

28.06.1997. Frank, Laura, AK

P: Pozdrav.

O: Pozdrav.

P: I koga imamo sa nama veeras?

O: Wixxom.

P: I kroz kuda prenosite?

O: Kasiopeja.

P: Dobro. Naga?am da ste slu?ali na diskusiju u vezi gosp. Mann-a. Sad, on je mo?da sasvim u redu, i mi smo samo diskutirali u vezi toga. Ali, poslala sam kopiju zadnje sesije transkripti Valerianu i jednu malu zgodnu poruku s njom jer je on spomenuo... i poslala sam mu tako?er poruku da sam pogrije?ila radi toga ?to nisam naglasila spiritualan aspekt DNA promjena... itd. Ali, nisam ?ula ni?ta od njega, samo ti?inu. Ni?ta nismo ?uli od njega.

O: U tom slu?aju, ti?ina je vrijedna pa?nje. U slu?aju Valeriana, oni s kojima je on direktno povezan i/ili s njim, od najve?e je va?nosti!

P: ?elite li dati jo? neki zaklju?ak u vezi toga?

O: On je zainteresiran, ali oni s kojima je povezan i s kojima se dru?i, ?ak su zainteresiraniji od njega!!

P: Pa, u neku ruku osje?am da je Val uznemiren jer sam mu rekla da mislim da su spisi tzv. Michaela Telemachusa bili njegovi vlastiti - ?to sam, naravno, dala kao kompliment - ali mislim da je bio potresen ?to sam mogla vidjeti kroz njega.

O: Ego je problem, da, ali savjetujemo da se ne izbacuje novoro?en?e iz sapunice.

P: Dobro. Pa, ne?u. Ali on se kompletno okrenuo od nas...

O: Onda ga natrag okrenite! Informacije su u njegovoj sferi utjecaja poput "velike bombe". Mislimo da bi uobi?ajena me?usobna intelektualna komunikacija s nekim od tih bi?a uveliko poja?ala va?u bazu znanja/svijesti!

P: Pa napravila sam sve ?to sam mogla. Mislim da je njegov problem taj ?to on zna da mi imamo pristup informacijama koje on dr?i u tajnosti i za koje on ?eli da ostanu skrivene. Kad je pro?itao sei?u u kojoj se identificirao izvor Krill dokumenta i ocjenila njegova to?nost, ?to je oboje bilo to?no, on se uznemirio jer njegove tajne nisu vi?e bile tajne. On to ne voli jer mi to znamo.

O: Kako znate da je to ono ?to se dogodilo?

P: Jer sam razgovarala telefonom s njim. Toliko se branio u vezi Krill dokumenata... Imala sam vrlo jak utisak da je bio uznemiren i da je njegov ego bio uvrije?en; imao je previ?e tajni. Ne voli ?injenicu da vi mo?ete vidjeti kroz njegove tajne. To ga brine!

O: "Briga" s malo njegovanja onda lako mo?e biti preokrenuta u "spletku".

P: Pa, poradit ?u na tome. Ali ne mogu samo gnjaviti momka. Ako nije zainteresiran, onda NIJE!

O: Tko ka?e da bi ga to "smetal"? Savjetujemo ne?to jednostavno i neosu?uju?e, poput: Dragi Val, ovdje se nalaze neki odlomci koje smo dobili od Kasiopejaca za vrijeme jedne od na?ih sesija. Samo ?elim ?uti ?to ti i/ili drugi mislite o tome. Sa ?tovanjem, Lark. Na to ?e "preokrenuti" o?ima.

P: Dobro. Vratimo se na g. Mann-a. On je rekao da je postigao, kroz primjenu u?enja "misterija", izvjesnaosobna prosvjetljenja, a tako?er i primjenom tajnih geometrijskih principa, to?nih lokacija na Zemlji gdje se netko mo?e prema?iti prostor i vrijeme. Ima li takvih mjesta?

O: Postoje "to?ke" gdje se taj proces posti?e mnogo lak?e, ali proces je najve?i dio klju?a, ne lokacija. To ima veze s meridijanima spajanja magnetskih polja.

P: Dobro, savjetovao je da pogledam sliku Poisson-a, "Winter" ( zima ), radi tragova.

O: Da, odi vidi spomenutu sliku. Ima jakih povezanosti izme?u toga i crte?a na me?unarodnom aerodromu u Denveru, kao i prijedloga kojeg smo ti dali za ure?enje tvog bazena!

