali da se tu radilo o uzorcima koštane srži... ali ja to ne znam! Ne znam o tome.

5.18

Komponenta Duše vidi te stvari!... a onda se oslobodi od svih njih.

Sada se nalazimo na tački na kojoj žrtva otmica treba da nastavi sa ovom procedurom čišćenja a onda, nakon toga, mi joj kažemo, isto kao i kod NLP-a, upravo isto, "Sada, pogledaj u budućnost... da li se oni vraćaju?"

"Da."

"Jebiga!"

"Ali oni ne dolaze po mene."

"Aha, pa onda to i nije toliko loše."

“Oni dolaze po moju kćerku.”.... aha... hm... naravno...

“Zbog moje kćerke, koju ja još uvijek nemam.”

Zato što je kod ovog primjera žrtva još uvijek bila jedna mlađa djevojka...

“Po moju kćerku... Ali, to nije moj sadašnji momak!”

Ona posmatra budućnost...

“To je neko drugi!”

“Zaboravi to! Hajde da se ne bavimo sitnicama u vezi sa nekim budućim foto albumom! Držimo se suštine!”

Ona posmatra budućnost! Ona gleda tamo!...

6.15

“I tako, vanzemaljci se vraćaju. Oni dolaze po moju kćerku.”

Međutim, sada, mi prelazimo na jedan potpuno drugačiji predmet!

Ukoliko ste se POTPUNO oslobodili, onda ste prekinuli, prekinuli ste taj lanac. Vanzemaljac se neće vraćati, neće se vraćati čak ni po vašu djecu. Zato što vas on više neće moći pronaći. On više ne zna gdje ste vi.

U drugom slučaju, ukoliko ste vi neko ko kaže nešto slično kao: “Ne, jadni mali vanzemaljci... ja njih stvarno volim... ja ih pošaljem natrag kad se pojave...ali se oni vraćaju...”

Onda ćete imati posla s vanzemalcima koji će dolaziti i otimati vam djecu!

To je razlog zašto ja uvijek govorim: “Hajde da uradimo nešto lijepo!... Jedno generalno čišenje, jednom u određenom periodu, dobra je stvar, zar ne?”

Tu smo: to je dobar prijedlog!

Zato što mi uvijek moramo to završiti, dogurati sve do kraja. Nemojte se nikada plašiti.

Nemojte nikada rizikovati kad nešto radite... i uradite samo pola posla.

“Šta vas to brine!?!”

“Ali, jadni vanzemaljac! Njemu treba pomoć.”

“Razumijem ja to! Njemu treba pomoć!... A onda vi učinite nešto lijepo: vi to izaberete. Vi pomognete vanzemaljcu a on će vas onda ubiti... I tako, šta ćete uraditi? Kakav će biti vaš izbor?... Pogledajte šta će vam se desiti u budućnosti ukoliko ne poduzmete nešto u vezi s tim. Pogledajte u budućnost! Budućnost je tamo! Ona je upravo tu u drugoj prostoriji!...”

7.34

Komponenta Duše, nakon 30 sekundi tišine, kaže: “Hej, ne! Hej! Ne, ne, ne, ne, ne! Ne na taj način! Hej, ne!”

To je to! Vidite li? Ona kaže: “Hej, ne”!...

Sada, hajde da se dogovorimo!... Takođe zato što u drugom slučaju ćete morati ponovo dolaziti kod mene! Hoću da kažem,... potrebno je mnogo napora da bi se uradile ove stvari!...

7.55

Zato što je ovo veoma zamoran posao! Teško je boriti se s tim.

I tako, na kraju, ukoliko se odvojite... ukoliko prekinete sve te čvorove i veze, onda se oni neće više vraćati.

NIKAD VIŠE!

Koliko dugo traje to da se čovjek oslobodi svih ovih problema?...

Moram da kažem da ne znam jer nemam posljednju statistiku. Zato što su tu neke od novijih procedura, ja ne raspolazem statističkim podacima. Brzina koju ostvarujemo kod oslobađanja osobe može zavisi od cijele jedne serije problema koji meni trenutno nisu poznati. Međutim, mogu da kažem sljedeće:

8.37

Ne znam da li ste primjetili, vjerovatno su neki od vas vidjeli priču o onoj djevojci koju sam objavio na vebsajtu a takođe i na Facebook-u, priču koju sam nazvao 105 mejlova... itd.

Uz pomoć tih 105 pisama koje smo izmijenili tokom 2 i po mjeseca, ta djevoka se OSLOBODILA SAMA, tako što je pratila mentalne vježbe koje sam joj govorio.

9.07

To znači 2 ili 3 stvari a ne samo jednu.

Prvo: hipnoza nije potrebna.

Drugo: trebate imati jednu jaku snagu volje.

Treće: vi trebate da pratite to zato što ako ste izmijenili pisma 105 puta s tom ženom, s obzirom da ja primam 1500 mejlova svake sedmice,... ne znam da li možete shvatiti šta trebam da radim da bih odgovorio na sve njih!... A trebate da ih pratite! Možete provjeriti to u koje vrijeme mi je ona slala poruke... 1 poslije ponoći... u ponoć... 3 ujutro... a onda sam joj ja odmah odgovarao, pa nakon 10 minuta ona meni odgovara drugim mejlom, a onda sam ja trebao da odgovorim odmah na njega... ukoliko bi prošlo 5 sati bez mog odgovora, onda bi bilo gotovo. "Znala sam da ćete me napustiti!" Tako je to.

Dio 12

To je jedan od osnovnih razloga zašto tu vrstu posla ne može da radi svako. Jer kad radite sa 3-4 slučaja istovremeno a niste navikli na to, oni tovaru na vas sve svoje probleme!

Ne samo probleme u vezi s otmicama nego i porodične probleme, probleme sa "drugom polovinom", probleme u vezi s ovim ili onim... u vezi s majkom, ocem... i od toga jednostavno možete poludjeti! Jednostavno počnete da gubite razum! Onda će vama trebati neko ko će vam pomoći!... [gleda prema gore]... a tamo nikoga!

0.25

Bar do sada... nikoga tamo! [smije se]

To je i razlog zašto sam rekao da ću početkom maja uzeti godišnji odmor.

A to nam stvara neke druge probleme. Zato što, očigledno, nama je u ovo vrijeme potrebno mnogo ljudi koji bi radili na ovome. A postoji i jedan osnovni razlog za to, a taj razlog je jedan određeni broj. Ne znam da li je ovo ispravno ili pogrešno, ja ne znam koji je to broj, ali ako je to tačno, onda postoji i određena količina ili broj komponenata Duše: jednom, kad se taj broj

oslobođenih Duša dostigne, sve to će djelovati kao jedan katalizator za oslobađanje svih drugih. U posljednje vrijeme primjećujem da, dok mi je prije trebalo dugo vremena da objasnim jednoj žrtvi otmica kako se treba ponašati, sada, kada me traže, oni već znaju šta treba da rade. To je povezano s jednom radnom hipotezom koja se zove "teorija posljednjeg majmuna" [neko iz publike kaže: "stotog majmuna"], da, to je tačno! A to je opet bazirano na jednoj drugoj teoriji, koja se zove teorija morfogenetskog polja. U stvari, osim ovih različitih imena koja se mogu koristiti da bi se izrazila ta ideja, neko drugi je na nekom drugom naučnom polju shvatio da se dešava nešto slično tome: taj eksperiment je prilično lagan. Postoji majmun u Africi koji je naučio kako da razbije koru kokosa uz pomoć kamena..., onda automatski u Bengalu, drugi majmun, koji pripada nekoj drugoj grupi, simultano nauči istu stvar...

2.00

Ne znam da li ste ikada primjetili nešto osnovno u vezi sa istorijom: na primjer, kad počne neki novi slikarski pravac, on počne istovremeno svuda u svijetu. Ili, određeni način stvaranja neke kulture. Ili, na primjer, neko naučno otkriće, do njega dođe ovdje a istovremeno i na mnogim drugim mjestima. Onda, onaj koji je brži dobije Nobelovu nagradu. Ali šta se u stvari događa, postoji nešto kao jedna "škola" (moguć pojam je i 'jato', gdje se grupa ptica kad leti ponaša kao jedan entitet; prim. prev.), bez potrebe verbalne komunikacije između ljudi koji su uključeni u to.

2,28

To se događa zbog toga što Prostor-Vrijeme ne postoji. Tako, ono što jedna osoba misli ide u opštu Akašu, nešto što mi nazivamo "Hologram" i svako ko ide da čita taj hologram, na kraju pročita tu istu stvar. Što znači, moje iskustvo će nesvjesno postati dostupno svakome u Univerzumu! Ne samo vanzemalcima, nego cijelom Univerzumu!

2,56

To nam dozvoljava da razumijemo, uzimajući kao jedan primjer, Friedel–Crafts-ovu alkilaciju benzena, koja je bila otkrivena od strane Friedel-a, koji je Belgijanac, a takođe i Crafts-a, ne onog momka koji proizvodi instant supe, [smijeh u pozadini,] u USA. Oni su to otkrili istovremeno!

3,20

A takvih primjera ima mnogo. Postoji jedno morfogenetsko polje u kome smo svi povezani jedan s drugim, prema tvorcima ove teorije. U stvari, ovdje se samo radi o postavci da Prostor i Vrijeme ne postoje. Tako, ukoliko postanemo svjesni toga ko smo mi, a možemo reći da je proučavanje vanzemaljaca doprinjelo tome jer da nije bilo vanzemaljaca, mi ne bi bili u stanju razumjeti sve ovo... tako, sada, kad znamo sve ove stvari, mi smo u stanju da otjeramo vanzemaljce a sada smo takođe u stanju da radimo i mnoge druge stvari! A ranije to nismo bili u stanju da radimo jer smo mislili da nismo u stanju da ih radimo. Na primjer, podizanje jedne čaše s vodom uz pomoć snage volje. Čovjek treba biti svjestan toga. Ali, to se može učiniti!

