

Datum: 23.08.2025.

Laura i Andromeda za pločom

Niall, Joe, Gaby, Ark, PoB, Chu, Scottie, Bella, Falkor, Princess Leia

FOTCM članovi preko Zoom-a:

3DStudent, A Jay, Adobe, Aeneas, aimarok, Alana, Alejo, Aliana, Altair, anartist, Anthony, Approaching Infinity, Aragorn, Aya, Beau, Bluefyre, Bobo08, brandon, Breton, Carl, Cosmos, cassandra, daddycat & mommycat, Deliverance, dugdeep, Eboard10, Ellipse, Ennio, Expedition26, France, Gawan, Glenn, gottathink, Harmony99, herondancer, Hesper, hesperides, Honzap, iamthatis, irjO, iscreamsandwish, Jacques, Jeanne T, JEEP, Jenn, Joan, Jono, Josi, Juba, Keyhole, kinyash, KJN, Kmicic, Lilou, lilyalic & partner, LQB, luc, Lucelle, Luis Miguel, Mark, Maat, maiko, Marina9, Mark7, Martina, Miracle, mkrnhr, Mrs. Peel & Musicinventor, msante, Natus Videre, Navigator, Nicholas, Nienna, Obi, Ollie, Oxajil, PopHistorian, Puma, Redfox, Redrock12, Regulattor, rrraven, Ryan, rylek, Saman, seek10, seeker2seer, Steph_Rivers, Stoneboss, sToRmR1dR, thorbiorn, Timótheos, Tomek, Tristan, Tuatha de Danaan, Turgon, Uperios, Ursus Minor, Windmill Knight, Yas, Ysus, Zar, Zim & daughter.

P: (L) Dobro, evo nas. Danas je subota, 23. kolovoza 2025. Ljudi moji, iznenadili ste me i ubacili hrpu pitanja ovdje iza mojih leđa. Isuse...

(Andromeda) Imali su dva mjeseca.

(L) I imamo naše uobičajene sumnjivce [pregled prisutnih]. I cijelu publiku kod kuće! Dobrodošli u naše zabavne aktivnosti!

O: Zaštita je sada povećana!

P: (L) Tko je s nama?

O: Velleiaea iz kasiopejskog prijenosa.

P: (L) Na što se to odnosi?

O: Na nužnost u ovim vremenima.

P: (L) Misliš na fizičku zaštitu ili psihičku?

O: Oboje.

P: (L) Odnosi li se to na nas ovdje ili na cijelu grupu?

O: Na sve uključene u širenje znanja.

P: (Joe) To je puno ljudi. Možda.

(L) Pa, misliš li globalno?

O: Različite grupe imaju različite zaštite. Vaša grupa je kasiopejska.

P: (L) Dakle, primjerice, plejadska grupa bi bila zaštićena od Plejadanaca?

O: Skoro pa tako.

P: (Joe) Od čega je ta zaštita?

O: Od ekstremnog negativnog naboja koji se gradi na vašem planetu.

P: (Joe) Negativni naboj ne znači nužno „negativno“ onako kako mi... Znači li to doslovno negativan električni naboj, ili se radi o pozitivnom/negativnom električnom naboju?
(L) Znači li negativno u smislu zla?

O: Djelomično da.

P: (L) Odnosi li se to i na, recimo, električnu energiju ili neku drugu kozmičku energiju?

O: Na ovo drugo.

P: (L) Dakle, radi se o nekoj vrsti negativne kozmičke energije?

O: Da.

P: (L) Je li to nešto što poznajemo ili bismo mogli izmjeriti?

O: Ne.

P: (L) Dobro. Dobivam svakakve šumove u ušima. Pa da krenemo s pitanjima. Joe želi znati:

(Joe) Koji je bio uzrok nebeskih fenomena iz 1561. i 1566. nad Nürnbergom i Baselom?

Stavljam ovo ovdje za sljedeću sesiju, osim ako netko već zna odgovor!

P: Koji je bio uzrok “nebeskih pojava” iz 1561. i 1566. godine nad Nürnbergom, odnosno Baselom?

Prijevod teksta s broadsheeta (Nürnberg, 1561.):

Ujutro 14. travnja 1561., u zoru, između 4 i 5 sati, na suncu se pojavila strašna pojava, a zatim je to viđeno u Nürnbergu – u gradu, pred vratima i u okolini – od strane mnogih muškaraca i žena.

Na početku su se u sredini sunca pojavila dva krvavo crvena polukružna luka, baš kao mjesec u posljednjoj četvrtini. A u suncu, iznad, ispod i sa strane, boja je bila krvavo crvena, stajala je okrugla kugla dijelom mutna, dijelom crna željezna boja. Isto tako su stajale sa strane i u obliku torusa oko sunca takve krvavo crvene kugle i druge kugle u velikom broju, oko tri u liniji i četiri u kvadratu, a neke i same.

Između tih globusa bilo je vidljivo nekoliko krvavo crvenih križeva, između kojih su bile krvavo crvene pruge, koje su se prema stražnjem dijelu zadebljale, a prema prednjem dijelu bile savitljive poput štapova trske, koje su se ispreplitale; među njima su bila dva velika štapa, jedan s desne strane, drugi s lijeve, a unutar malih i velikih štapova nalazile su se tri, pa čak i četiri ili više kugli.

