

 Zakon Jednog, Knjiga IV, seansa 97
 <p>15.09.1982.</p>
<p>Ra: Ja sam Ra. Pozdravljam vas u ljubavi i svetlu jednog beskrajnog Kreatora. Sada komuniciramo.</p> <p>Ispitiva?: Da li bi mi prvo molim te dao stanje instrumenta?</p> <p>Ra: Ja sam Ra. Stanje je isto kao \diamondto je ranije navedeno.</p> <p>Ispitiva?: Koja je situacija sa na\diamondim negativnim prijateljem petog densiteta.</p> <p>Ra: Ja sam Ra. Stanje je isto kao \diamondto je ranije navedeno.</p> <p>Ispitiva?: Karta Broj Pet, Signifikator Uma, prikazuje, kako ja to vidim, mu\diamondkarca unutar kvadrata \diamondto me navodi na ideju da je Signifikator Uma u tre?em densitetu ograni?en unutar iluzije i da je baza mu\diamondkarca kvadratna forma koja nema sposobnost pokreta. Da li bi Ra komentarisao ovo?</p> <p>Ra: Ja sam Ra. O studentu, shvatio si samo najosnovniju esenciju prirode Signifikatorove kompletne obuhva?enosti unutar kvadrata. Razmisli, o studentu, da li tvoje misli mogu da hodaju. Sposobnosti najfinijeg mentaliteta ne bi bile poznate bez upotrebe fizi?kog vozila koje nazivate telo. Kroz usta um mo\diamonde da govori. Putem udova um izvr\diamondava akciju.</p> <p>Ispitiva?: Entitet gleda ulevo, ukazuju?i da um ima tendenciju da lak\diamonde primeti katalist negativne esencije. Da li bi Ra komentarisao ovu obzervaciju?</p> <p>Ra: Ja sam Ra. To je ta?no.</p> <p>Ispitiva?: Postoje dva mala entiteta na dnu, jedan crni i jedan beli. Prvo ?u pitati Ra da li je ovaj crte\diamond dobro obojen? Da li je crni u dobroj poziciji u odnosu na Ra-ove originalne crte\diamonde?</p> <p>Ra: Ja sam Ra. To \diamondto vi vidite kao crno prvo je bilo crveno. Osim ove razlike stvorenja u koncept kompleksu su postavljena korektno.</p> <p>Ispitiva?: Crvena boja je misterija za mene. Mi smo ranije odlu?ili da ona predstavlja polarizaciju uma. Da li bi Ra komentarisao to?</p> <p>Ra: Ja sam Ra. Indikacije polarnosti su ba\diamond kako je pretpostavljeno od ispitiva?a.</p> <p>Sada ?emo pauzirati ako bi ispitiva? bio strpljiv. Postoje ozbiljne pote\diamondko?e sa instrumentovim grlom. Poku\diamonda?emo da popravimo situaciju i predla\diamondemo ponovnu ophodnju Kruga Jednog.</p> <p>(Krug Jednog je ophodan i dah je ispu\diamondten dve stope iznad instrumentove glave.)</p> <p>Ra: Ja sam Ra. Molimo nastavite.</p> <p>Ispitiva?: Koja je bila priroda problema?</p> <p>Ra: Ja sam Ra. Entitet petog densiteta koji pozdravlja ovaj instrument uticao je na prethodne distorzije oblasti grla i grudi instrumenta. Jedan deo ove distorzije ostao je nespomenut od strane instrumenta. Bilo bi od velike pomo?i da instrument jasno ka\diamonde grupi podr\diamondke o bilo kojim pote\diamondko?ama kako bi mogli da pomognu.</p> <p>Mi bi smo cenili da nas podse?ate da izazovemo instrument da ka\diamondlje pre ili posle svakog pitanja do kraja ove seanse. Kada opet bude svestan ovaj instrument ne bi treba da ima ozbiljnih pote\diamondko?a.</p> <p>Ispitiva?: Ja sam se pitao za\diamondto je crni entitet bio na desnoj strani karte u odnosu na Signifikator. Da li bi Ra mogao da komentari\diamonde ovo nakon \diamondto u?ini da se instrument naka\diamondlje?</p> <p>Ra: (Ka\diamondalj) Priroda ... Pauziramo.</p> <p>(Deset sekundi kasnije)</p> <p>Ja sam Ra. Do\diamondlo je do ozbiljnog naleta bola. Sada mo\diamondemo nastaviti.</p> <p>Priroda polarnosti je interesantna po onim iskustvima ponu?enim Signifikatoru kao pozitivna koja ?esto postaju zabele\diamondena kao produktivna u stvaranju aspekata koji mogu biti vi?eni kao negativni, dok se plod onih iskustava o?igledno negativnih ?esto nalazi od pomo?i u razvoju aspekta
 slu\diamondbe drugima. Po\diamondto je ovo navode?a karakteristika onoga \diamondto um procesuje i bele\diamondi, zato su ovi simboli polarnosti tako postavljeni.</p> <p>Ispitiva?: Osam svitaka na dnu verovatno predstavlja energetske centre i evoluciju kroz te centre sa mogu?no\diamond?u pozitivne ili negativne polarizacije zbog crne i bele boje figura. Da li bi Ra komentarisao ovo nakon \diamondto u?ini da se instrument naka\diamondlje?</p> <p>Ra: (Ka\diamondalj) Ja sam Ra. Student dobro zapa\diamonda. Dobro je nastaviti prou?avanje oktava u asocijaciji sa ovim koncept kompleksom.</p> <p>Ispitiva?: Da li simboli na nali?ju svakog od ovim malih svitaka, kao \diamondto su ptice i i drugi simboli imaju zna?enje na ovoj karti koja je od vrednosti u razmi\diamondljanju o arhetipovima? Da li bi Ra mogao da odgovori nakon \diamondto u?ini da se