4,14

Sve naše žrtve otmica imaju veoma izražene sposobnosti na području paranormalnih fenomena. Veoma izražene! Vi pojma nemate! Veoma izražene! Specijani efekti nisu ništa u poređenju s ovim!

A onda, postoje neki koji su ovo već shvatili... postoje istraživači koji istražuju ove fenomene u tajnosti... I oni pripadaju nekim univerzitetima, jedan je u Evropi, u Austriji, a on je povezan s jednim drugim, u USA, Massachusetts University. Oni proučavaju fenomen "daljinskog gledanja" ("remote viewing"; prim. prev.). Da li znate koliko je plaćen jedan "daljinski posmatrač" u Evropi? Odete tamo i oni vas testiraju. Ukoliko prođete test, onda možete učestvovati u eksperimentima. A oni kažu da je to samo zbog ekoloških razloga. A onda će vam reći, "Vidite, hajde da radimo za ekologiju uz pomoć nekih koordinata"... onda vam daju neke koordinate. Vi ne znate šta one predstavljaju. A morate tamo da pogledate.

5,28

A onda ćete otkriti, jer neki jesu to otkrili a onda su došli kod mene i rekli mi to... da umjesto da se radi na ekološkim problemima i provjeravaju zagađivačke fabrike, ispostavlja se da su vojne baze u stvari ono što se provjerava. Tako, da li znate koliko para zarađuje neko ko radi taj posao?... 1600 eura za jedan sat. [neko iz pozadine: "Za sat!?"] Za sat.

Neki su shvatili da se to može raditi, zar ne?! A to su vladine i vojne agencije, koje tajno koriste neke univerzitete da rade taj posao a oni čak ni ne kažu toj osobi koja radi kao "daljinski posmatrač" šta ona u stvari radi i kakva je svrha njenog posla.

6,07

Tako, to vodi do sledeće postavke: ukoliko ja uzmem 10 naših žrtava otmica i navedem ih da urade određen posao, da li bi se kladili samnom da se sutra negdje neće dogoditi neka nevjerojatna stvar?!...

Mi smo shvatili te stvari za vrijeme hipnotičkih seansi, saznali smo da žrtve otmica imaju tu vrstu sposobnosti. Da, za vrijeme jedne hipnotičke seanse jedna komponenta Duše mi je čak rekla, jednu istorijsku frazu kao, to sam već negdje jednom pomenuo, "Da li želite da vam upalim TV? Da li želite da promijenim kanal na TV-u?"...bang!... I kanal na TV-u se promijeni!!! Hoću da kažem... pored ovoga ona može da uradi mnogo drugih stvari! Uh!

6,54

Tokom hipnotičkih seansi saznajemo da je neka djevojčica ili dječak otet, da ga postave da sjedne na stolicu sa jednom 'kacigom' na glavi, a onda mu kažu, "Da li vidiš one žarulje tamo prijeko?" vojno lice joj kaže, "Možeš li ih vidjeti? Moraš da ih sve razbiješ!" a djevojčica kaže, "Ne... kako ja mogu to da učinim? Ja ne želim da to radim!" a oni joj onda kažu, "Gledaj. Vidiš li onaj ekran? Tamo u drugoj sobi se nalazi tvoja mama. Ona sjedi tamo i vezana je na stolici. A sada ćemo joj dati jedan električni šok." Ting!

7,23

"A mi joj nećemo dati električni šok ukoliko ti uništiš one žarulje tamo." Onda djevojčica zaplače. A kad zaplače, Ting!... njena majka dobija električni šok. Tako, na kraju, mala djevojčica prouzrokuje eksploziju električnih žarulja. "Vidiš! Dobro si uradila! Sada više nećemo davati električne šokove tvojoj mami! Tvoja mama neće više da pati. Ti si ta koja je bila kriva za patnju tvoje majke!!!" to su stvari koje vojno lice govori trogodišnjoj curici. "A sada ćemo morati da uradimo nešto drugo, tako da tvoja mama ne mora da pati. Vidiš li onaj ekran tamo prijeko?"

Vidiš li onog momka sa eksplozivnim pojasom pored one zgrade? Dobro, sada ćeš navesti tog momka da on eksplodira". Onda, mala curica zaplače. Zatim ide, Ting!... električni šok njenoj majci. A nakon toga, mala curica učini da onaj momak tamo preko - eksplodira. To je to.

To su stvari koje saznajemo kad hipnotišemo ljude. A to je i način kako smo shvatili da žrtve otmica imaju izražene sposobnosti na području paranormalnih fenomena, i da ih vojska koristi sa svoje vlastite ciljeve.

8,20

Jedan ogroman nered!... To je jedan razlog više za zaustavljanje svega ovoga!

A vi morate da kažete to komponenti Duše. Vi joj morate reći, "Ti moraš razumjeti to da tvoja energija...", a ona će na to, "Ali, meni to nije važno"... koliko sam samo puta čuo da Duša kaže tako nešto... čak u prošli petak... kod poslednje hipnotičke seanse... to je bilo prošlog petka... dakle, vrlo nedavno.

Jedna djevojka... pričaćemo o njoj jer imamo neke stvarne slučajeve koje možemo navoditi. Ranije sam imao samo jednu hipnotičku seansu s njom, prije više od dvije godine. Onda je otišla u inostranstvo. Tamo je živjela. Onda se vratila natrag. Ali dok je bila u inostranstvu, pisala mi je i tvrdila, "ali ja još uvijek imam te snove... oni dođu.. urade mi to i to...", a njen momak je takođe govorio, "Oni je ne puštaju na miru!", srećom, ona ima čvrstu vezu sa svojim momkom koji je dobar i koji razumije o čemu se sve tu radi, tako da smo mogli raditi na tome. U drugim slučajevima, veze su problematične kad je jedno žrtva otmica a drugo nije. Ili, ona jeste a on nije. Ili, on jeste a ona nije. Ili su oboje. I tu je uvijek gužva! Takve veze trebaju biti potpuno preuređene.

9,34

Tako, ono što se dešava, to je da ja postajem i psiholog tim parovima...

JA!... A moja supruga, kad god bi pomislila na to, počela bi se smijati!... ali ionako, kad nema nikog drugog da to radi, onda to moram ja!... Ne znam koliko su katastrofalni rezultati toga, ali na posljetku, ja sam bio taj koji je morao to da radi. Tako... stvar je...

Dio 13

...ta djevojka je već bila prije dvije godine. A ja sam onda uvodio te nove metode, došao sam u dodir s njenom komponentom Duše, naveo sam je da se sjeti njene otmice, ona se tada nije ničega sjećala, ona se nije mogla sjetiti čak nijedne od njih. Međutim, njen Test za žrtve otmica je bio izražen pozitivan. Tako sam je primio i uveo u hipnozu, i naveo sam je da se sjeti... njen momak je govorio, "Ona se jednostavno onesvijesti! U jednom momentu, ona je tu i razgovara samnom, a onda stane... a onda ja: 'Hej! Probudi se!'... Ali ona više nije tu." Nakon nekih deset minuta, probudi se, pogleda unaokolo, pa počne plakati. "Zašto plačeš? Gdje si bila? Šta si radila?" Pojma nemamo. Hm...

0,43

Tako, na toj tački ja razgovaram s njom, prije dvije godine... i navodim je da se sjeti onog trenutka kad je bila kod mehaničara, "Upravo smo dovezli auto kod mehaničara," a njen momak

mi je rekao, "Okrenuo sam se i vidjeo da ona sjedi na stolici i plače. Onda sam je pitao u vezi nečega ali mi nije odgovarala! Ona kao da nije bila tamo! Tako, pomislio sam: jedna ona! Možda je bolesna ili je šizofrenična. Šta ja znam?! ... a onda sam počeo da primjećujem nešto. I tako, naveo sam je da se sjeti tog događaja: to počinje kad je ona tamo, u mehaničarskoj garaži, gdje je njen momak dovezao auto na popravak, i odjednom... hm... ona je na stolici i plače!

Ne! Idi natrag! Tu ima jedan dio koji nedostaje: idi natrag. Idi unazad; idi naprijed; idi nazad; idi naprijed... a nije bilo ništa... kad odjednom, ona primjećuje neka čudna mala stvorenja, svijetlo plava, koja su prošla upravo ispred nje. "Ko su oni?" - "Ko zna? Ja ne znam. Sve je mirno." Kad ona kaže, "Sve je mirno," to znači da je prostor-vrijeme zamrznut.

1.56

"A šta se sada događa?"

"A sada idem prema gore. Idem kroz jedan svjetlosni snop. Tu jedan blještavi snop svjetlosti. Ja idem prema gore."

I to je bilo kad su je stvarno sjebali!

Kad su je stavili nazad a vrijeme je stalo, umjesto da su je vratili tamo gdje se prethodno nalazila, oni su je postavili da sjedne na stolicu. To je razlog zašto se ona ne sjeća kad je sama sjela na tu stolicu. Zato što ona to nije sama učinila. Oni su je stavili tamo. Vanzemaljca je napravio malu grešku koja je za nas veoma važna.

2,21

I ona se sjeća ovoga i onoga i tako dalje...

Kad sam to radio, pričao sam s njenom komponentom Duše i rekao sam joj, "budi načisto s tim da im ne dopustiš da te više uzimaju! U drugom slučaju... propali smo", a komponenta Duše je odgovorila, "U redu. Razumjela sam sve."

Tako, ona ide... Ona živi u inostranstvu godinu dana... Ona se vraća... uvijek s istim momkom koji kaže, "ona ponekad postane dezorjentisana: ona se zaustavi..."