Sve su počele međusobno “ratovati”, tako da su kugle koje su bile u suncu izletjele prema onima koje su stajale sa strane, a zatim su kugle koje su stajale izvan sunca u malim i velikim štapovima ušle u sunce. Osim toga, kugle su letele naprijed-nazad i žestoko se međusobno borile više od sat vremena.

Kada je sukob u i izvan sunca bio najintenzivniji, umorile su se toliko da su sve, kao što je rečeno, pale sunca na zemlju “kao da gore”, i zatim su se raspršile po zemlji uz ogromni dim.

Nakon svega toga, vidio se nešto poput crnog koplja, vrlo dugog i debelog; drška je pokazivala prema istoku, vrh prema zapadu. Što takvi znakovi znače, zna jedino Bog.

Iako smo vidjeli, jedno za drugim, mnoge vrste znakova na nebu, koje nam šalje svemogući Bog da nas privede pokajanju, mi smo, nažalost, toliko nezahvalni da preziremo takve visoke znakove i čuda Božja. Ili o njima govorimo s podsmijehom i odbacujemo ih, kako bi Bog mogao poslati strašnu kaznu zbog naše nezahvalnosti.

No, pobožni Bog nikako neće odbaciti ove znakove, već će ih uzeti k srcu kao upozorenje svog milosrdnog Oca na nebu, popraviti svoj život i vjerno moliti Boga da odvrati Svoj gnjev, uključujući zasluženu kaznu, na nama, kako bismo ovdje privremeno i tamo vječno živjeli kao njegova djeca.

Neka nam Bog na to da svoju pomoć, Amen.

– Hanns Glaser, slikar pisama iz Nürnberga

Prijevod teksta s broadsheeta (Basel, Švicarska, 1566.):

Dogodilo se 1566. tri puta: 27. i 28. srpnja, te 7. kolovoza, pred izlazak i zalazak sunca; vidjeli smo čudne oblike na nebu iznad Basela.

Tijekom 1566., 27. srpnja, nakon što je sunce toplo sijalo na vedrim, jasnim nebesima, oko 21 sat, odjednom je poprimilo drugačiji oblik i boju. Najprije je sunce izgubilo svu svoj sjaj i blistavost, i bilo je manje od punog mjeseca, te je naposljetku izgledalo kao da plače krvave suze, a zrak iza njega potamnio. Svi ljudi u gradu i okolici to su vidjeli.

Na sličan način i mjesec, koji je bio gotovo pun i sjajio noću, poprimio je gotovo krvavo crvenu boju na nebu.

Sljedeći dan, u nedjelju, sunce je izašlo oko šest sati ujutro i imalo je isti izgled kao kad je bilo ranije. Osvjetljavalo je kuće, ulice i okolinu kao da je sve krvavo crveno i vatreno.

Na zoru 7. kolovoza vidjeli smo velike crne sfere kako dolaze i odlaze velikom brzinom i preciznošću pred suncem, i činilo se kao da se bore. Mnoge od njih bile su vatreno crvene, uskoro su se raspale i potom ugasile.

Odgovor: Dvije stvari.

1 - Kometarne pojave uključujući razne plazmatske fenomene.

2 - Hiperdimenzionalne sile koje koriste tu energiju za vođenje 3D ratovanja.

Pitanje: (L) Jesu li to bile OPS protiv OPD snaga?

Odgovor: Ne. OPS protiv OPS.

Pitanje: (L) Znači bore se međusobno?

Odgovor: Da!

Pitanje: (Joe) Tako je to izgledalo jer je izgledalo kao hibrid tipičnog kometarnog pljuska ili plazmatskih pojava, plus stvari koje su zapravo bile pod svjesnom kontrolom, sve u isto vrijeme. To ima smisla kao objašnjenje.

Pitanje: (L) U redu. Što je ova genetska mutacija, Gaby?

(Gaby): Ovo je genetska mutacija koja smanjuje funkciju enzima, što dovodi do tipa porfirije.

(L): Je li to ona zbog koje se brzo stariš ili ne možeš biti na suncu?

(Gaby): Ne možeš ići na sunce a da se ne osjećaš loše.

(L): U redu.

Pozadina: Mutacija rs2272783 nalazi se u intronu 3 gena FECH i dovodi do smanjene ekspresije enzima ferokelataze.

Ako je ova mutacija uparena s nefunkcionalnim alelom FECH, aktivnost ferokelataze pada na 15–25% normale, što dovodi do nakupljanja protoporfirina IX, fotosenzitivnosti i potencijalne oštećenja jetre.

Protoporfirin IX je ključan za transport kisika, proizvodnju energije, fotosintezu i zaštitu stanica.

Mutacija je relativno česta, osobito u populacijama europskog podrijetla, i mogla je nastati ili biti selektirana u prapovijesnim populacijama Europe ili susjednih područja. Čini se da je mutacija također vrlo prisutna u sjeveroistočnoj Aziji (Han kineska populacija).

