

 <p>Zakon Jednog, Knjiga III, seansa 56
 08.06.1981.</p>
<p>Ra: Ja sam Ra. Pozdravljam vas u ljubavi i svetlu beskona?nog Kreatora. Mi sada komuniciramo.</p> <p>Ispitiva?: Da li biste mi prvo dali informacije o stanju ovog instrumenta?</p> <p>Ra: Ja sam Ra. Instrument trenutno pokazuje sna?nu distorziju u pravcu slabosti mentalnog i fizi?kog kompleksa i usled tih okolnosti trpi psihi?ki napad.</p> <p>Ispitiva?: Da li bi bilo bolje da sada prekinemo kontakt?</p> <p>Ra: Ja sam Ra. To je u potpunosti va?a odluka. Instrument poseduje odre?enu akumuliranu energiju koja je dostupna. Ipak, ona nije velika usled efekata koje smo pomenuli.</p> <p>Ukoliko po?elite da nam postavite to pitanje tokom seanse, mi ?emo uvek poku?ati da za?titimo ovaj instrument. Ose?amo da ste svesni parametara bez daljih obja?njenja.</p> <p>Ispitiva?: U tom slu?aju bih pitao kako deluje oblik piramide?</p> <p>Ra: Ja sam Ra. Pretpostavljamo da biste ?eleli da upoznate principe oblika, uglova i ta?aka presecanja kod piramide, kakva je ona u Gizi.</p> <p>U stvari ne deluje oblik piramide. On ne radi. To je grupacija za centralizaciju kao i za difrakciju spiralne uzlazne energiju svetlosti koju koristi celina uma/tela/duha.</p> <p>Spiralna priroda svetlosti je takva da deluje na magnetna polja pojedinca. Odre?eni oblici stvaraju eho-komoru ili intenziviranje prane ? kako neki nazivaju tu sveprisutnu, primarnu distorziju beskona?nog Kreatora - koja se kre?e u spirali.</p> <p>Ukoliko postoji namera da se poja?a sopstvena volja entiteta da pozove unutra?nje svetlo, da bi se postiglo to intenziviranje spiralne energije svetla, entitet ?e biti polo?en u ono ?to nazivate Kralji?inom dvoranom, u taj specijalno oblikovan deo. To je mesto za inicijaciju i bu?enje.</p> <p>To mesto, koje reprezentuje spiralu u pokretu, je odgovaraju?i polo?aj za le?enog jer se u tom polo?aju prekida struja vibraciono-magnetskih ta?aka entiteta. Tako nastaje mogu?nost/verovatno?a kovitlaca; entitetu se nudi novi po?etak, da tako ka?emo, tokom koga entitet mo?e izabrati manje distorzovanu, manje slabu ili blokiranu konfiguraciju distorzije energetskih magnetskih centara.</p> <p>Ne mo?e se dovoljno naglasiti va?nost iscelitelja i kristala, jer ta sila prekidanja mora biti kontrolisana, da tako ka?emo, inkarniranom inteligencijom; inteligencija, kao ona koja ?e videti putanje energije, koja bez dono?enja sudova prepoznaje blokade, slabost i druge distorzije i koja je sposobna da zamisli, uz pomo? sopstvene pravilnosti i pravilnosti kristala, manje distorzovano sopstvo-drugog koje treba izle?iti.</p> <p>Drugi oblici su lukovi, svodovi, kripte, kupe i drugi oblici tog tipa koji intenziviraju spiralno svetlo. Va?e pe?ine su mesta mo?i zahvaljuju?i ovim oblicima.</p> <p>Treba napomenuti da su ovi oblici opasni. Izuzetno smo zadovoljni ?to imamo priliku da op?irno govorimo o oblicima kao ?to je piramida, jer ?elimo, kao deo svoje ?asti/du?nosti, da izjavimo da ima mnogo pogre?nih upotreba ovog zakrivljenog oblika; neodgovaraju?i polo?aj, neodgovaraju?e namene ili nedostatak bi?a koje putem kristala deluje kao kanal za le?enje ?e u nekim slu?ajevima manje ili vi?e izazvati distorziju kod osetljivog entiteta.</p> <p>Treba napomenuti da va?i ljudi uglavnom grade ?etvorougla nastambe ili nastambe sa uglovima koje ne koncentri?u mo?. Treba naglasiti da je spiritualni tragalac pre mnogo godina gradio okrugle, zasvo?ene, izdu?ene oblike kao izraz mo?i Kreatora.</p> <p>Ispitiva?: Da li postoji ugao na vrhu koji predstavlja ugao najve?e efikasnosti piramide?</p> <p>Ra: Ja sam Ra. Ponovo, da bih sa?uvao energiju instrumenta, pretpostavi?u da mislite na najadekvatniji ugao za isceliteljski posao. Ukoliko je oblik takav da je dovoljno veliki da u njega stane celina uma/tela/duha u odgovaraju?em isko?enom polo?aju od 78?18? otprilike, ugao je koristan i adekvatan. Ukoliko polo?aj varira, ugao mo?e da varira. Dalje, ako iscelitelj ima sposobnost da vidi distorziju uz dovoljno o?troumnosti, polo?aj unutar piramide se mo?e menjati dok se ne postignu rezultati. Uglavnom, nalazimo da je taj odre?eni ugao koristan. Drugi