Ja znam šta se dešava kad se neko zaustavi. Na primjer, oni uključe vašu kopiju, vaša komponenta Duše se odvoji i ide tamo, i vi jednostavno izgubite svjesnost o tome ko ste. Zato što dok se komponenta Duše nalazi tamo prijeko, oni crpe njenu energiju.

Tako, to je moja ideja: ja razgovaram s njom, stavim je pod hipnozu, i kažem joj, "Sada ćeš mi reći o tome kada su oni dolazili poslednji put." Onda se otvori jedna slika, to je bilo prije 3 dana. Kad su bili na benzinskoj pumpi. Oni imaju onaj auto za kampovanje u kome žive... ne žele da budu na jednom mjestu, tako da se stalno kreću.

3,21

hm... a ona kaže, "ja sjedim tamo napolju, za jednim metalnim stolom, dok moj dečko puni vozilo gorivom. U stvari...metanom," ... i odjednom, sve se zaustavlja. Sve je zamrznuto.

"Gledaj. Da li možeš vidjeti ikoga u blizini?" - "Ne, nema nikoga."

To je momenat kad je ostao mjehur: nema živih bića: tu si samo ti i tu su samo stvari. "Nema

više ni riba u akvarijumu!", žrtva otmica kaže...

"A šta se ovo dešava?" - "A ja se krećem... i idem prema autu... ali..."... i ona pokazuje da hoda ovako...

4,02

"Ja ne mogu da prođem kroz ovo... Auto je tamo prijeko... ali ne mogu da prođem do tamo..."

"A šta se sada dešava?" – jer kada smo počeli, postavio sam je ispred jedne nepomične slike: "Pogledaj. Ovo je zamrznuta slika tog događaja" - "Ali, sada se ta slika cijepa! Sada u njenoj sredini ima jedan procijep!"

"Kako izgleda to poderano mjesto?" - "To je crno! To je jedna rupa. Rupa... koja postaje svijetlo plava... a tu je i nešto što se uvija i uvija..."

"I šta se dešava?" - "Hm, dolaze neki ljudi..."

"Neki ljudi dolaze? A kako oni izgledaju?"

"Jedan je obučen u kombinezon... a ja se ne mogu pokrenuti."

"Nosi kombinezon? A kako on izgleda, taj što nosi kombinezon?"

Ona ga posmatra...

4,44

Možete vidjeti kako ona pokreće svoje oči zato što posmatra tu scenu... pa onda kaže, "To je kokoš u kombinezonu!"

To je kokoš u kombinezonu... postoji jedna vrsta vanzemaljaca koji izgledaju kao kokoši, oni su 13 stopa visoki... kokoši!... u kombinezonu!

"Kokoš u kombinezonu?"

"Kokoš u kombinezonu!"

5,07

"Tu su i neka druga stvorenja a oni imaju narandastu kosu. Oni me uzimaju i stavljaju nešto u moje uho. Drže pištolj prislonjen na moje uho!"

U stvari, saznali smo da to nije bio pištolj, nego nešto drugo. Oni su je prisilili da ostane nepomična a ima nešto ovdje [pokazuje na uho] što djeluje na njeno lijevo uho. Ona je ljevoruka: oni vade napolje iz uha jedan implantat.

"A onda?"

"A onda žurno napuštaju to mjesto jer kažu – Moramo požuriti! Moramo požuriti! – i vraćaju se natrag u rupu. Idu natrag u rupu i sve nastavlja ponovo da se odvija kao prije!"

I tako, prije nego što su otišli u tu rupu i nakon što je sve počelo ponovo da se kreće, ja dokučim njenu komponentu Duše i zaustavim je. Zato što se te stvari nisu slagale! Rekao sam joj, "Ne dozvoli da te ikada više uzimaju!" Rekao sam joj to i 2 godine ranije, ali... znate! Ona treba to da razumije!

5,58

Umjesto toga, ona ih je pustila da je ponovo uzimaju! Komponenta Duše kaže, "ali oni ne uzimaju MENE, oni uzimaju nju!"

Zato što sam joj rekao, "Nemoj im dopustiti da te ikada više uzimaju." – Ja nisam rekao,

“Nemoj dopuštati da ikad više uzimaju tvoje fizičko tijelo/kontejner!”

6,10

Vi treba da dajete precizna objašnjenja komponenti Duše!

“Oni uzimaju nju”...

“Ali stani, zar tebe to nije briga?”

“Ne! Zašto bi me bilo briga? He, he, ja ionako pobjegnem... ja odem nekud drugo. (Tako žrtva može svoju otmicu da doživi i kao “astralnu projekciju”, prim. prev.). Zašto bi me bilo briga? Oni uzimaju nju.”

“Kako misliš, oni uzimaju nju?! To je tvoj kontejner. To jeste važno. On ti omogućava da radiš to, ovo ili ono!... da li su tebe kasnije hvatali?”

“Ne! Oni ne hvataju mene. ”

Tako, zaključili smo da je sve što smo uradili prije dvije godine bilo veoma dobro. Jedini je problem bio taj što nisam bio dovoljno precizan jer tada još nisam shvatio da se ovdje mora biti EKSTREMNO precizan!

6,43

EKSTREMNO precizan. Dakle, nakon dvije godine, ponovo sam je reprogramirao, tako sam je naveo da vidi one vanzemaljce koje nije prije vidjela itd. itd... sve one razne kokoši... različite stvari... tako da smo obavili jedno generalno čišćenje. A onda sam joj obezbijedio opet uslove da živi još 200 godina više i da je pritom niko ne drži za jaja.

Onda, na kraju te pustolovine, pitao sam je, “Kad tvoje fizičko tijelo/kontejner postane malo umorno, šta se dešava? Da li te uzimaju? [onda se ispravlja, TN] DA LI SU TE UZIMALI? Ukoliko bih rekao – Da li te uzimaju – onda bih pokvario stvar!... ili si ti bila ona koja je izašla napolje?”

7,25

“Oboje. U drugom slučaju ovdje nam postaje previše tijesno. U ovom kontejneru nema mnogo mjesta.”

“Nije bilo mnogo prostora! Sada, s obzirom da te niko ovdje ne drži za jaja, ti imaš dovoljno prostora!”

“To je istina! Sada se osjećam mnogo udobnije ovdje unutra!”

“Dobro, onda samo nemoj previše da skitaš unaokolo!”

7,41

“Ali zar to nije kao kavez?!”

“Neee! To nije kavez! Kasnije, kad ovaj kontejner umre, nakon što završi svoje poslove, onda možeš ići gdje god to poželiš. Ali sada, ti trebaš da budeš ovdje! Ti treba da štitiš ovo svoje fizičko tijelo/kontejner! Ti štitiš svoje fizičko tijelo/kontejner i tvoje fizičko tijelo/kontejner štiti tebe!”

Onda morate da joj date jedno dugačko objašnjenje kako da ona to čini. Vi joj morate sve to objasniti. Tako, onda ona kaže, “Dobro, OK”

Kad ona kaže, "Ok", onda možete izaći iz hipnotičkog stanja, jer napokon, ta osoba više neće biti otimana! Ili, ako je otimaju, onda oni to rade na nekin način koji nama u ovom momentu nije poznat kad reprogramiramo tu osobu.

Prije dvije godine smo rekli, "Nemoj ima dopustiti da te ikada više otimaju!"

Nema problema. Komponenta Duše kaže, "Koga, mene? Ne! Oni me navode da odem u onu stvar tamo prijeko, u onu vrstu uređaja, ne! Ja ne idem više tamo! Tamo gdje je unutra ona spodoba, zmija sa repom... ne! Ja ne idem više tamo unutra!"

Ali, oni su koristili fizičko tijelo/kontejner! A oni su ga takođe koristili i za proizvodnju neke njihove djece! Zato, što su je povremeno otimali a tu je bio i neki uređaj, i tako dalje...ali zašto? Zato što na kraju krajeva, nikoga nije briga! To je samo jedno fizičko tijelo/kontejner!

Onda su takođe uključivali i kopiju, pa su kroz tu kopiju crpili njenu energiju! A komponenta Duše nije to shvatala!... "Sve dok oni ne otimaju mene!"...

Vidite?... To je to. To je ono što se dešava.

8,53

A kako smo ovo razumjeli? Razumjeli smo to jer se s vremena na vrijeme, događalo nešto za vrijeme hipnotičkih seansi, što je bilo neočekivano.

Kako je došlo do toga da smo bili u stanju da razumijemo ovu vrstu scenarija?... Zato što smo hipnotizirali stotine ljudi! A kod svakoga od njih bilo je nešto što je bilo malo drugačije.

I to nam je dalo jedno ogromno "more" podataka koji su nam dozvoljavali da stvorimo način da interpretiramo sve ovo. U drugom slučaju, mi ne bi bili u stanju da radimo sve ovo! To je ako ste razumjeli, vrsta situacije s kojom imamo posla.

9,29

Sada... a šta u vezi budućnosti?

Ah!... to je problem: ukoliko ja uradim... mi smo uradili mnogo hipnotičkih seansi... kao jedan primjer, postoji jedna osoba kojoj je bilo potrebno 12 hipnotičkih seansi da bi se oslobodila. 12!!!

Što znači... godina i po.

Prvi čovjek s kojim smo radili, Valerio Lonzi, s njim smo radili dvije i po godine...

Dio 14

...nakon priprema koje su trajale 5 mjeseci, a i tada smo bili sposobni razumjeti samo 5% cijele priče. Sada...u stanju smo razumjeti sve čak i bez primjene hipnoze.

A zašto?

Zato jer potrebno osobi vrlo pažljivo objasniti što on/ona trebaju napraviti, primjenom SIMBAD vježbe. SIMBAD je akronim koji znači: sustav kojim se riješava vanzemaljaca jednom zauvijek. („Samoinducirana metoda za trajno blokiranje otmica“.)