(Gaby): Kada i gdje je nastala genetska mutacija za gen FECH?

Odgovor: 1200. pr. Kr. na Balkanu.

Pitanje: (L) Nešto još?

(Gaby): Je li to bila “pogrešna” mutacija ili je imala funkciju?

Odgovor: Na početku je bila funkcionalna, ali se s vremenom pogoršala.

Pitanje: (L) Sljedeće:

(Beau): Kako je moj otac nakon smrti?

Odgovor: Zapravo vrlo dobro.

(Beau): Činilo se kao da dio njega nije bio spreman otići.

Odgovor: Genetski otpor tijela.

(Lucius): Kako je moja majka nakon svoje smrti?

Odgovor: Još uvijek se odmara.

(Lucius): Je li prešla u 5. denzitet?

Odgovor: Da.

(Lucius): Je li u miru?

Odgovor: Odmara.

(L): Odmara li zato što treba odmor nakon svog života?

Odgovor: Da.

(L): U redu. Gospođa Peel pita:

(Mrs. Peel): Moj partner Musicinventor gotovo tri godine prima kemoterapiju mjesečno za karcinom debelog crijeva 4. stadija, koji se proširio na jetru i pluća. Iako je tumor na jetri smanjen, u njegovim plućima pojavili su se novi, mali tumori. Prošao je tri različite vrste kemoterapije i pri kraju prve doživio anafilaktički šok. Sljedeći pregled je oko listopada. Ako dođe do daljnjeg rasta, doktor je spomenuo povratak na prvi lijek jer je imao najviše uspjeha, ali je izazvao neuropatiju i pretvorio ga u “zombija”. Zbog prethodne reakcije, trebao bi proći desenzibilizaciju. Ako bi se to moglo provesti, trebao bi biti hospitaliziran nekoliko dana svakog mjeseca tijekom liječenja radi praćenja, za svaki slučaj. Već oko godinu i pol dana svakodnevno uzima 2000 mg Fenbendazola i 30 mg Ivermektina, zajedno s ostalim dodacima prema protokolu koji smo pronašli. Nažalost, ne znamo što je učinkovito, a što nije, a kumulacija kemoterapije uzima fizički danak. Uvijek je anemičan, a umor i nuspojave svakog mjeseca postaju malo teži.

(Musicinventor): Hoću li moći kontrolirati svoj rak pomoću suplementnog protokola ako prestanem s kemoterapijom?

(L): Vau, to je teško pitanje.

Odgovor: Ovo je slučaj duše u sukobu. Teško je predvidjeti što će najbolje djelovati. Povratak na lijek koji se činio učinkovitim, uz pažljivo upravljanje protokolima podrške i jačanja organizma, mogao bi mu pružiti najbolji put.

Pitanje: (L) Gospođice Peel, jeste li tamo?

(Mrs. Peel): Da, oboje smo ovdje.

(L): Kakav protokol podrške? Mislim na suplemente i slično. Mislim, kad je Ark primao kemoterapiju, išao bi jednom mjesečno. Bio bi u bolnici tri dana, dobio bi kemoterapiju i sve ostalo. A onda bi se vratio kući s 60 do 80 miligrama kortizona, što bi mu činilo dobro dva ili tri dana, a zatim bi se doza brzo smanjivala. Do kraja tjedna gotovo da nije mogao ustati iz kreveta.

Onda bih sljedeća tri tjedna provodila s dodacima i hranom kako bih ga ponovno dovela na noge. Osjećao bi se prilično dobro. I onda – bum! – natrag u bolnicu na još tri dana kemoterapije, pa kući. To je bio ciklus i svaki put je trebalo puna tri tjedna da ga ponovno sastavim. Tako je to jednostavno bilo. I mislim, voljela bih se sjetiti što je sve uključivalo. Uključivalo je izbor gljiva, kineske pripravke. Veliki dio bio je podrška sustavu, B vitamini i sve što mu je nedostajalo…

(Joe): Vitamin C.

(L): Puno vitamina C. Da! Dobivao je liposomalni vitamin C. Kad je bio u bolnici na kemoterapiji, slala bih mu bocu liposomalnog vitamina C i morao je uzimati dvije ili tri kapsule svakog sata tijekom dana dok je bio u bolnici. To je odgovaralo otprilike tri grama vitamina C svakog sata, samo da ostane funkcionalan dok mu ulijevaju kemikalije. Dakle, to je bilo…

(Mrs. Peel): Koje pitanje si najviše htio znati? Požuri.

(Musicinventor): Oh, trebam li ja postaviti pitanje?

(Mrs. Peel): Da. Koje pitanje si želio postaviti?

(Musicinventor): Oh, bok Laura. Moje pitanje zapravo je: je li pametno prestati s kemoterapijom i osloniti se na suplemente, fenbendazol i ivermektin koje sada uzimam? I drugi dio toga: što unutra držim što omogućuje da se mala količina raka u plućima još drži? To je situacija.

(L): Imamo dva pitanja… Moram staviti naočale.

(Joe): Prvo pitanje su već odgovorili.

