

Datum: 21.09.2024.

Laura i Andromeda za pločom

Niall, Joe, Gaby, Ark, PoB, Chu, Scottie, Princess Leia, Bella, Falkor, The Lunar Module

FOTCM članovi spojeni preko Zoom-a:

3DStudent, A Jay, Adobe US, Aeneas, Aiming, Alana, Alejo, Aliana, Altair, anartist, AndrewMn, Approaching Infinity, Aya, Bluefyre, bobo08, brandon, Breton, cassandra, Cosmos, Deliverance, Dugdeep, Eboard10, Ellipse, fabric, Finduilas495, France, Gawan, Glenn, Gottathink, goyacobol, Harmony99, Herondancer, Hesper, Hesperides, Honzap, iamthatis, IrjO, iscreamsandwish, Jacques, JeanneT, JEEP, Jefferson, Jenn, Joan, Jono, Josi, Keyhole, KJN, Korzik18, Laurentien2, Laurs, Learner, Lilou, loreta, LQB, Luis Miguel, marek760, Mari, Mark, Mark7, Martina, Mike, Mikkael, Mililea, mkrnhr, Mrs. Peel, Natus Videre, Navigator, Nicholas, Nienna, Ollie, Oxajil, Pecha, PopHistorian, Redfox, Redrock12, Regulattor, Ryan, Ryu, Saman, seek10, Stoneboss, sToRmR1dR, Thorbjorn, Timótheos, Tristan, Turgon, Voyageur, whitecoast, Windmill knight, Yas, Ysus

P: (L) [Gleda listu pitanja s foruma] Pa sam prošla kroz neka od ovih pitanja, zapravo prošla sam kroz SVA ova pitanja, i... moram vam reći... Jesi li pretražio sesije, Niall, o bilo čemu vezanom za Newgrange?

(Niall) Da.

(L) Da. I je li bilo išta što je čak i približno slično?

(Niall) Stonehenge, ali to je drugi otok.

(L) Ništa o Newgrangeu.

(Niall) Ne, i između njih je nekoliko tisućljeća.

(L) U redu. A seek10, jesi li pretražio transkripte o svemu vezanom za Indiju i arijsku invaziju i sve te druge...?

(seek10) Da. Da, Laura, pretražio sam ih mnogo puta.

(L) I jesi li sve to sastavio u dokument za lakše čitanje?

(seek10) Zapravo, imam temu na kojoj objavljujem, to je pomalo poput zečje rupe. Toliko je stvari, toliko kontroverzi vani...

(L) U redu. Jesi li pročitao knjigu Davida Reicha, "Tko smo i kako smo ovdje dospjeli"?

(seek10) Da, Laura. Jesam.

(L) I jesi li izdvojio relevantne dijelove o takozvanim arijskim invazijama i slično?

[Ovo je bilo teško razumjeti:]

(seek10) Da, Laura? To pitanje treba malo izmjene na temelju onoga što su Kasiopejci rekli prije nekoliko sesija. Dakle, opća teorija je da su Arijci došli oko drugog tisućljeća prije Krista, ali Kasiopejci su već to vratili u šesto tisućljeće prije Krista (6000. pr. Kr.). To su već rekli. Ali prije nekoliko sesija rekli su da su Arijci počeli sastavljati Vede u tranzitu - to jest u BMAC (Bactria–Margiana arheološki kompleks) regiji - ali većina Veda nastala je u indijskoj regiji. Vede sadrže sve o himalajskim katastrofama i aktivnostima kometa, plemenskim sukobima i svim tim stvarima. Tako da moram izmijeniti to pitanje. Stavio sam to u chat. Moje pitanje njima je ovo. Kasiopejci su nam rekli da se arijska invazija dogodila oko 6000. pr. Kr. Ali u isto vrijeme kažu da su Arijci počeli sastavljati Vede 16.000. pr. Kr. I većina akcije vezana je za sjevernu Indiju i Himalaje. Dakle, moje pitanje je: Jesu li Arijci došli u himalajsku regiju, ali kada se dogodio događaj Mlađeg Driasa, migrirali su natrag u Iran? Tamo se arijska religija podijelila na dva dijela, zoroastrijski i vedski dio. Je li to ovaj vedski dio koji se vratio 6000. pr. Kr. u Indiju? Je li to točno? To je pitanje.