0.28

Upotrijebio sam slučaj sa 105 e-mailova da bih vam omogućio da razumijete ovu stvar. Jer ćete čitati ovu priču i bit ćete izvan sebe zbog toga! (and you are going to be bummed out about it!)

Jer ćete reći: „Jebi ga! Ona se oslobodila sama od sebe!“ Ona se zaista „ubila od posla“... i u

procesu samo-oslobađanja oslobodila se vanzemaljaca ali i otuđenja...djelomično od svog supruga. Jer kad se pojavi ovakva vrsta veze...čitaj...postoji e-mail koji kaže: „ ...Moja kćer je čitala poruke s mobitela mog supruga i saznala da on ima ljubavnicu.“

E, sad, ako kažemo na ovaj način, to je nešto normalno. Ali u situaciji u kojoj trebaš podršku, pomoć i neku vrstu...u toj situaciji se osjećaš da su te zajebali!

Osjećaš se kao da ne možeš nastaviti više! Upravo u tom trenutku, prema ovome što ova žena kaže, je priča o putovanju tijekom kojeg ona povećava razinu svoje svijesti, a ovo je za CIJELI svemir! Vanzemaljci na jednoj strani, a otuđenje na drugoj.

1.47

Da, zato jer postajete više svjesni o ovom specifičnom problemu, cijeli svemir vam izgleda drugačije! I tako, na kraju, sada je sretna! Našla je novi posao. Radi izvan kuće. I ima novi pogled na svijet...odmah je promijenila svoj imidž, onaj kojeg koristi na društvenim mrežama, a to je znak koji nam omogućava razumijevanje da ona sada ima drugačiju sliku o sebi, u odnosu na onu koju je imala prije!

2.10

I ima dvije kćeri. I sada radimo s njima, da ih oslobodimo na isti način. Prva je 14 godina stara, a druga 2,5 godine. I ova (mlađa, op.prev.) kaže: „Mama, prošle noći je onaj s repom dolazio opet! Kakva mora! Možemo li ih zaustaviti? Mamice!“

I sada, kada bilo koja od njih shvati da im se vraćaju, odmah će se probuditi! A tu je i pitanje unutrašnje borbe. Jer majku više ne mogu uhvatiti. Starija sestra savršeno razumije što se događa i radi na tome. A malena...- također...Jer je svaka pojedina riječ u tim pismima puna značenja! Ako možete shvatiti, u onih 105 e-mailova, postoji trenutak kada komponenta duše govori i kaže da ne želi biti više uhvaćena. I bit će potrebno dugo vrijeme da se oslobodi njezina (starija, op.prev.) kćer.

3.23

Dok će mlađa biti svaki put uhvaćena!

Ali, kako smo napredovali s radom, u vježbi s 14-godišnjom kćeri, njezina komponenta duše kaže: „Oslobodit ćeš se prije svoje mame. A potrajat će neko vrijeme da se oslobodi i tvoja sestra.“ Budućnost se već promijenila!

Promijenila se jer se nešto napravljeno u tom pravcu, kako bi se promijenila! Tako da sada, ako stvari ostanu ovakve kakve jesu, obje njezine kćeri će se same osloboditi! A uskoro, ne samo da mlađa kćer neće sebe osloboditi za puno vremena, nego će to učiniti vrlo skoro!

Jer je budućnost promijenjena. Kad sam radio, prije nekoliko dana...postoje neke epizide koje su uistinu zadivljujuće...Tijekom zadnje hipnoze s tim djevojčicama, došli smo do dijela gdje se spajaju skupa duša, um i duh, u kojem se trebaju zaista STOPITI zajedno u jednom trenutku u kojem se izlazi iz hipnoze...

4.33

Jer, stapanje zajedno znači spajanje 3 svijesti tako da postajete Monada (op.prev: nedjeljiva, neprobojna jedinica tvari koja čini osnovni sastavni element fizičke stvarnosti u metafizici Leibniza ili prema Pitagorejcima, to je bio izraz za božanstvo ili Prvo biće, odnosno, ukupnost

svih bića, kao izvor ili Jedno bez podjele). Dakle, samo jedna stvar i nema više prostora za vanzemaljce...to im uvijek kažem: „Treat ćete...sada ću brojati do 10 i sve će se dogoditi u isto vrijeme...i vi ćete postati jedno sa svojom dušom, umom i duhom.“

4,53

A duša mi kaže: „Ne, još ne...uskoro...kad um bude dovoljno zreo...sada još nije vrijeme.“ A ja trebam to pustiti tako jer ovo znači da vrijeme još nije došlo za ovu osobu da ujedini sve svoje sile i učini tu stvar.

Ne mogu prisiljavati osobu da to napravi, jer tako stvari ne funkcioniraju. Uzevši ovo u obzir, otkrio sam nešto JAKO lijepo, imao sam jebenu sreću, kao i obično... Dakle, dogodio se ovaj slučaj, radi se o gospođi iz Ankone koja nije u potpunosti shvaćala što joj se događa.

Da...znala je...ali nije bila potpuno svjesna u vezi činjenica. I svaki put je bilo jako teško uvesti je u stanje hipnoze. Da, na kraju se dogodilo, ali nisam bio zadovoljan. Dolazila je k meni 3 do 4 puta...tijekom godine. Tako, nastavila je dolaziti sve snažnija i snažnija.

5,53

Vanzemaljci je više nisu mogli dohvatiti...ali su i dalje pokušavali...i vojni lik se stalno vraćao..a onda i kopija i tako dalje... A ja sam znao što se u stvari događa.

Ona nije bila svjesna ničega, tako da je hipnotičko „poboljšanje“ (razumijevanja, op.prev.) uvijek potrebno. A ona nije bila u stanju provesti vježbu SIMBAD jer je snažni kinestetički tip osobe koja ne može u svom umu VIDJETI trodimenzionalnu sliku. To je normalno, ovisi o vrsti mozga kakvog imate.

6,21

Slušni, vizualni ili kinestetički. Obično, kinestetički nisu u stanju to napraviti. Ne može uspjeti to napraviti! Osoba koja je potpuno kinestetički tip ne može to napraviti.

6.31

U tom slučaju trebate drugačiji sustav. Tako da, budući sam bio već očajan, pokušao sam nešto...(smije se) što mi je pomoglo shvatiti nešto što nisam razumio prije.

Prije nego što sam je izveo iz hipnotičkog stanja, budući da nisam imao odgovarajuću podlogu i dobro je da mi se ovo dogodilo samo jednom u 20 godina...

Rekao sam njezinoj komponenti duše da zamisli SIMBAD prostoriju i radio sam s njom SIMBAD dok je bila u dubokom transu, tijekom ove vježbe njezine komponente duše, uma i duha se trebaju spojiti skupa. I to se dogodilo.

7,08

I upravo u tom trenutku je postala poput osobe koja je u dubokoj komi.

7,16

Nema više kontakta s tijelom. I počinje hrcati. I ne možete s njom više razgovarati. Ništa ne možete napraviti. Znao sam što se dogodilo! Duša, um i duh su se spojili...Trijada...Tap!...odvojili se i izašli van! Kad je Trijada odvojena, tijelo je mrtvo!

7,37

Postoji oduvijek ta veza, daleko, ova traka, kao što su je Tibetanci nazivali...i Trijada je tu, gore, uopće je nije briga! Ova osoba mi je kasnije rekla nakon što je izašla iz hipnoze što se dogodilo s njezine točke gledišta. „Bila sam tamo gore. I nisam se željela vratiti u fizičko tijelo/kontejner tamo dolje! Što me briga za fizičko tijelo/kontejner! Gore je baš lijepo! A ti si me nervirao sa svojim riječima.“ A ja sam joj govorio „Sada ćeš se vratiti natrag u svoje fizičko tijelo/kontejner.“

8,05

Razgovarao sam s njom tako dugo da je ona pomislila: „Kakva mora! Ne vraćam se tamo više!“ A ovo se dogodilo jer je komponenta duše ili vaša Trijada predstavnik onoga tko u stvari Vi jeste!

8,16

Ako ste netko tko ne želi živjeti, tko nije prihvatio patnju koju život donosi DNEVNO, a ona je bila ova vrsta osobe, tako da se nije željela vratiti u svoj kontejner!

8,27

A ona mora iskusiti fizičko tijelo/kontejner! Zato je tu! Dakle, tada sam shvatio nešto sasvim tehničko: osoba je bila u istom stanju kao i osoba na umjetnom disanju! Baš poput biljke!

8,44

Tijelo bez svijesti. Nije reagiralo, što god učinili. Nije odgovarala na podražaje.

8,53

Ništa. Nula.

Tada sam se zapitao: to je upravo bilo vrijeme kada su svi govorili o eutanaziji, o ljudima koji su u takvoj situaciji kojima je zaustavljen život: što napraviti? Ubiti ih ili ne? Trijada je odvojena ili nije? Jer ona je bila upravo kao osoba u komatoznom stanju.

9,14

Da sam je ostavio tako, ona bi bila u tom komatoznom stanju do kraja života! Tada sam shvatio nešto, što nisam mogao prije razumjeti, dok nisam doživjeo ovo iskustvo!

Kad sam to spoznao, obratio sam se Trijadi i rekao joj:“ Sada se vrati natrag u svoje fizičko vozilo/kontejner!“

9,30

I upravo u tom trenutku se fizičko tijelo/kontejner počelo micati opet.

Kad se Trijada vratila natrag! Izveo sam ženu iz hipnoze i poslao kući. U to vrijeme nisam bio svjestan još jednog čudesnog rezultata kojeg smo postigli! Jer je u međuvremenu, Trijada, njih troje, međusobno razgovaralo, prepoznali su se i došli su podsvjesno, do osposobljavanja nevjerojatne osviještenosti!