P: Pa on je opisao to kao figuru Noaha, koji sjedi na konju izme?u dva stupa. Osim ?to su alkemijski simboli, otkrila sam kroz etnologiju i filologiju, za konje, ?to figure konja predstavljaju?

O: Mo?da je to ne?to u vezi ili naznake "viteza", ili oblaka i maglice u Orionu. Usput, Laura, jesi li sagledala ?ivot svoga oca i ?to ga je vodilo u ovisnost o drogama, i uni?tenju? Hmmm? Ima li tu velikih tragova za otkriti?? I ako ima, koji su? Koji?

P: O ?emu govorite?! Ima li to ne?to s "problemima sa rukom" kao ?to je opisano u Matrix materijalu, njegova ruka, moja ruka, Tommy-jeva ruka, maj?ina ruka?

O: Pitaj se, draga moja, pitaj! Tragovi, kao ?to zna? ve? do sada, ?ine u?enje

eksplozivno-va<sup>◆</sup>nim iskustvom!

<p>P: Dobro. Mann ka<sup>◆</sup>e: "Mogu li predlo<sup>◆</sup>iti da istra<sup>◆</sup>i<sup>◆</sup>pri<sup>◆</sup>u o umorstvu Dagoberta II, zadnjeg Merovingijskog kralja. Umro je nakon <sup>◆</sup>to je bio proboden kroz oko, dakle etmolo<sup>◆</sup>ko ime, jedno od klju<sup>◆</sup>eva Solomona: 'Perc(e)y(e). Primjeti sakriveni 5. element, slovo 'e. On ka<sup>◆</sup>e da je Percy predstavljen u drugom kontekstu, od Dagoberta, Merovingijskog kralja, ili obratno. Da li je Percy alegorija za "probu<sup>◆</sup>eno oko"?</p>

<p>O: Ako netko tako odlu<sup>◆</sup>i.</p>

<p>P: Pa to je dvosmisleno! Ali, prona<sup>◆</sup>la sam MNOGO razli<sup>◆</sup>itih druga<sup>◆</sup>ijih zna<sup>◆</sup>enja koja vode natrag do jo<sup>◆</sup> drevnijih tajni nego ovo smje<sup>◆</sup>no istra<sup>◆</sup>ivanje svjetskog monarha. U jednom smislu, to zna<sup>◆</sup>i konj, ili je alegorija na sasvim druga<sup>◆</sup>iju vrstu, vezanu uz Perzijske izvore nekih gnosti<sup>◆</sup>kih u<sup>◆</sup>enja.</p>

<p>O: Onda si odgovorila na svoje pitanje.</p>

<p>P: Koji su izvori "klju<sup>◆</sup>eva Solomona"?</p>

<p>O: Da li smo nemarom izostavili "klju<sup>◆</sup>eve"?</p>

<p>P: Ne, govorili smo o klju<sup>◆</sup>evima, ali <sup>◆</sup>elim ovdje biti konkretna.</p>

<p>O: Nisi li istra<sup>◆</sup>ila poticanje? Klju<sup>◆</sup>evi Solomona. Klju<sup>◆</sup>evi Enocha. Klju<sup>◆</sup>evi Floride. Toliko klju<sup>◆</sup>eva! I za<sup>◆</sup>to, usput, tu postoji banka "klju<sup>◆</sup>eva"?</p>

<p>P: Neznam! Ho<sup>◆</sup>ete li mi dati trag?</p>

<p>O: Nismo li to upravo u<sup>◆</sup>inili?</p>

<p>P: Dakle, to je drugi dio dezinformacijskog programa Konzorcija/Zvijeri - kompleksa za odvla<sup>◆</sup>enje i maskiranje. Dobro. Sad, prona<sup>◆</sup>la sam tu <sup>◆</sup>udnu vezu sa Springe, Njema<sup>◆</sup>ka, blizu Bielefelda, i <sup>◆</sup>udnog kruga u <sup>◆</sup>itu koji se pojavio i zakopanih plo<sup>◆</sup>a. Povezuju stvarnu lokaciju Roswella, pada NLO-a, aviona u San Augustinu, Redom sve<sup>◆</sup>enika, Marijom Magdalenom, Tenerifima i Djevicom Calendarije. Da li je sve to povezano kako mislim?</p>