(L): Da, odgovorili su. Rekli su da je vjerojatno najbolje vratiti se na prvi lijek... Možda bi mogli probati manju dozu ili napraviti tu desenzibilizaciju, ili kako si već to nazvao?

(Musicinventor): I dalje će dati istu količinu koju su dali prvi put, ali će to raditi tijekom duljeg vremenskog perioda.

(L): U redu, pa probajte to jer je imalo najveći učinak, i onda…

(Chu): Plus suplementi.

(L): I onda se stvarno posveti dijelu s dodacima. Mislim, ne znam što trenutno uzimaš.

(Musicinventor): Imam prilično dobar izbor.

(L): U redu. A prehrambena podrška je zaista važna. Ne znam na što si gladan, ali jedno što Ark nikad nije zanemario tijekom cijelog procesa – nikad nije izgubio težinu jer sam ga ja držala sitim.

(Musicinventor): To je upravo gdje sam sada. Držim težinu i jedem. Izbacujem hranu za koju znam da je ne bih trebao jesti i dodajem zdravije opcije.

(L): Da. Kad sam otkrila što mu najbolje odgovara, bio je to mali izbor. Pronašla sam način na koji mu se sviđalo. Volio je stvari poput pohanog mesa s umakom, rižu i krumpir, i vrlo ograničeno povrće. Tako smo se držali toga. Što je volio, to je jeo, a što više je volio, više je jeo, i sve je bilo domaće. Sve. Srećom, bolnica u kojoj je primao kemoterapiju imala je zaista dobre obroke jer su razumjeli da ljudi na kemoterapiji nemaju puno apetita.

(Musicinventor): Da.

(L): Imali su vrlo primamljive menije, što je bilo jako dobro. Držanje težine je zaista važno. Dakle, drugo pitanje je...

(Musicinventor): Emocionalni aspekt. Ah, nisam siguran da sam potpuno uklonio ono što trebam ukloniti da bi sam rak nestao, jer, kao što sam rekao, svi ostali dijelovi su čisti. Problem je samo u plućima i raspršen je i mali.

(L): U redu…

Odgovor: Što ti oduzima dah?

Pitanje: (Musicinventor) Što mi oduzima dah? Glazba.

Pitanje: (L) Hmm.

Odgovor: Razmisli o okretanju u drugom smjeru.

Pitanje: (L) Druga vrsta glazbe?

Odgovor: Da.

Pitanje: (L) Možda je to vrsta glazbe… Možda trebaš nešto što ulazi u tvoje tijelo... Saznaj što ulazi u tvoje tijelo i najbolje djeluje za tvoje tijelo. Mislim da, ako si došao do točke da imaš samo nekoliko mjesta, možda se vrati na prvi lijek i nastavi kao sada. Ne znam uzimaš li količinu vitamina C koju je Ark uzimao, ali možda bi je mogao malo povećati jer je to stvarno,

stvarno dobar dodatak za sve ostalo što se događa. Ako si smanjio na samo nekoliko mjesta, možda možeš taj drugi lijek uzeti još jednom ili dvaput i onda prestati.

(Musicinventor): Da, saznat ćemo tek u listopadu.

(L): Da. Pa ti to radiš puno duže nego Ark. Ark je napravio što? Sedam ciklusa? Sedam ciklusa i gotovo.

(Musicinventor): Ja sam na 39.

(L): Isuse. Ne znam kako si izdržao.

(Musicinventor): Izdržao sam zahvaljujući Gurdjieffu. Zaista. Hvala ti, Laura.

(L): Da. Nadam se da će sve izaći na dobro i da ćeš se osjećati bolje i očistiti se, te nastaviti s vitaminom C i svim ostalim dodacima, pogotovo gljivama – sigurna sam da su te gljive koje je Ark... Uzeo je taj miks gljiva.

(Musicinventor): Ja uzimam gljive dva puta dnevno.

(Joe): Uzimaš li cordyceps?

(Musicinventor): Mislim da nije cordyceps. Reishi i Turkeytail.

(L): Ark je uzimao oko pet različitih gljiva. Bio je to miks.

Pitanje: (Joe) Cordyceps, Lion’s Mane, Chaga.

(Musicinventor): Sveli smo izbor gljiva na ove dvije jer najbolje djeluju kod raka debelog crijeva.

(L): Mislim da smo preporuku dobili od našeg kineskog liječnika.

(Chu): Od Seamusa na forumu. Možete ga pitati.

(L): Da. Dao nam je tu preporuku i mi smo je nabavili, a Ark ju je vjerno uzimao.. Gospode! Uzeo je šaku pilula, koliko stane u dlan, svaki dan! Dobro. Sve će biti u redu. U redu. Evo, imamo Ryana:

(Ryan): Reklo se na sesiji 19. studenog 1994. da su kristali uništili Atlantidu nakon što su postali svjesni ili samosvjesni.

Izvod iz sesije 19.11.1994.:

O: Atlantidžani su bili gladni moći na isti način kao što je vaše društvo gladno novca.

P: (T) Je li gomilanje te moći bilo ono što je dovelo do njihovog pada?