Ovoj ženi se više nije događalo da su je otimali. Jer je zbog informacija koje sam joj dao, tijelo slušalo moj glas...

Dio 15

Ona je slušala i razumjela je!

Dok je osoba nekad bila definitivno šizofrenična, što znači da desna i lijeva hemisfera nisu međusobno komunicirale uopće, kao odrezane, ja sam ih prisilio da ostanu unutra zajedno. I to je bio trenutak dosizanja svijesti. Ova me žena nazvala prije nekih mjesec dana i rekla: „Ah! Osjećam se tako dobro! Nisu se više vraćali. U stvari, neku večer, nakon 4 ili 5 mjeseci, pile se vratilo! Znae, onaj s tom stvari...s kljunom...jebi ga! Udarila sam ga. Otišao je. Sad sam dobro. Sad se više ne vraćaju!“

0,30

A ja sam bio u stanju postići ovaj rezultat jer sam imao jebenu sreću. Jer je to bila opasna operacija, što da se Trijada odvojila i odlučila da se neće vratiti? To je to! Meni je dosta. Ne! Ne možete to raditi! Ja bih bio odgovoran za ovo! Hoću reći, netko bi bio mrtav kao kamen tamo! Mislim...i onda, kako bih trebao objasniti policiji kad bi me vodili u zatvor? (Ljudi se smiju u pozadini.) „Znae, to je Trijada tako odlučila! To nije moja pogreška!“

1,04

Zato vam ovo sve govorim „Spremite slatkiše da mi ih donesete kad budem u zatvoru, prije ili kasnije.“ i zato vam govorim, prestajem u petom mjesecu. Ovo je što se dogodilo, manje ili više. Sada (gleda na svoj sat)...

1,17

...ako imate kakvih pitanja, dat ću vam prostora za pitanja, ja sam završio za sada. Hvala vam.

1,22

Da?

Pitanje: „Na što ste mislili kada ste rekli „mreža“ kada ste govorili o toj ženi?“

Odgovor: „Na primjer, Facebook je mreža“.

Pitanje: „Daa, ali...“

Odgovor: „Zašto sam rekao mreža, a ne Facebook? Tome mora biti razlog! Upamtite, sve što radim nije slučajno! Ako sam rekao „mreža“ znači da nisam htio reći „Facebook“.

2,09

Postoji više od toga, da (odgovara na nečiji drugi komentar) zašto? Zato jer mi je stalo da ova osoba ostane anonimna.

Pitanje iste osobe: „Da, ali ja sam mislio/la da se to odnosi na mrežu duša.“

Odgovor: „Ne, ne, ne, ne, ne.“

Pitanje: „ Hoću reći, kad...“

Odgovor: „Ja sam upravo mislio na internet. Da, da, da.“

2,31

Pitanje: „Što je s ljudima koji izgledaju mrtvi?“ Gdje je njihova Trijada? Što se događa?“

Odgovor: Da, i ja sam se također upitao u toj situaciji. Tako da, čak i ako sam se s tim pitanjem nosio olako i da sam običavao reći: „Da, svakako bismo trebali eliminirati, hoću reći, trebamo izvesti eutanaziju“, sada, nisam tako siguran u to...”

2,54

Jer se radi o zaustavljenom životu, o zaustavljenoj živosti, o živom životu...o življenom životu... osoba nije svjesna sebe, samo zato jer tijelo nije svjesno sebe.

3,09

Jedina stvar koje smo svjesni su um, duh i komponeneta duše. Mora biti da vam jedno od njih daje svjesnost. Ako nemate bilo koje od ovih troje, ne možete biti osviješteni. Drugim riječima, koja je definicija, koju možemo stvoriti sada, vrlo jasna definicija živog bića: Živo biće je nešto/netko što/tko posjeduje svijest.

3,30

Ova olovka, posjeduje li svijest? Ne. Onda nije živo biće.

Stablo: posjeduje li svijest? Da, onda je živo biće.

3,37

Možda ima samo mrvicu svijesti, poput stanice. Ali je ima, nešto. Tada je živo biće. To je to. Kompjuter, ima li svijest? NE! Kompjuter, kako je predstavljen u filmovima znanstvene fantastike, nikad neće biti živ!

Čak i da se nosimo s hipnotičkim seansama s vrlo složenim situacijama, pričama ljudi iz budućnosti, koji su zaglavljeni u strojevima, a njihov mozak je tamo, sa svojom svjesti i koju oni daju stroju. Nešto što je užasno i strašno.

4,11

I ova vrsta pitanja se ponovo vraća: „Što nam je dalje činiti?“ Osoba koja ima prestanak svjesnih funkcija (suspended animation) je potpuno odvojena od Trijade, tada je čak možemo i ubiti, jer je ona mrtva u stvarnom smislu te riječi!

4,26

Ali, ako ipak postoji povezani dio, koji je vani i ne želi se vratiti u fizičko tijelo/kontejner?

4,33

Tu imamo problem kojeg ne znam kako sad riješiti.

Pitanje: „Profesore, razgovarali smo o ... (ne razumijem o čemu govori, op.tal.prev.), o velikim zmijama, o malim zmijama... ali, koliko ih je? Odakle dolaze? Isto tako, kako se pokazuju? Mislim, na molekularnoj razini, vibracije su takve da mogu prolaziti kroz zid i td.”

Odgovor: „U redu, da, shvatio sam pitanje. U redu, prije svega, njih nema tako puno. Što znači da je bestijarij (kolekcija zvijeri) malen. Odmah ćemo vidjeti:

5,11

Postoje vanzemaljci s tijelom i bestjelesni vanzemaljci. Oni s tijelom izgledaju ovako:

Postoje bića „plavušani“ koji su 7'3" visoki (cca 2,25 m op.prev.), ženka je niža. Ovo je jedina vanzemaljska vrsta koja ima ženku, koja je približno 6'7" visoka (cca 2,05 m op.prev.), narančaste kose, od tamno crvene do svijetlo narančaste, svih nijansi između toga, koja nosi tamno ili svijetlo plavi kombinezon,

5,32

S trokutastim znakom, ovdje, s pet prstiju, koža im je nešto poput...kvarcana... kako to zovete? Poput onih osoba koje su opsjednute mrkvama, jednu mrkve i poslije nekog vremena postanu žute kao mrkve. Da, upravo tako! Zovemo ih Narančasti. Imao sam studenticu, završne godine, bila je anoreksična i imala je poput svih anoreksičara ovu opsesiju.

6.00

... i ona je jela mrkve po cijeli dan...postala je ružičasta. Narančasto-ružičasta, poput mrkve! Govorio sam joj: „Čuj, moraš poduzeti nešto u vezi s time, ili ćete proglasiti za vanzemaljca!“ To je bilo 1881, 1982.

6,12

Lubanja im je spljoštena sa strana i izdužena prema natrag, na vrhu su zjenice, vrlo svijetle, vertikalne, poput mačjih, različitog oblika.

6,24

Zatim, tu je još jedan lik, koji izgleda poput zmijske, u stvari reći da je poput zmijske je pogrešno, jer je on amfibijski (vodozemac). On je vjerojatno visok oko 7'10" (cca 2,15 m op.prev.), sa zdepastim repom.

6,38

Kad stoji uspravno, oslanja se na svoj rep kao da je tripod (tronožac). Dok hoda, rep je malo podignut od tla, samo nekoliko milimetara, ne vuče ga po tlu, nego je iznad njega.

On je vrlo masivan! Ima 5 debelih kanži, a ovdje ima nešto poput nokta, baš poput mačjeg šestog prsta.

7,04

Ruke mu imaju kožice. Ima 3 ispučenja, jedno u sredini i dva sa strana...

7,10

Što u stvari predstavljaju produžetak trepavica, to je, gotovo vertikalno, i ovaj na vrhu se podiže kao krijesta kad je iziritiran ili ljut.

Nema ženki, ili, u svakom slučaju, nikad nitko nije zamijetio razliku između mužjaka i ženki kod ove rase (vrste op.prev.).

Zatim tu je nešto što izgleda kao insekt. To je manta (bogomoljka), nije skakavac, ok? Postoji razlika u strukturi. Glava je vjerojatno ovakva (pokazuje rukama), s dva oka velika poput ovog (pokazuje), trokutastog oblika.

7,48

Ima mala uspza poput insekta, i uvijek drži svoje male troprste ruke ovdje, nešto poput ovog (pokazuje rukama), u ovom položaju. Svako nekog vremena, on također drži nešto u svojim

rukama, a kad hoda proizvodi buku, kao da se nešto čudno miče (ne razumijem što kaže – op.tal.prev.)

8,09

Ženka? Mužjak? U ovom slučaju, tko zna! Teško je to razaznati.

Tu je još jedno biće, koje je vjerojatno visoko oko 9'2" (cca 2,80 m op.prev.), JAKO visoko! Masivno. Zamislite jako velikog čovjeka: ogroman. On, ili nosi bijeli kaput ili, u svakom slučaju, ispod njega nosi uniformu nalik na nacističku. Poput lika iz starih filmova, nosi velike čizme, ima... (ne razumijem što kaže – „...mjesec, nešto...“ – op.tal.prev.) ili nešto nalik tome, upravo ovdje.

8,43

Oči su mu okruglaste, okrugle. Nema kose na glavi, ali ima male kvržice. Ima četiri prsta na rukama, a vrhovi prstiju su mu poput žabljih: okruglasti. A između prstiju se nalazi, također, mrežasta struktura.

Zatim, tu je jedan kojeg zove srcoglavi. On je malen, visine oko 5'3" (cca 1,6 m op.prev.), izgleda kao slatki mali majmunčić. Nosí neku vrstu tunike, ili je možemo tako nazvati, a ima vrlo naboranu kožu koja ga karakterizira.