<p>O: Ali naravno! Ali, jo<sup>◆</sup>nisi zavr<sup>◆</sup>ila. <sup>◆</sup>ekaj dok ne stigne<sup>◆</sup> do to<sup>◆</sup>ke gdje mo<sup>◆</sup>e<sup>◆</sup> povezivati sve <sup>◆</sup>to si nau<sup>◆</sup>ila iz drugih raznih stvari!</p>

<p>P: Moja interpretacija razli<sup>◆</sup>itosti izme<sup>◆</sup>u pastira i uzgajiva<sup>◆</sup>a, esencijalnog konflikta Cain i Abela, tj. to da duhovni vo<sup>◆</sup>a hrani druge i djeluje unutar prirodnih ciklusa. On djeluje s prihva<sup>◆</sup>anjem i ne poku<sup>◆</sup>ava kontrolirati prirodu. Uzgajiva<sup>◆</sup>, na drugu stranu, te<sup>◆</sup>i kontroli svakim djeli<sup>◆</sup>em energije koju izvla<sup>◆</sup>i iz bilo <sup>◆</sup>ega <sup>◆</sup>to uzgaja, i manipulira okolinom, obi<sup>◆</sup>no <sup>◆</sup>tetno. To je neprirodni ciklus. To je bit OPS-a naspram OPD-a. Da li je to koncept kojeg tra<sup>◆</sup>im?</p>

<p>O: Djelomi<sup>◆</sup>no. I na kojoj vrsti ran<sup>◆</sup>a je <sup>◆</sup>ivio Mac Brazel?</p>

<p>P: Pa, ran<sup>◆</sup>u s ovcama. Dakle, to je jo<sup>◆</sup> jedna veza s Roswellom. A <sup>◆</sup>ak je i ime "Brazel" znati<sup>◆</sup>eljno. Taj <sup>◆</sup>itav doga<sup>◆</sup>aj je alegorija. Vratimo se natrag, duhovni vo<sup>◆</sup>a, neki tragovi su me odveli na 23. psalam... komentar?</p>

<p>O: Ali naravno!</p>

<p>P: dobro. Sad, imam ideju o alegoriji Grala koja je vezana uz "glavu". Glava je sastavljena jezgreno od grupe od sedam, <sup>◆</sup>to onda kreira tijelo preko eksponencijalnog pove<sup>◆</sup>anja znanja i energije. Da li je to korektno zasad?</p>

<p>O: Polu.</p>

<p>P: Da li je Princ Henry Sinclair stigao u Novi Svijet?</p>

<p>O: Mo<sup>◆</sup>da oni koji to tvrde, zasad zbunjuju i mije<sup>◆</sup>aju stvari du<sup>◆</sup>e sa stvarima tijela.</p>

<p>P: Dakle, to je tako<sup>◆</sup>er alegorija. Da li ima <sup>◆</sup>ivih predstavnika merovinijske dinastije?</p>

<p>O: Za<sup>◆</sup>to ne?</p>

<p>P: Pa, oni tvrde da su oni direktni potomci Krista preko Marije Magdalene. Ali, vratimo se na temu Percy i viteza. Kroz Gale, ve<sup>◆</sup>emo Percy za Perch, pa March za konja, Mer za more i "Mary" ( Marija ), i onda vitez ( knight, prim. prev. ) ide natrag na jugu i yogi, onda naprijed na Jadczyk i onda sve je to vezano uz genetiku. I onda dolazimo natrag na pitanje mog oca, kao Knight, i moje pretke, Henry Percy i Elizabeth Mortimer. Mortimerovi su bili Earl-ovi March, prenositelji jedine postoje<sup>◆</sup>e linije Welsh kraljeva. Dakle, natrag na mog oca. Znaju<sup>◆</sup>i, naravno, da je on bio o<sup>◆</sup>ev blizanac, imao je crnu kosu i sme<sup>◆</sup>e o<sup>◆</sup>i, a njegov brat je bio crvene kose i plavih o<sup>◆</sup>iju, <sup>◆</sup>to <sup>◆</sup>ini neobi<sup>◆</sup>nu situaciju s kojom bi po<sup>◆</sup>eli. Da li je bilo jo<sup>◆</sup> ne<sup>◆</sup>eg neobi<sup>◆</sup>nog u vezi njegovog ro<sup>◆</sup>enja?</p>

<p>O: Da.</p>

<p>P: I <sup>◆</sup>to je to bilo?</p>

<p>O: Bilo je "regrutirano".</p>

<p>P: Mislite, da su jedan ili obojica blizanaca bila implantirana?</p>

<p>O: Pa, mo<sup>◆</sup>da bi trebali istra<sup>◆</sup>iti "regrutiranje".</p>

<p>P: Ho<sup>◆</sup>u. Jo<sup>◆</sup>ne<sup>◆</sup>to?</p>

<p>O: Njegov <sup>◆</sup>ivot je zaista bio neobi<sup>◆</sup>an. Pitaj Alice.</p>

<p>P: Pa, znamo da

je bio brilijantan, ali nisu mogli kontrolirati njegove ovisnosti. Kao da je imao dvije ličnosti u sebi.