O: Da.

P: (T) Jesu li izgubili kontrolu nad tom moći?

O: Ona je nadjačala njih na isti način na koji će vaša računala nadjačati vas.

P: (V) Je li to slično kao da je moć dobila vlastiti život i inteligenciju?

O: Da.

P: (L) Želiš reći da su te kristalne strukture, da tako kažemo, oživjele?

O: Da.

P: (L) I što su onda učinile?

O: Uništile su Atlantidu.

(Ryan): Koja je svijest ili inteligencija djelovala kroz kristale da izazove to uništenje?

O: OPS elementarno biće. Nešto poput egregora.

P: (seek10) Koje je bilo vremensko razdoblje kada su kristali nadjačali Atlantidžane?

O: Otprilike od 50.000. do 10.900. g. pr. Kr.

P: (L) Dakle, to je bio proces koji je trajao?

O: Da.

P: (L) I na neki način završio je u vrijeme, kako se to zvalo, događaja Mlađeg Dryasa?

O: Da.

P: (L) U redu.

(Windmill Knight): Godine 1997. Kasiopejci su rekli da je najintenzivniji među-dimenzionalni prozor na Zemlji područje Cuernavaci, Meksiko. Je li to još uvijek slučaj?

O: Ne isključivo. Ukrajina je jaka konkurencija.

P: (L) U redu.

(Windmill Knight): Ako je tako, je li to jedan od glavnih razloga zašto je to posljednjih godina žarište organiziranog kriminala, poput kartela i otmičara?

O: Da, i vidi prethodni odgovor.

P: (L) Dakle, oba su sada žarišta narko kartela i svega ostaloga. I zapravo, mislim da su se izmiješali i isprepleli. Imaju ljude iz kartela koji odlaze u Ukrajinu, vjerojatno i obratno. Organizirani kriminal.

(Windmill Knight): Može li se općenito reći da u područjima s portalima postoji veći postotak jako OPS orijentiranih ljudi: psihopata, hibrida itd.?

O: Da, uglavnom. Ali postoje iznimke gdje i OPD sile koriste proboj u zastoru među realitetima.

P: (L) U redu, sljedeće pitanje:

(A Jay): Koje su bile glavne motivacije za uključenost Eda i Lorraine Warren u paranormalno?

(L): Baš si se zapeo za ovo s Edom i Lorraine, zar ne?

(Joe): Ti si ga potaknula na to!

(L): Ja sam ga potaknula? Jesam li?

(Gaby): Da.

(L): Jesam li bila pri zdravoj pameti?

(Joe): Ne. [smijeh]

P: (L) Dobro. Dakle: Koje su bile glavne motivacije za uključenost Eda i Lorraine Warren u paranormalno? Glavne motivacije?

O: Počelo je s kombinacijom znatiželje i hvalisavosti. Određena iskustva nisu bila baš „lijepa“, pa su kasnije izbjegavali „stvarno“ ozbiljne slučajeve u korist lakših ili izmišljenih slučajeva.

P: (L) Dakle, dobro su se uplašili, a onda su morali održavati reputaciju. Je li to u osnovi ono što se dogodilo?

O: Da.

P: (A Jay): Kakva je bila priroda odnosa između Eda Warrena i Judith Penny?

O: Onako kako je prikazano.

P: (L) Kako je bilo prikazano?

(Gaby): Bio je to odnos. Ona je bila 20 godina mlađa ili tako nešto.

(L): Dakle, imao je aferu.

(Joe): Da.

(L): Pa, jesmo li iznenađeni? U redu.

(Regulattor): Koji je bio pravi uzrok požara na otoku na Kornatima 2007. i smrti 12 vatrogasaca?

O: Vježba oružja baziranog u svemiru.

P: (Joe) Slično kao u Cannetu u Italiji...

(L): Da.

(Joe): Metalne cijevi koje su se zapalile i ostalo.

(L): Da.

(Joe): To su rekli i za taj slučaj.

P: (Navigator): Predstavljaju li Feačani u Odiseji stvarnu skupinu ljudi u povijesti?

O: Da.

P: (Navigator): Ako da, gdje je bio njihov „otok“ zvan Šerija?

(L): Jesi li proučio ovo, Navigatore?

(Navigator): Hej, Laura. Da. To su oni koji su napokon poslali Odiseja natrag na Itaku, a način na koji je njihov otok prikazan bio je polu-mitski i govorilo se da su blizu bogovima i da su bogovi slobodno hodali među njima. Pa, oni su na kraju ti koji su slušali Odisejevu priču, dakle...

(L): Jesi li čitao Where Troy Once Stood?

(Navigator): O da, da, da. Naravno. Razlog zašto pitam je jer su opisi... izgledaju kao da nisu s ovoga svijeta. Zato i pitam.

(Joe): Ima i prijedloga da je Šerija, jedno tumačenje je da, budući da je to bila najudaljenija točka tog putovanja, zapravo bila vani u Atlantiku i da je to zapravo bila Atlantida. Postojao je i spomen „atlantidskog“ naroda. A njihova zemlja ili otok na kojem su živjeli opisivala se kao prva utopija, prvi spomen utopije u književnosti.