9,13

Ima dva vratna mišića, koji su vrlo napeti, oči okrugle, svijetle boje. Glava mu je oblika srca, tako da se u sredini nalazi mala šupljina, mogli bi se čak nekako reći da je bilobat (dvodijelan).

Ovaj mali, koji uvijek stoji mirno, je visok približno oko 4'11" (cca 1,25 m op.prev.) i ima te ručice...

9,36

Čiji su prsti svi iste dužine, ovako (pokazuje svojim rukama). Nisu poput naših, koji su različitih dužina, jer svaki prst radi nešto drugo. To je taj koji upucava slike u vašu glavu. Često puta su oteći ispričali da ovaj dolazi i stavlja svoju glavu nasuprot njihove i puca slike u nju, u vas.

Dio 16

Onda, postoje tri entiteta koji nemaju tijelo:

Lux, mi ga zovemo Luks, dok su ga naši pretci nazivali Luciferom, donosiocem svjetlosti, onaj koji donosi svjetlost, neka vrsta Sotone za drevne narode; to je jedan demon koji želi Dušu, isto kao i oni drevni demoni. On je biće bez tijela. S obzirom da ga nema, da bi sprovodio svoje planove, njemu treba neko tijelo. A zašto? Zato što komponenta Duše, uzimajući u obzir kako je ona struktuirana, može da se zakači samo za tjelesnu DNA: za jedno tijelo.

Tako, s obzirom na to da on nema tijelo, njemu je potrebno jedno unutar kojeg će zakačiti DNA, što znači da će za tu DNA onda zakačiti komponentu Duše. To znači da on ne može dobiti komponentu Duše jer se ona može zakačiti samo za stvarnu DNA, onu čvrstu.

Tako, Lux uvijek koristi nas, ljudska bića, mada on takođe koristi i druge entitete; međutim, jasno je to kako Lux ulazi unutra, penetrira...

...postoje dva načina na koje on to radi: žrtva otmica se obično sjeća jednog čudnog i dražesnog djeteta, koje blista od svjetlosti, s tamnijim očima a takođe i noktima na prstima, ako se uopšte radi o tome, oni su nešto tamniji, ali to u stvari nije tijelo, nego nešto kao jedan mali plamen koji se kreće i koji noću prilazi sve bliže, i bliže... a onda... (proizvodi zvuk kao 'thad'), udara u solarni pleksus... i ulazi unutra.

A vi se osjećate kao da morate da povraćate, samo zato što je vas parasimpatički nervni sistem bio izložen jednom posebnom podražaju; kao da imate 'kamen' u stomaku koji vam uzrokuje taj osjećaj... a unutar sebe osjećate da nešto nije u redu; kao neka vrsta tereta, neka vrsta osjećaja odvratne težine!

1.30

I ovaj se onda smjesti između komponenti Duha i Uma, što znači u lijevoj polutki mozga, corpus striatum. Na neki način možemo reći da vas on navodi da vjerujete da su sve misli koje vam šalje vaš Duh, - vaše! Umjesto toga, on ih filtrira, modifikuje i navodi vas da vjerujete u dvije osnovne stvari koje su nekako njegove osnovne osobine a to su: on je kreator religije i kreator instikta krivnje (griže savjesti?, prim. prev.), a on je upravo taj koji ih je stvorio.

1,58

On vas navodi i na to da se osjećate kao govno!... ..a sve zbog nekih trivijalnosti!... ..jer sve dok ste živi... on vas drži "pod kontrolom" na taj način. I on govori iz vaše unutrašnjosti svojim tananim glasom.

On vam priča iznutra i govori vam razne stvari. Na primjer: "Vidiš! Izgubio si dugme!

Rekao sam ti već da moraš priznati to da sam bio u pravu! Rekao sam ti da moraš pojačati to dugme! Svaki put kad ne želiš priznati da sam ja u pravu ili kad ne uradiš ono što ja želim, osjećaćeš se neprijatno!" Ili, "Vidiš! Danas nisi izgubio nijedno dugme!

Uradio si dobro što si ga čvršće prišio kako sam ti juče to savjetovao! Svaki put kad budeš poslušao ono što ti ja kažem, napredovaćeš u svom životu! Ti ne možeš ništa uraditi bez mene!"

2,41

Čak i zbog jednog dugmeta, ako ne obratite pažnju na to, osjećati ćete se kao govno! U svakom slučaju, bez njega, zato što on stvara taj odnos gdje vam je on potreban. Taj nema tijelo. Ono što se tu dešava je to da on uzima energiju Duše i prebacuje je na njegovo mjesto, gdje se nalazi jedan ogroman Lux, jedan jedini veliki Lux,... slično kao neka kanta koja zahvata vodu (energiju) iz jednog bunara a onda je usipa tamo. Uzme je sa izvora a onda je uspe tamo. To je samo jedno stvorenje koje je u stanju da se razdjeli na mnogo različitih stvorenja i pod-stvorenja.

3,16

Onda, postoji i jedan kojeg smo mi nazvali "šestoprsti plavušan", dok njega ufolozi koji u suštini nisu razumjeli o čemu se radi, nazivaju Nordik-om. Kako stvarno stvari stoje, to je takođe jedno biće koje je visoko oko 8 stopa, a oni su svi isti! Ako vidite deset njih, jednog do drugog, oni su svi isti! Oni imaju 6 prstiju koji su iste dužine, malo kose koja je slična kosi one dječije lutke 'Barbie', to je ono što mi je rekla jedna djevojčica jednom prilikom... a ja ću se sjećati toga sve dok budem živ... I on ima jedno svijetlo/bijelo oko! Oni takođe nose i jedan veliki medaljon sa nacrtanim trokutovima. U stvari, to tijelo je lažno, kao plastika! Onaj lutkar

koji pokreće tu marionetu nalazi se unutra!

Unutar tog tijela nalazi se jedno biće koje nema tijelo. A ono dolazi iz jedne druge dimenzije. A da bi bio u stanju da se kreće u ovoj dimenziji, on je napravio to tijelo, koje pravi uz pomoć jedne mašine.

A onda, imamo i "kokoš". Onoga kojeg mi zovemo "kokoš".

4,16

Kokoš je jedna vrsta bića koje je povezano s našom historijom. I sa antičkom Egipatskom historijom. Kokoš... mi smo počeli da vidimo tu individuu, koja je poslednja koju smo otkrili a takođe i najpodmuklija! Najpametnija! Najstarija! To je onaj koji je oduvijek ovdje, koji je bio prvi koji je došao ovamo, na neki način... a dok smo sklopili sliku o identitetu te kokoške, potrošili smo mnogo vremena! Zato što je to nešto veoma neobično! Čovjek nije čak to u stanju ni da nacrtá nakon što se povráti iz hipnotičkog stanja, iako se dobro sjeća kako je to stvarno izgledalo.

Onda, nakon što to nacrtáš prvi put, onda ga se dobro sjećaš i kad si budan i tako kad dođe... ne može te više prevariti!

Tako, vaša svijest je toliko visoka da možete da ga vidite svojim vlastitim očima. To je neka vrsta skalamerija koja je visoka oko 13 stopa i koja ne dodiruje tlo nego levitira, njegove lopatice su veoma naglašene, a tokom historije mnogi su ih pogrešno smatrali anđeoskim krilima: zamislite kako se možete prevariti, sve sami sebe! A on takođe ima i te prste koji su isti kao kod kokoške! To je kokoš! A on ima i ovdje gore jedan dugačak kljun, koji se transformiše u 'pantljiku', samo kod mužjaka, čini se da ženke to nemaju,

5,39

ta vrsta ima i polove. Ovdje, na sredini lobanje, imaju nešto za šta još uvijek nisam siguran o čemu se radi. Neka vrsta jednog malog sjajnog uređaja. Zamislite neku vrstu trećeg oka... kako mogu to znati! Odozda ima neko malo perje, koje se pokreće na vjetru, i to je promjenljivog oblika, i to se može otvarati i zatvarati, jer kad vas ta kokoš uplaši i reagujete sa "OH!", ona to izbací napolje na leđima, ko zna! Šta je to?... Nešto što mijenja oblik i kada je to otvoreno izgleda ovako (pokazuje oblik uz pomoć svojih ruku). Oko u sredini... kratka brada... (neko iz publike kaže - "faraon") Da, to je tačno! A mi ga zovemo Hor(us).

6,24

A Horus je kokoš, ptica, koja je u jednoj posebnoj vremensko-prostornoj dimenziji, on je iza zvijezde koja se zove Alnitak a ovdje mogu da ispričam i jednu priču...

Šta je to Alnitak? To je jedna od glavnih zvijezda u Orionskom pojasu, Alnitak na arapskom znači pojas.

A on [Horus] je jedno živo biće. Međutim, unutar njega postoji nešto drugo što predstavlja lutkara (u smislu – "onoga koji vuče konce"; prim. prev.), još jednom, to je biće bez vlastitog tijela koje je stvorilo simbiozu s tom individuum koja ima tijelo, tako da oni mogu zajednički ispuniti uslove za sisanje naših Dusa. Jedan od njih ima potrebnu tehnologiju dok drugi

posjeduje tijelo. I razmislite malo o tome!

Postoje 3 različite vrste tih simbiotskih odnosa:

Lux, koji koristi jedno fizičko tijelo koje je slično zmijskom; oni su također napravili dogovor kako bi mogli obavljati određene poslove.

Šestoprsti plavušan, koji ima jedno lažno tijelo dok se iza scene nalazi stvarni lutkar, koji nema tijelo. Taj ima nešto drugačiju simbiozu, mislim na ovoga bez tijela.