instrument nakađlje?</p> <p>Ra: (Kađalj) Ja sam Ra. Ovi simboli su re?i i slova ljudi koji nisu vađe generacije. Dopustite da, grubo, predlođimo da informacija zapisana na ovim svicima bude shva?ena kao fraza, đI bi?eđ ponovo ro?en u ve?iti đivot.đ</p> <p>Ispitiva?: Hvala. Ja sam mislio da krila na vrhu karte mogu da predstavljaju protekciju duha u procesu evolucije. Da li bi Ra komentarisao nakon đto u?ini da se instrument nakađlje?</p> <p>Ra: (Kađalj) Ja sam Ra. Mi ?emo okon?ati ovu seansu jer imamo velikih poteđko?a u upotrebi nervnog sistema kako bi pomogli instrumentu da obezbedi dovoljno vađeg vazduha za disanje. Stoga, preuranjeno predlađemo okon?anje seanse.</p> <p>Ima li kratkih pitanja pre nego đto napustimo ovaj instrument?</p> <p>Ispitiva?: Nije neophodno da odgovorite ako đelite da prekinete zbog dobrobiti instrumenta ali mođemo li nekako da unapredimo kontakt i u?inimo da se instrument ose?a udobnije?</p> <p>Ra: Ja sam Ra. Sve je dobro. Grupa podrđke funkcioniđe dobro.</p> <p>Bilo bi dobro da instrument preduzme korake kako bi se potpuno oporavio od distorzija bola u grlu i donekle u grudima. Nema na?ina na koji bi mi ili vi mogli da uklonimo rad koji je obavljen. Jednostavno mora biti uklonjen fizi?kim oporavkom normalne distorzije. Ovo nije lako zbog instrumentove naklonosti prema alergiji.</p> <p>Poravnanja su pađljivo razmotrena.</p> <p>Ja sam Ra. Ostavljam vas, prijatelji, da se radujete i slavite u ljubavi i svetlu beskrajnog Kreatora. Napredujte u miru Jednog beskrajnog Kreatora. Adonai.

 </p> <p style="text-align: center;"></p>