(L): Dakle, oni su bili stvarni. Pa, gdje se nalazio taj otok?

O: Nije bio otok. Bila je to pomućena uspomena na područje oko današnjeg Sankt Peterburga.

P: (L): To je ludo.

(Niall): Trebali bismo vidjeti što ima u Peterburgu. To je magično. Barem turistički dijelovi. [smijeh]

(Joe): Dakle, tko su ti ljudi, Feačani?

O: Bijelci (Kavkažani).

P: (Joe): Kavkaz.

(L): Dakle, došli su s Kavkaza?

O: Još dalje unatrag, da.

P: (Niall): Samo kažu da su to bijelci. Današnji Rusi?

(L): [Čitajući pitanje] Šerija...

(Joe): Navigator ima pitanje.

(Navigator): Da, samo jedno brzo. U jednoj prethodnoj sesiji Kasiopejci su spomenuli da bismo trebali proučiti Ilijadu i Odiseju zbog referenci na narod koji se nekoć suprotstavio Atlantidi. Jesu li to Feačani, ti koji su bili protiv Atlantide?

O: Blizu.

P: (Navigator): Oh, u redu. Hvala.

(L): Blizu si.

(Windmill Knight): Psihopatska ponašanja, poput onoga što vidimo od IDF-a u Gazi, posljednje su vrijeme prilično otvoreno i bez srama pokazana. Mnogi ljudi širom svijeta su s pravom šokirani i ljuti, ali u isto vrijeme čini se da postoji neka vrsta iscrpljenosti i frustracije i stoga „normalizacije“ toga. Doprinosi li to kao negativan utjecaj FRV-u ljudi širom svijeta općenito...

O: Da.

P: (Windmill Knight):...što zauzvrat olakšava daljnja OPS „preuzimanja“ ili „walk-in“ situacije...

O: Može.

P: (Windmill Knight):...time ubrzavajući preuzimanje planete.

O: To se nadaju, ali postoji otpor i bit će strašnih posljedica.

P: (L): Pa pretpostavljam da to donekle odgovara na tvoje posljednje pitanje, a ono glasi:

(Windmill Knight): Postoji li ikakva nada da će se nešto učiniti kako bi se zaustavio izraelski/deep state-ov tekući, televizijski prijenos genocida nad narodom Gaze? To je gotovo nepodnošljivo.

(L): Da, to je nepodnošljivo. Hoće li se išta dogoditi da to zaustavi?

O: Možda ne tako brzo kao što biste željeli, ali na vrijeme da svemir učini ono što je potrebno.

P: (L): Pa na temelju onoga što ste ranije rekli, čini se da planeta treba nakupiti popriličan naboj neke vrste kako bi se dogodila velika tranzicija. Dakle, izgleda da je sva negativnost koja se događa dio tog plana. Je li to slučaj?

O: Da.

P: (L): U redu. Pita li ovaj Windmill Knight još uvijek o objektu 3I/Atlas?

(Joe): Ne, to sam ja.

(L): Oh, to si ti. Zar već nismo pitali o tome?

(Joe): Ne. Taj objekt 3I/Atlas, što je to?

O: Pričekajte i vidjet ćete! Hale-Bopp, možda?

P: (Joe): Super! Doći će i napraviti predstavu. Nadam se. Sukob u Ukrajini ne izgleda kao da će uskoro završiti s obzirom na to da SAD i Europa ne žele prihvatiti ruske uvjete i nastavljaju naoružavati Ukrajinu. Koliko će vjerojatno trajati ovaj sukob?

O: Krajem ove ili početkom sljedeće godine, ali iznenadna dešavanja mogu biti u pripremi.

P: (Joe): Možemo li dodati na kraj tog odgovora: „Oreshnik, možda?“ [smijeh] „Oreshnik u Kijevu“?

O: Da.

P: (Joe): Uglavnom zato što je Putin zapravo rekao... nedavno je izašlo izvješće da su tvrdolinijaši u ruskoj vladi htjeli da Putin uništi centre odlučivanja s Oreshnikom u Kijevu, a Putin je navodno rekao: „Apsolutno ne! Ne bi ostalo ništa!“

(Niall): Lukašenko je to rekao.

(Joe): Da, Lukašenko je to rekao. Dakle, gotovo kao da su to iznijeli da pokažu: „Gledajte, to se apsolutno nikada neće dogoditi. Dakle, svi možete...“

(Niall): Ali zapravo vam je dao do znanja.

(Joe): Ne, nije da vam je dao do znanja. Nego da ih uspava u lažan osjećaj sigurnosti.

(Niall): U redu.

(Joe): I onda se dogodi. Koji je omjer poginulih u akciji (KIA) Ukrajinaca u odnosu na Ruse tijekom rata?

O: 15 prema 1.

P: (Niall): Oh, vau...

(Andromeda): Uh, to je čak i više nego...

(Niall): To je čak i više nego što sami Rusi kažu.

(Andromeda): Da. Zar oni ne kažu 10 prema jedan?

(Niall): Da.