I ovaj što ima stvarni kontejner (Horus; prim. prev.) koji nije napravljen od plastike. Sve tri mogućnosti. Jedna nevjerovatna uzajamna simbioza! Na osnovu ovoga bi se zasigurno mogao napraviti jedan divan naučno-fantastični film. Nesumnjivo. A kako je došlo do ove situacije? Zašto sam pominjao onu zvijezdu po imenu Alnitak?

8,02

Zato što jednog dana, za vrijeme jedne hipnotičke seanse... u stvari, nas jednostavno nije ni bilo briga odakle oni dolaze!... Zato što je ovdje najvažnije to što oni dolaze i što nas tuku po dupetu! Tako, nas nije uopšte briga odakle oni dolaze! Nama to stvarno nije važno. Ali bi to mogao biti jedan važan detalj.

8,18

Dakle, tog dana, ta osoba je pod hipnozom, ona se regresira unatrag... ali se regresira na pogresan način... i vraća se unatrag sve do vremena antičkog Egipta. A onda počinje da priča na arapskom jeziku. I tako, on priča na arapskom dva sata. Međutim, slušajući njegov arapski, uspjeti smo razumjeti neke stvari, pogotovo u vezi s nekim specifičnim pitanjima kao što je – “Ko si ti?” itd...

Jednostavno rečeno, on je rekao 3 do 4 važne stvari, imajte na umu to da je taj “on” u stvari “ona”, žena koja radi kao učiteljica, mada je trenutno nezaposlena. Međutim, ne vjerujem da ona ima toliko visok kulturni nivo, osim onoga što je stekla za vrijeme svoje evolucije. Hoću da kažem, ona je pohađala obične škole a ne tamo neke prvoklasne. Ona je kćerka jednog doktora iz Napulja. Njena sestra je također žrtva otmica. Kćerka njene sestre je žrtva otmica. Njena majka je žrtva otmica... itd.

9,26

Cijela ženska strana te porodice se nalazi u jednoj komplikovanoj situaciji. Međutim, mi smo riješili njene probleme. Sada je više niko ne posjećuje, ništa joj se više ne dešava, ona se odlično osjeća i nije je briga za bilo koga ili bilo šta. Hoću da kažem, da ima mnogo slučajeva gdje smo ostvarili dobre rezultate.

Ta žena priča pod hipnozom i kaže da se zove... sada se ne mogu sjetiti tog imena... ali se radilo o jednom muškom arapskom imenu. Ona je pričala na arapskom, sjećam se, a ubacivala je i pokoju riječ na italijanskom, međutim, koristila je uglavnom arapski. A kad joj je bilo postavljeno pitanje, -

Dio 17

Zašto se tamo vratila? Vratila se jer smo već razgovarali o vanzemalcima, razgovarali smo o poznatim kokošjim vanzemalcima i njezina komponenta duše ih je počela prepoznavati. Tako da ovdje počinje niz informacija o drugom životu za vrijeme starog Egipta, kad ovaj glas reče: „Horus Ra“. Horus Ra... i čovjek pomisli „OK, vjerojatno ga je vidjela na TV-u...“ „Horus Ra, tko je tvoj gospodar?“

„Moj gospodar je Horus Ra.“

„Odakle dolazi?“

„S Alnitaka!“

0,37

Alnitak? Što sam dovraga znao o Alnitaku? Kad sam provjerio na wikipediji i vidio da je to jedna od glavnih zvijezda u Orionu, u središnjem pojasu, Alnitak. A ona dodaje „Akuut kufoo!“ Akuut kufoo?... a što je to?...

Pokušavao sam razumjeti i saznao da je Kufu naziv jedne od egipatskih piramida, koji odgovara, prema Bauvalu (Robert Bauval je uočio sličnost rasporeda piramida u Gizi s rasporedom triju zvijezda u Orionovom pojasu, op.prev.) Alnitaku! Kufu, pri čemu Kufu znači Petar, ili bolje, znači stijena! I ustvari Egipćani pogrešno nazivaju da je ovo piramida faraona Kufua. Keops, također poznat kao Kufu.

Usput rečeno, imamo ovdje jednu priču hebrejskog naroda, koja je lažna, jer ne postoji takva stvar kako što je hebrejski narod. Jer Petar, u priči „...na ovoj ću stijeni izgraditi svoju lažnu crkvu“ je samo prijepis faraona Kufua, poznatog kao Petar, koji, jadni sirotan, je samo obnovio piramidu, nije je izgradio.

Ali, ona dodaje, dok smo je pitali za “Akuut Kufu?”, ono što nam je danas poznato kao Akkat-Kufu, što znači akadijski kamen. To je ime kojeg su Akadani svojedobno dali piramidi! Prije Egipćana! I on to izgovara “Akuut”, a ne kao što žele da vjerujemo danas. A ja više vjerujem njegovom izgovoru, zato jer jadničak, ne zna ni hebrejski, ni arapski, ne zna ništa o Orionu ili Alnitaku i ...Orion Ra, Horus Ra, je, jer je isto rekao, Orion

“Orion akuut ku”... tako vam daje komadić informacije...

“Horus Ra. Tko je to?”

“Horus Ra je moj gospodar.“ „Da li je to onaj što dolazi s Alnitaka?“ “I kako izgleda?”

“Visok je 13'2” stopa (oko 4 m, op.prev.), ima kljun, ovdje u sredini, izgleda k'o kokoš.“ „I, što on radi?“ „Pa, ja dovodim ljude k njemu.“ „Dovodiš ljude k njemu?“ „Da, a oni ih stave u posudu i sišu energiju iz njih.“

3,17

“Stvarno? Sišu energiju iz njih?”

“Da.”

“I koliko ih je? Horus Ra?”

“Puno!”

“A odakle dolaze?”

“Dolaze s Orion! Alnitak! Akuut Kufu!”

“I što je s ovom energijom? Jesu li oni jedini koji je dobivaju?” “Ne!” “A tko su drugi?”

“Pa, zmije, isto” kaže.

“A onda, nakon zmija? Tko je dobiva?”

“Ne, to je sve. Ne preostane više ništa!”

A to vas vodi da razumijete, idući unatrag i čitajući povijest i trudeći se da razumijete koliko god je više moguće, povijest faraona i njihovu genealogiju. Prva tri faraona, pred-faraonskog podrijetla, što znači najraniji, gdje je bio jedan nazvan Horus Ra. Ovo su tri važna faraona, ali Horus Ra je baš kao i druga dvojica, a on je poznat kao drugi faraon. On je bog koji je postao faraonom. A bog, ...on je faraon! On je došao „izvana“. I on je taj koji je izgradio piramide! Nisu to bili Egipćani, bio je to ovaj prokleti Horus Ra, s kokošjim licem.

Tako da je evidentno, jasno evidentno, da imamo istu mitologiju. Vidite što se dogodilo u Babilonu: Enki i Enlil, dva boga: jedan je zmija, a drugi je orao.

4.57

Pođite u Egipat i nađite Seta, životinju koja izgleda kao krokodil ili bolje rečeno kao bog Khnum koji ima karakteristike krokodila i sokola...

5,19

Horus i njegov opis..

Faraoni su se trudili da izgledaju kao pravi bogovi, nosil su male bradice i čudna pokrivala za glave i radili su te rupe u glavi (trepanacija lubanje, op.prev.) tako da bi izgledalo kao da ima treće oko ili nešto, tko zna što! U svakom slučaju, radili su nešto čega tamo nije bilo! Onda pođite u Latinsku Ameriku i nađite Quetzalcoatl i njegovu braću, pernate zmije i kondore. Uvijek ista vrsta mitologije! Umjesto toga da su ova dva lika vanzemaljci koje mi sada nazivamo velika zmija i kokoš.

6,05

Jer mi sada koristimo nazive koji više zvuče kao da su iz McDonalda! Jer u 21.stoljeću mi smo više na McDonald način. Dakle, pogledajmo sada, umjesto da kažemo:“ Ti si bog” ne, recimo, “Ti si kokoš!” (Ljudi se smiju) vidite?! To je to! Različita je međusobna veza u ovim stvarima...Ako pođete vidjeti te male figurice Quetzalcoatlove braće, one su...pronašao sam jednu koja je potpuno identična s onom faraona Tutankamona. Stavite ih jednu uz drugu, imaju neku vrstu krilca ovdje sa svim tim malim urezima...ovdje je rupa iz koje izlazi zmija.

6,47

I lažna mala brada... baš ista! Zatim, tu je i otkriće posljednjih godina o kojem nitko ne govori, ali ga se može pronaći na internetu. U Australiji je pronađena špilja stara nekoliko tisuća godina koja sadrži priču o faraonu, napisanu u hijeroglifima. Ne sjećam se o kojem se faraonu radilo...mislim, Amenohotep III... koji je došao nekim poslom čak tamo dolje sa svojim malim brodićem (radi se o Tutankamovom unuku Djes-ebu koji je nastradao u Australiji i tamo je sahranjen u toj špilji, op.prev.)

7,19

U Australiji?! Faraon?! A tu su i mali hijeroglifi koji su vrlo dobro napravljeni. Nitko ne govori o tome, ali... Da, faraon je išao čak do Australije! Moglo bi čak biti i istinito, ali onda u povijesti postoji nešto što nema smisla ako je ovo točno!

7,34

Toliko o tome, za vrijeme hipnoze, a još uvijek se sjećam toga, a to je nešto što sam već rekao, kad osobu pod hipnozom povežemo s njezinom AAM, to je dio vanzemaljca koji je u vama i nema tijelo i usisava vašu energiju, dok čeka da se novo tijelo formira za njega.

AAM. U jednom trenutku sam osobu upitao nešto što nema nikakve veze s glavnim predmetom, samo da bih mu preusmjerio fokus, to je nešto što inače radim kako bih dobio spontanije odgovore.