socijalno-memorijski kompleksi su odredili različite najviše uglove za druge svrhe, koje ne stoje u vezi sa isceljenjem i poduzavanjem. Ako neko radi sa kupom, ili da tako kažemo, silosnim tipom oblika, energija za isceljenje je na kružnoj putanji, koja je jedinstvena za svaki oblik, kao funkcija njegove specifične visine i širine i kod oblika kupe, uglom vrha.

U tom slučaju nema uglova otkrivena. Tako spiralna energija deluje u cirkularnom kretanju.

Ispitiva?: Dao bih jednu izjavu i zamolio vas da je korigujete. Intuitivno vidim spiralnu energiju piramide u Gizi kako se širi ka spolja, kreće se kroz Kraljevu dvoranu i ponovo se fokusira u Kraljičinoj dvorani. Pretpostavljam da se širenje energije u takozvanoj Kraljevoj dvorani vidi kao spektar boja, crvena kroz ljubičastu, i da energetski centri entiteta, koji se leži, treba da budu usaglašeni sa tim rasprostiranjem spektra tako da spektar obradi njegove različite energetske centre. Da li biste korigovali ovu izjavu.

Ra: Ja sam Ra. Možemo korigovati ovu izjavu.

Ispitiva?: Da li biste to, molim vas, učinili?

Ra: Ja sam Ra. Spiralna energija počinje da se rasprostire od trenutka kada prođe kroz položaj Kraljeve dvorane. Međutim, iako spirale nastavljaju da se presecaju kroz najviši ugao, zatvaraju se i otvaraju se u vidu duple spirale, difuzija ili snaga spiralnih energija, crvena kroz ljubičastu vrednost boja, se umanjuje, ako govorimo o snazi, i povećava, ako govorimo o difuziji, dok rezolucija boja na vrhu piramide ne bude veoma slaba, korisna za posao isceljenja. Tako je položaj Kraljeve dvorane izabran kao prva spirala posle centriranog položaja Kraljičine dvorane. Možete zamisliti ugao difuzije kao suprotan uglu piramide, ali kao ugao koji je manje raširen nego ugao piramide, nalaze se negde između 33 i 54°, u zavisnosti od različitog ritma same planete.

Ispitiva?: Onda pretpostavljam da, ako započnem svoj ugao u podnožju Kraljičine odaje i od te tačke napravim ugao od 33 do 54°, tako da polovina tog ugla pada na jednu stranu centralne linije Kraljeve odaje, to onda ukazuje na difuziju spektra, počinje od tačke na dnu Kraljičine odaje; da tako kažemo, ako koristimo ugao od 40°, imaćemo 20° difuzije sa leve strane od centralne linije, koja prolazi kroz Kraljevu dvoranu. Da li je to tačno?

Ra: Ja sam Ra. Ovo će biti poslednje općirno pitanje za ovu seansu. Tačno je da polovina pomenutog ugla prolazi kroz položaj Kraljeve dvorane. Netačno je pretpostaviti da je Kraljičina dvorana ishodište tog ugla. Ugao će poći negde između položaja Kraljičine dvorane i odande se spustiti do nivoa rezonantne odaje, postavljene za isceliteljski rad.

Ovo variranje zavisi od različitih magnetnih struja ove planete. Položaj Kraljeve dvorane je dizajniran da preseče najjaču spiralu toka energije, nezavisno od toga gde ugao počinje. Međutim, kako prolazi kroz položaj Kraljičine dvorane, spiralna energija je uvek centrirana na svojoj najjačoj tački.

Da li možemo da zamolimo za neko kratko pitanje na kraju seanse?

Ispitiva?: Samo bih voleo da pitam da li postoji nešto što bismo mogli učiniti da bi se instrument osećao udobnije i da bismo unapredili kontakt?

Ra: Ja sam Ra. Sve je dobro, prijatleji moji. Međutim, dobro je biti svestan ograničenja ovog instrumenta. Osećamo da su u ovo vreme predmeti odlično postavljeni. Ja sam Ra. Ostavljam vas u ljubavi isvetlu beskonažnog Kreatora. Idite, raduju se, u snazi i miru jednog beskonažnog Kreatora. Adonai.

 </p><p style="text-align: center;"><a