O: To ide mnogo, mnogo dublje nego ovo, Laura.

P: Pa, to bi bilo moguće objasnjenje za njegove promjene u ponašanje?

O: Ispitaj!

P: Dobro. Ako je linija Percy-jevih došla preko moje majke, to tražimo kroz liniju Knight-ovih? to se ujedinilo ovdje s mojim roditeljima? Ovo počinje izgledati kao da je nešto bilo "projektirano" radi nekog definitivnog cilja.

O: Da. I predlažemo da to istražimo!

P: Jedino sam u mogućnosti slijediti liniju Knight natrag do Abel Knight-a koji je došao u Ameriku iz York-a, sredinom 1600-tih. Ima li kakve povezanosti s Yorkom?

O: Daljnje istraživanje je potrebno, i ono je jednostavnije nego što ti misliš.

P: Dobro, također ste predložili da istražim Alton Towers. Jesam. I sve što sam mogla naći bilo je to da je Alton Towers, za Boga miloga, zabavni park! U Disney-evom svijetu u Engleskoj! to ?u na?i u Alton Towers-u?

O: Pogledaj u njega.

P: Pa, u redu. Sad, to ima samnom neracionalno ponašanje mog oca?

O: ?!?

P: Rekli ste "mnogo, mnogo dublje". I "zašto". Zašto je imao taj problem. Mi tražimo "zašto".

O: Djelomično.

P: Dajte mi naznake! Nemam ideje. Da li je to nešto s genetskom linijom ili nešto u njemu i njegovim životom? Ima li to nešto s genetskom linijom?

O: Moguće... ili krvnom linijom?

P: Da li je krvna veza nešto što se odvaja ili razlikuje od gena ili DNA?

O: Simbiozna veza. Da li je tu bila neka veza s vojskom?

P: Oh, mislite na činjenicu da je moj otac bio kemičar i da je bio u Mornarici? Da li to ima nešto s mojim nestajanjem u vremenu od 12 dana, kad sam imala 3 godine?

O: Možda?

P: Da li je nešto učinjeno s njim dok je bio u Mornarici?

O: Hm?

Sad, poveži "Jack" sa "Cecil".

P: Pa, Cecil je bio momak koji me je oteo. I onda, kad je bio uhapšen, mornarica je došla i odvela ga i rekla da je bio "nesposoban da bi izdržao suženje" jer je "pobjegao iz bolnice iz Mornarice". I to je definitivno pokopalo svaku nadu da saznamo gdje sam bila odvedena i zašto. Jednostavno ne vidim. Kako je to povezano sa Sv. Augustinom, Kanarima, Oak otoku - svim time? to mi tu radimo?

O: Sv. Albans.

P: I tu je još! Oh Bože! Nismo bili sretni s Marijom Magdalenom i Sv. Augustinom, i Sv. Anthony-jem! Sad također imamo i Sv. Albans-a! Naravno da znam da je to mjesto gdje se vodila bitka i jedan od Percy-jevih je tamo poginuo. Također se zvalo Verulamian u Keltske dane i Francis Bacon je bio Lord Verulam i netko sumnja da je on bio sin Elizabete I. Ali, imamo samo nekoliko sati dnevno, momci! Trebam pomoć kod ovoga! Nadala sam se da ćemo dobiti neku pomoć kod traženja...

O: Ostanite otvoreni prema svemu i tražite i druge. Ali, savjetujemo vam da "pokupite njihove mozgove" temeljitije prije nego ponudite vaše vlastite informacije, što će prouzročiti manje poteškoća emocionalno orijentiranih i brzog preklapanja. Dosta zasad. Do slušanja! Kraj sesije.

<a href="index.php?option=com\_content&view=article&id=180:izbor-izgleda-stranice-i-upute&catid="></a>