(L) U redu. Pa, neću to pitati večeras jer bih radije napravila malo istraživanja jer Kasiopejci uvijek od nas traže: Možemo li sami shvatiti odgovor? I to je dio toga. Ali druga stvar je, kao što vjerojatno sada možete pretpostaviti nakon što ste pročitali sve što sam napisala o raznim kataklizmama koje sam uspjela identificirati, mislim na onaj 10 ili 15-dijelni niz članaka na SOTT-u koji je pretvoren u knjigu o kataklizmama, i zatim "Rogovi Mojsijevi" gdje sam govorila o kataklizmama i ranim grčkim filozofima i tako dalje, a zatim Pierreovu knjigu o promjenama na

Zemlji... I kopali smo po svim tim stvarima godinama - i na kraju došli do zaključka da je bilo mnogo, mnogo kataklizmi. Neke od njih bile su globalne, neke su bile lokalne ili prilično, ne baš lokalne-lokalne, ali bilo je lokalnih i bilo je regionalnih i kontinentalnih kataklizmi i tako dalje. I povijest je toliko iskrivljena da je gotovo nemoguće pokušati je razvrstati jer smo pokušali s povijesnom bazom podataka, pokušavajući otkriti gdje su bili ti vrhunci. I mogli smo vidjeti iz toga da su stvari jednostavno išle u svim smjerovima. I reći ću vam istinu, iskreno, izgubila sam interes pokušavati to shvatiti jer sam došla do spoznaje da se to stalno događa. Događa se posvuda u neko vrijeme. Mislim, gotovo možeš pogoditi kada vidiš neku vrstu diskontinuiteta u kulturi ili povijesti, ili ako vidiš ili pronađeš...

(Niall) Veliki raskol.

(L) Da, naiđeš na raskole. A kada nađeš arheološke dokaze koji idu u tom smjeru, to je nešto što se tamo dogodilo. Također dolaziš do spoznaje čitajući Davida Reicha - i nekoliko drugih knjiga o genetici. Moram preporučiti Carletona S. Coona, a postoji još jedna knjiga koju sam u nekom trenutku preporučila. Bila je stvarno dobra. On je pokazao grafikon o tome kako se različite, takozvane etničke skupine ili rase, ako ih možemo nazvati rasama - razumijemo to na isti način kao što Francuzi nazivaju pasmine pasa "rase". To su različite vrste ljudi koje međusobno djeluju. Bilo je toliko miješanja. Zatim, ljudi bi se izolirali i uzgajali unutar iste skupine, stvarajući određene karakteristike specifične za neku grupu. A onda prođe tisuću godina i sve se opet izmiješa. Problem je u tome što je to jednostavno priroda našeg svijeta. Civilizacije su dolazile i odlazile, dolazile i odlazile, i pronalaziš jednu zakopanu ispod druge. A neke stvari se ističu kao osobito katastrofalne, poput događaja prije 70.000 godina, koji su neki istraživači pripisali erupciji vulkana Toba, što se poklapa s onim što su Kasiopejci nazvali eksplozijom planeta Kantek.

Je li eksplozija planeta Kantek i erupcija Tobe bila međusobno povezana? Je li se nešto događalo u cijelom Sunčevom sustavu u to vrijeme što je na neki način pridonijelo uništenju Kanteka? Znamo sa sigurnošću da su, otprilike prije 20 godina, kada smo počeli izvještavati i bilježiti te stvari, otkriveni novi mjeseci na Jupiteru i da su se događale promjene u Jupiterovom vremenu, globalno zatopljenje na Marsu, i globalno zatopljenje na Veneri, te je očito bilo globalno zatopljenje i na drugim planetima, tako da globalno zatopljenje koje se događalo na Zemlji nije bilo izolirani događaj.

Shvatili smo da kada se ovakve stvari događaju u cijelom Sunčevom sustavu, mogu se događati i na Zemlji, mogu se događati i na drugim planetima. Tako smo to shvatili. Ali postoje stvari koje šalju vrlo velike signale, poput događaja Tobe i događaja Mlađeg Driasa prije 12.000 godina, koji je izbrisao megafaunu, ili ono što je preostalo od megafaune nakon navodnog uništenja dinosaura prije 65 milijuna godina, kako kažu. No naravno, imamo sumnje u vezi toga jer postoje artefakti koji prikazuju dinosaure s ljudima. I postoje ljudski otisci za koje vjerujem da su pronađeni utisnuti u veće otiske dinosaura koji su sačuvani. Dakle... [UZDAH] Toliki je nered da ne znam je li najbolje trošiti naše vrijeme i energiju na beskonačno bavljenje ovim stvarima. Radili smo to godinama... Dotakli smo gotovo svaku zemlju na svijetu, a Indijom smo se bavili posebno intenzivno jer su se tamo događale zanimljive stvari.

Ali ne znam je li to najbolje korištenje našeg vremena. Ne znam je li to najbolje korištenje mog

vremena jer iskreno, više nisam znatiželjna o tome. Znam da je nered. I znam da se toliko toga dogodilo na ovoj planeti, i toliko toga su naši zli arhonski nadzornici pokvarili. Pokvarili su našu povijest. Pokvarili su naše umove. Pokvarili su našu propagandu. Pokvarili su našu arheologiju. Toliko su toga učinili protiv nas i da nas zbune da ne mislim, osim u najopćenitijim pojmovima, da će se to ikada moći razjasniti. Postoje stvari koje se mogu identificirati, postoje stvari koje se mogu zaključiti, i postoje stvari za koje imamo neku vrstu pisanih tekstova plus arheološki ili geološki kontekst u koji ih možemo smjestiti. Ali većinu toga nemamo - i nećemo imati.