Iznenada, niti se ne sjećam o čemu smo razgovarali upitah: „Tko je izgradio piramide?“, a odgovor je bio „Pa, ne znam, kad smo ovdje stigli prije 12.000 godina, već su tu bile.“ Pitao sam za Veliku piramidu. „Kako misliš, bile su već tamo?“

Očito je da su već bile tamo! Jer, ako uzmemo u obzir radove Zecharia Sitchina, koji je prikupio podatke, on govori o 64.000 ploča. Govori o jednoj od njih tamo gdje je božja planina. A božja planina je piramida, koja je sad Velika piramida u Gizi. To je bila božja planina. Babilonci su je već opisali prije 12.000 godina!

8,55

Sad ulazimo u povijesna pitanja o piramidama koje su trebale biti 3.400 godina stare. I kako ćemo se nositi s time?! Ovo je na neki način ista priča s piramidom u Chichen Itzi, imamo te velike piramide koje imaju velike stepenice. Ove piramide, za koje kažu da su stare 34 ili 36 stotina godina. I postoje pitanja u vezi ovoga: jedna strana piramide je pod naslagom lave, od vulkana koji je udaljen 300 km, ali zadnja erupcija vulkana je bila prije 12.000 godina!

9,25

Dakle, ako je lava prekrila dio piramide, to znači da je piramida već tamo bila!

Pa sad, dajte vi pođite i objasnite im ovo! Nije li trivijalno?... Što to znači? To znači da, ne znam sad za sfinagu, jer ovo je stvarno prilično teško pitanje, imamo samo podatke o eroziji izazvanoj vjetrom i vodom, vrlo kontroverzna stvar! Ali, kako da ovo kažem... Prema mojem iskustvu, kad sam s osobom koja govori pod hipnozom i govori nešto... to nešto je istinito!

DIO 18

Ili, kad mi je čovjek rekao da, s namjerom da „poveže“ dušu s DNK treba vam nešto što se zove TT. I tada sam shvatio da je to Terminalna Transferaza. A taj čovjek je običan radnik u tvornici koji proizvodi plastične posude. Hoću reći... TT...Nisam imao pojma! A ja predajem organsku kemiju i predavao sam čak o saharozi, dok sam bio na fakultetu bioloških znanosti.

0,28

Tada, neki drugi predavač predaje o dijelovima DNK, ja predajem organsku kemiju, ali nisam biokemičar. Ja doista kvragu nisam znao što je TT. Ali ona postoji. Terminalna transferaza je nešto sasvim tehničko, a ja nisam imao pojma da ona postoji! Ali mi je on rekao za vrijeme hipnotičke seanse i kada sam išao provjeriti i zaista postoji! Tako da imam blagu sumnju da ...siroti službeni egiptolozi su potpuno u krivu. Ili možda žele biti u krivu...

1,03

(Glas u pozadini postavlja pitanje, ne čuje se jasno).

Teško je to, ali smo primijetili sljedeće: kad pokušavamo, kad smo izbacivali Luxa van tijekom hipnoze, a isto se događalo i za vrijeme SIMBAD-a, osoba bi počela osjećati glavobolju ili bi patila od drhtavice ili lupanja srca, noga bi je boljela, drugim riječima, saznali smo da se radi o lažnim bolovima koje stvara Lux djelovanjem na cerebralni korteks. Ali oni su lažni!

Njihova jedina svrha je da skrenu osobu s puta, jer ako nastavi, sa svime što znamo o ovome sustavu, na kraju će eliminirati Luxa.

2,03

Ali, jednom kad je trik otkiven..gotovo je. Jasno je da ove kemikalije utječu na kemijske receptore.

“Ispričavam se Corrado, ali 7 je sati navečer...”

“Ali Lux, možemo tako reći, kemijski pilotira osobu da ide u određenom pravcu, može povećati temperaturu... i dovodi do toga da osoba radi ili ne radi određene stvari. Da, da.

Da, da, moguće je, ne,ne, ovo nije moguće. Ovo je moguće i prilično je jednostavno pitanje: postoji nešto što se zove psihosomatici: psiha i tijelo su povezani. Tako da bilo što što djeluje na psihi, tijelo jasno pokazuje posljedice po njega. Nažalost, da!

Ali, samo trebate shvatiti da je prva stvar koju vaša volja treba napraviti je da razluči vaš istinski unutarnji glas od sitnog glasa Luxa koji je u vama. Jednom kad ste toga svjesni i da taj momak samo priča, a vi ga pustite da priča jer na kraju napravite ono što VI želite napraviti!

3,11

„Da, ali što ako ne čujete taj sitni glas? A čovjek misli da sluša svoj unutarnji glas, tada ste „nasađeni“. Prevarite ga! Jer komponenta duše mora učiniti da se čuje! Mora izaći van. To je uvijek ista priča: nikad ne možete nekoga osloboditi tko ne želi biti slobodan!

3,24

Nikad ne možete nekoga osloboditi tko nije dovoljno osviješten da to može učiniti. Posljednje pitanje: Da, molim?

„Htjeo bih upitati kako oni odabiru svoje žrtve? Hoću reći, da li postoje neka određena obilježja?“ Ne, u stvari, da, da, naravno! Postoji određena karakteristika. Vrlo posebna. Vjerujemo da postoje sekvence baza purina i pirimidina u DNK. To znači poznatu sekvencu. To je razlog zašto majka, kćer, nećakinja, baka, na primjer, sve su bile otete. Jedini uzrok je u njihovoj DNK koja je dobra. DNK koja omogućava duši da se smjesti tamo. Nisu sve DNK kompatibilne s komponentom duše.

4,03

Što se tada događa? Što ovo znači? Znači da nemaju svi ljudi dušu.

Tamo iza, da, izvolite!...

“Želim upitati da SIMBAD , za kinestetičku osobu: prvo, kako izbjegnute početne poteškoće prilikom početka rada s tehnikom i onda...” (ne čuje se jasno pitanje do kraja, op.tal.prev.)

Da, naravno.

4,50

To je razlog zašto je bilo potrebno 105 mailova da bi se oslobodila ova osoba. Jer, svakog nekog vremena, pojave se pitanja koja je potrebno rješavati i ja joj kažem: „Gledaj, to ćeš riješiti na taj način, tada trebaš napraviti to...” itd. Dakle, morate slijediti osobu. Tu je kreiran SIMBAD baš za kinestetičare. A to je ovo , vrlo kratko rečeno. Objavljeno je na... eksperimentalni dio možete naći u članku Mentalne simulacije, imate ga na internetu. Možete ga pročitati cijelog i na kraju ćete naći eksperimentalni dio, za kinestetične ljude.

5,17

U osnovi, vi ste u sobi, u kojoj ne možete ništa vidjeti... gotovo da nema svjetla, a vi sjedite dolje. Znae da je tu vaša fotelja, znate da li je vruće ili hladno. Možete osjetiti, namirisati miris tekstila s fotelje.

5,31

I imate u ustima taj okus, znate, okus modernog drveta koje koriste da bi napravili ove nove vrste stolova...to je ispred vas, baš kao da ste u jednoj od onih tvornica u kojima se proizvode, možete osjetiti taj miris.

5,44

Imate tri telefona ispred vas, ali ih jedva nazirete jer je mračno. Ali znate da su tri telefona. Jedan je povezan s vašim umom, jedan s dušom i zadnji s duhom. I svaki je drugačije boje. I izrađeni su od različitih materijala. I kad ih uzmeš u ruku, možeš recimo osjetiti , na primjer, da je ovaj napravljen od tkanine, jedan od drveta a zadnji od stakla.

6,04

Zato što možete birati materijal i kada ga stavite na uho osjetite njegovu toplinu ili možda škripi pod rukom kao stirenska pjena itd. Na ovaj način ste sve doveli do kinestetičkog viđenja.

6,18

Vrlo je malo vizualan, a onda opet malo auditivan, jer ne možeš vidjeti s kime razgovaraš, ali možeš čuti glas u prijemu! U ovom trenutku, ukoliko ste zaista kinestetičko-auditorni tip osobe, SIMBAD započinje i što se tada događa?

Događa se da otkrivaš da je tvoj telefon u stvari videofon, tako da ukoliko želiš pritisneš dugme i možeš također vidjeti što je s druge strane. I kroz ovu SIMBAD vježbu nastojiš izbjeći probleme koje imaš u vezi s ovim prostorom.

6,45

Kako tada nastaviti? Napraviš to i ako se pojavi bilo kakva poteškoća kažeš mi „Zaglavio sam ovdje zbog toga i toga.“ Ja interveniram i kažem ti: „Tada to napravi na drugačiji način“, kao na primjer trik! Završni trik i svi idemo kući. Završni trik. Ne možeš razgovarati sa svojom komponentnom duše jer je u SIMBAD sobi bučno.

7,08

Uzimaš svoju komponentu duše i ulaziš u ogledalo. Tamo je ogledalo u kojem se trebaju vidjeti osobe koje ulaze u prostoriju. Ogledalo je povezano se arhetipovima i realitetom prisutnosti duše i svijesti.

Bilo što što nema svoj odraz u ogledalu ili ima drugačiji odraz od onog kojeg u stvari vidiš, su one stvari koje nisu ono za što se predstavljaju!

7,32

To si samo ti! I samo tvoja duša može ući u ogledalo i možeš razgovarati koliko god želiš s njom dok ste na drugoj strani! Nitko vas ne može uznemiriti. Tada, kad doneseš svoje odluke, vratiš se na ovu stranu i napraviš nered!

Kraj

P.S. PDF verzija prijepisa ovog predavanja Dr Malange, može se naći - [OVDJE](#)

Predavanje možete vidjeti ovdje:

[{youtube}myg_L8bZR1o{/youtube}](#)

Evo još jedno njegovo predavanje u vezi svijesti:

[{youtube}Smv-VJo78C0{/youtube}](#)



Ovdje može biti Vaša reklama