(Joe): Pitaj Groka o tome. Pokušaj natjerati Groka da odstupi od službenog narativa.

(L): Neće.

(Joe): Dat će ti sve moguće razloge zašto je nešto takvo potpuno neizvedivo, jednostavno nije...

[Laura se vraća na čitanje pitanja.]

(Joe): Koji je pravi razlog da je Trump toliko potpuno predan podršci Izraelu?

O: Djelomično pritisak obitelji, ali i ucjena. Ne toliko zbog nečega što je Trump učinio, nego zbog onoga što mu se može učiniti – njemu ili njegovoj obitelji.

P: (L): Dakle, to na neki način uklanja pitanje: „Možemo li znati prirodu kompromisa?“

(Joe): Točno.

(L): U redu.

(Joe): Je li Epstein radio izravno za Mossad/Deep State kao dio izraelskih dugoročnih špijunskih aktivnosti protiv SAD-a i drugih zapadnih zemalja?

O: Da.

P: (Joe): Je li njegova glavna uloga bila povezati se s što većim brojem utjecajnih ljudi kako bi prikupio kompromitirajuće informacije o njima, s kojima bi ih po potrebi mogao ucjenjivati?

O: Da.

P: (Joe): Postoji li još nešto važno u vezi Epsteinove afere što nam promiče?

O: Ne baš.

P: (Joe): „Promjena programa“ (Trumpovo ubojstvo) prošle godine moralo je biti otkazano zbog mogućeg ozbiljnog kršenja slobodne volje. Je li „Kvorum“ odlučio da je potrebna nova „promjena programa“?

O: Uskoro. Pričekajte i vidjet ćete!

P: (Joe): Je li priča o divu iz Kandahara, na kojeg su američke Zelene beretke navodno naišle i ubili ga u Afganistanu 2002., istinita?

O: Ne.

P: (Joe): Dakle, potpuno izmišljena?

O: Ne potpuno.

P: (Joe): Jesu li naišli na diva?

O: Donekle da.

P: (Andromeda): Dakle, samo jako velik čovjek i...

(Joe): Vrlo visok Afganistanac.

(Niall): Vrlo visok „Talibanac“.

O: Da.

P: (Andromeda): I to je bilo prenapuhano.

(Joe): Kao neki nomad koji živi u pećini u Afganistanu? Bio je prilično visok?

O: Da.

P: (Joe): Možda pomalo mentalno zaostao?

O: Da.

P: (Joe): Zato je bio u pećini?

O: Da.

P: (Joe): A zato što su to bile Zelene beretke, oni su se uspaničili.

O: Da. [smijeh]

P: (Joe): Pa su morali izmisliti cijelu ovu priču da ispadnu jako opasni.

O: Da. [smijeh]

P: (Joe): Dakle, jedan jako velik, retardirani Afganistanac živio je u pećini, izašao je i napao vojnike. U redu.

(Niall): Ovo se događa kada Amerikanci ne putuju i ne vide više svijeta.

(L): Da. [smijeh]

(Niall): Naiđu na stvari i onda kažu...

(Joe): „Što je to?! To je kao nešto iz filmova!“

(seek10): Mogu li postaviti dodatno pitanje? Vidio sam video u kojem je netko tvrdio da je astralno putovao i susreo diva. Je li to isto bilo lažno?

(L): On je astralno putovao i susreo diva?

(seek10): Da. Putovao je kako bi susreo diva i div mu je ispričao svoju priču o prošlim slavnim danima i rekao da su ih bogovi nekoć prevarili. To me navelo da se pitam je li to bio slučaj 4D OPS – bića koja su ih zavela i napustila. Ima i drugih priča koje se čine povezane s pričom tog diva. Jesu li i one lažne?

(L): Je li on astralno putovao da bi susreo diva u trećem denzitetu?

(seek10): Nisam siguran je li astralno putovanje bilo vezano za 3D, ali priča koju je podijelio prilično podsjeća na ono što su Kasiopejci opisali o utjecaju 4D OPS-a – dovođenju divova u 3D i njihovom manipuliranju...

P: (L): U redu. Je li to također lažno?

O: Ne u potpunosti.

P: (L): Dakle, netko je astralno putovao i susreo neku vrstu diva?

O: Da.

P: (L): Je li taj div bio u 3D?

O: Ne.

P: (L): Je li ikada bio u 3D?

O: Da.

P: (Joe): Možda je slično onoj slici koju smo vidjeli, onoj fotografiji na kojoj je uhvaćen div...

(Chu): Onu koju je Approaching Infinity objavio na Substacku.

(Joe): Da, možda se jednostavno...

(L): Oni dolaze kroz dimenzionalne zastore.

(Niall): Da...

(Joe): Dođu kroz zastore i kažu: „Oh, pogledaj!“

(L): Da, nešto tako?

O: Da.

P: (Niall): Oni dolaze i odlaze.

(L): Dakle, divovi postoje, samo trenutno ne borave ovdje stalno?

O: Da.

P: (Joe): I nisu kao divovi iz holivudskih filmova. Oni su zapravo samo visoki ljudi?

O: Da.