Razumijete li što govorim ovdje? Mislim, razumije li svi što govorim? Nije da ne bih željela dobiti odgovore na svaku stvar na planetu, ali mislim da dovoljno znamo o tim stvarima da znamo da je sve to zbrkano i da se na planetu sada događaju stvari koje su daleko važnije od rješavanja svih povijesnih misterija. Poludjela sam pokušavajući to riješiti jer je bilo toliko stvari. Bilo je izgubljenih civilizacija i knjiga punih svih tih slika ruševina i slično. I bila sam znatiželjna i postavljala pitanja kao luda. Ali ponestalo mi je energije za to jer sam potrošila toliko godina, mislim, GODINA...

(Joe) Graham Hancock to radi dobro.

(L) Da, Graham Hancock to stvarno dobro radi.

(Joe) Ima drugi dio svoje Netflix serije koji izlazi sljedeći mjesec. Jesi li gledala prvi?

(L) Ne.

(Niall) Oh! Trebala bi.

(L) Da?

(Andromeda) U drugom je Keanu Reeves.

(L) Oh da? Pa... Pretpostavljam da ću morati pogledati. Dakle, imaš li nešto za dodati?

(seek10) Da, shvatio sam, Laura. Razlog zbog kojeg pokušavam to shvatiti je taj što je povezano s trenutnom političkom i intelektualnom borbom "lijevo protiv desno" u Indiji. To uključuje pitanje Arijaca, sjeverna Indija protiv južne Indije i sve druge vrste stvari. Od tamo dolazi moj interes. U redu je ako preskočimo ta pitanja.

(L) Pa, ako možeš sastaviti kratki dokument od dvije stranice ili nešto slično sa svime što su Kasiopejci rekli, sa svim što možeš izvući iz Davida Reicha, iz bilo kojih drugih izvora kako bi mi pokazao stvarno dobru opravdanost za jedno ili dva pitanja iz tog područja, otvorena sam za to. Ali trenutno sam pomalo pospana i gledam to pitanje i jednostavno nemam energije da me zanima. I imam osjećaj da ako mene to ne zanima, nećemo dobiti baš dobar odgovor.

(seek10) Da, nema problema.

(L) Također me ne zanima ni Niallovo pitanje o megalitskim "grobnicama" i o tome je li sveti

Patrik bio stvarna povijesna osoba. Mislim da možeš malo čitati i istraživati te doći do nekog zaključka o tome.

(Niall) Mogu. Ići će protiv cijelog tijela rada koje tvrdi da je on stvarna povijesna osoba, ali siguran sam da nije jer se uklapa u naš obrazac nekoga tko se pojavio na sceni. Postoji cijelo tijelo rada u njegovo ime, to postaje osnivački dokument, a zatim prođu dva stoljeća prije nego što se pojavi bilo kakav komentar o tome.

(L) Pa, to je kao retroaktivni kontinuitet, kako to zovu. Vraćaju ga u prošlost. Mislim, to je kao Knjige Enoha. Napisane su u arhaičnom stilu i tvrdilo se da ih je napisao Enoh. I naravno, u tvrdnji je također stajalo da su trebale biti skrivene određeno vrijeme i otkrivene tek kasnije. I autori su bili vrlo pažljivi da ništa o svom identitetu ne otkriju u tim tekstovima. A ljudi tada nisu bili glupi. Imali su prilično dobar mozak. Mislim, čak i ako nisu imali pretraživač, tehnologiju i umjetnu inteligenciju, ipak su uspjeli izvesti ove prijevare. A naravno, morate proći kroz mnogo istraživanja da biste otkrili odakle su uzeli stvari koje su ušle u te dokumente. I naravno, istraživači su prilično utvrdili da je mnogo toga što je ušlo tamo zapravo preuzeto iz babilonskih tablica i njihovih informacijskih banki koje su Židovi pokupili tijekom svog progonstva ili slično. A onda su stvorili ono što su bila politička protestna djela. Dakle, to znamo.

(Niall) A onda su ga projicirali unatrag u prošlost.

(L) Retrospektivno umetnuto u prošlost. Isto je i s Knjigom o Danielu. Knjiga o Danielu je jedan od onih dokumenata koji stvaraju retroaktivni kontinuitet, kako ih nazivaju. Pretvaralo se da ju je napisao Daniel dok je bio u Babilonu, ali zapravo je napisana oko 272. godine prije Krista, u vrijeme Makabejaca. I postoje dokazi koji to potvrđuju...