P: (Joe): Kao, pogledaj onu sliku koju imamo na forumu. Nosi bermude. I smije se.

(PopHistorian): Što je bio onaj (doživljen kao) ogroman NLO s kojim smo prijatelj i ja imali bliski susret 1982.?

O: Misija nadzora.

P: (L): Je li PopHistorian ovdje?

(Chu): Da.

(L): [Listajući kroz Zoom galeriju da ga pronađe.] Gdje je nestao?

(Scottie): Evo ga!

(Niall): Vidim ga kako maše.

(L): U redu. Evo ga. Dakle, imaš li dodatno pitanje? Pretpostavljam da su te nadzirali ili tako nešto.

(PopHistorian): Samo me zanimalo zašto smo to vidjeli. Mislim, nije imalo smisla. Razumijem da se te stvari mogu pojaviti...

O: Bili ste nadzirani. Također ste bili oteti i implantirani za moguću buduću upotrebu.

P: (PopHistorian): To se odnosi i na mog prijatelja i na mene?

O: Da.

P: (PopHistorian): Je li bilo nešto neobično u fizičkom prostoru u kojem se to dogodilo, jer nije izgledalo kao mjesto na kojem bi se to trebalo dogoditi...?

O: Da.

P: (PopHistorian): U redu. Dakle, pretpostavljam da još uvijek imam implantat.

O: Da.

P: (L): U redu. Tvoje sljedeće pitanje je:

(PopHistorian) Koliko ljudi sada živi unutar granica SAD-a, zaokruženo na najbliži milijun?

(L) Pa, službena brojka je, koja? 350 milijuna?

(Niall) Ne, 335.

(L) Dakle, koji je stvarni broj?

O: 410

(Niall) Četvrtina više nego...

(Gaby) I to čak uz prekomjernu smrtnost.

(L) Znači ne znaju ni brojati kako treba.

(Niall) Preplavili su SAD, kao i Ujedinjeno Kraljevstvo.

(Joe) Da, samo što su nedokumentirani.

(L) Nedokumentirani, nebrojeni. Što da se kaže? Dobro, ima li još netko nešto?

(Chu) Navigator je postavio pitanje u chatu, ako te zanima.

(L) U redu.

(Navigator) Candace Owens stalno kopa po priči o Brigitte Macron, a nedavno njena istraga sugerira da je Jean-Michel mogao na neki način sudjelovati u Stanfordskom zatvorskom eksperimentu. Je li to točno?

O: Dvojnik.

(Chu) Ovdje piše da A Jay ima neka pitanja o Nicku Fuentesu. Jesu li bila na popisu?

(Joe) Nisu. Uključi ga na ekran ako želi postaviti.

(L) I postavi ono najvažnije, jer sam umorna.

(Joe) Postavi jedno.

(A Jay) Pa, bilo je nekoliko pitanja. Prvo je bilo: ima li Nick Fuentes ikakav poremećaj ličnosti ili karaktera?

O: Blagi paranoidni šizofrenik.

(L) Ali vrlo blag? On dosta dobro funkcionira?

O: Da

(Joe) To ne znači da nije u pravu u vezi Židova. [smijeh]

(L) Da. To ne znači da nije u pravu. Biti paranoičan samo znači da možeš vidjeti stvari. Je li tako?

O: Da

(L) Mislim da smo to utvrdili... [smijeh]

(Andromeda) Samo zato što si paranoičan ne znači da te netko stvarno ne pokušava dohvatiti! [smijeh]

(L) Da.

(A Jay) Je li on federalni agent?

O: Ne

(L) Dakle, u čemu je stvar između njega i Candace, te njega i Tuckera?

O: Potaknuti antagonizam, pogoršan Nickovom paranojom.

(L) Potaknuti... Potaknuti od koga ili čega?

O: Trokutasto zračenje od strane operativaca duboke države.

(L) Znači nije dovoljno paranoičan, ha? [smijeh]

O: Da

(L) Oprosti, morala sam to reći.

(Andromeda) Paranoičan u krivom smjeru.

(L) Da, paranoičan zbog pogrešnih stvari.

(Niall) I je li to motivirano strahom da bi njih troje zajedno mogli stvarno ujediniti opoziciju protiv cionista, Izraela itd.?

O: Da!

(Niall) Bingo.

(L) Dobro. Dakle, u njihovom je najboljem interesu držati ih međusobno u sukobu, kao i sve ostale. Mislim, to im je obrazac. To je sve, svi... I ako mislite da ne možete biti zračeni i pretvoreni u antagoniste čak ni prema svojoj obitelji, voljenima, najboljim prijateljima, svojoj grupi, kome god, razmislite ponovno. Mislim, bez znanja da se to može dogoditi, bez istinskog znanja, apsolutno ste ranjivi na to.

O: Da

(L) Dobro. Ima li nešto što bismo trebali pitati, a nismo, a što biste nam mogli otkriti bez kršenja slobodne volje ili nečega sličnog? Molim vas, biste li nam mogli reći?

O: Prilično ste svjesni onoga na što trebate paziti. Dakle, doviđenja.

Kraj sesije

Prijevod: Chat GPT + lektoriranje Jack987