(Niall) Zbog hitnih političkih razloga...

(L) Zbog političkih razloga. Tako da bi vjerojatno isto bilo i sa svetim Patrikom. Možeš pronaći te sličnosti. I to je također nešto o čemu bi mogao razmisliti, seek10, u sličnim terminima: neki od tih dokumenata koji su napisani u vezi s raznim religijskim stvarima i povijestima. Koliko njih je retrospektivno umetnuto u prošlost i pretvaralo se da su vrlo drevni, a zapravo nisu. Jer, naravno, kada nešto umetneš u prošlost i tvrdiš da je to napisala drevna osoba visokog ugleda, koja je, navodno, u svom dokumentu predvidjela stvari koje su se stvarno dogodile. Naravno, osoba koja je to napisala znala je da su se te stvari stvarno dogodile. To je zato što je pisala iz točke u budućnosti i znala što se već dogodilo u prošlosti. Tako je pisala o tim stvarima, ali iz perspektive nekoga tko kaže: "Oh, predviđam ovo i ovo i ovo." A ljudi kažu: "Oh, moj Bože, bio je tako veliki čovjek!" I mislim, bio je tako nevjerojatan. Predvidio je sve te stvari i pogledaj, dogodile su se!

(Niall) Mora da je bio blizak Bogu, pa se moram držati blizu njega.

(L) Da. U svakom slučaju, dakle...

(Joe) Grobnice s prolazima su nešto više od Newgrangea u smislu da, za razliku od Stonehengea, većina megalitskih nalazišta diljem Europe su ti možda krugovi, ali u sredini ili

kao dio njih postoji prolaz koji je možda bio pokriven u jednom trenutku, a to se ne vidi kod Stonehengea. Možda postoji kod Stonehengea, ali ne vidi se. Ali oni su dobro očuvani širom Europe i svi su vrlo slični. To je kao niz kamenja. Ili imaju pokrivač ili su možda izgubili pokrivač, ali samo je dio s prolazom ostao i to je samo niz kamenja koji vodi u malu ili veću komoru na kraju. I to je to. I svi se nazivaju grobnicama jer su tamo pronađene kosti.

(L) Pa, imamo ideju da nisu grobnice.

(Joe) Točno. Što su bile? Jesu li služile sličnoj svrsi kao što su rekli za Stonehenge? Ili su bile nešto drugo? Jer su sve tako slične, ali ne kao Stonehenge? Stonehenge nije u izvornom obliku. Samo je krug, zar ne?

(L) Nismo li pitali za što su korištene?

(Joe) Ne.

(L) Pa vidiš, to bi bilo zanimljivo pitanje. Dobro... I sada Z ima pitanje o dinarskoj rasi. Jesi li čitao Davida Reicha, Z?

(Chu) Mislim da nije ovdje.

(L) Nije ovdje?

(Chu) Ne.

(L) Zašto nije ovdje?

(Chu) Ne znam.

(Joe) Ovdje je samo u obliku pitanja.

(L) Pa, nije ovdje da pojasni. Dakle, i to ćemo preskočiti. Sljedeće je dugdeepovo pitanje o dokumentarcu dr. Joea Dispenze *Source: It's Within You*... njegovoj knjizi *Becoming Supernatural*... naizgled čudesnim iscjeljenjima. Pa, doći ćemo i do toga. A ovo pitanje je o... Keit, odakle ti dolaze te čudne stvari? Mislim, zar samo provodiš svoje vrijeme...? Znam da je...

(Chu) Nije ni ona ovdje.

(L) Keit, nisi ovdje? Pa, ako nisi ovdje da razgovaraš sa mnom, u redu. Imamo nekog tipa kojeg nikad prije nisam sreo: Hyperdimensional Ape na *Cassiopaean Experiment* substacku: "Zašto bi uklanjanje implantata uzrokovalo smrt?" Mislim da bi trebao pročitati što je napisao Approaching Infinity i malo razmisliti, ili ako nije, je li pročitao *The Wave*, Approaching Infinity?

(Approaching Infinity) Nisam siguran da je to tako, to je bio odgovor na članak o vanzemaljskim implantatima. Postavio je dva pitanja. Pa sam ih bacio na forum misleći: "Hej, možda bismo htjeli odgovoriti na par pitanja sa substacka kako bismo pokazali da slušamo." Mislim da sam

odgovorio da je pitanje o tome zašto bi uklanjanje implantata uzrokovalo smrt... Moja jedina spekulacija bila je da su ta pitanja vjerojatno u vezi s implantatima duboko u mozgu osobe. Dakle, mislim da fizički možda jednostavno nije moguće ukloniti nešto što je ugrađeno u središnji, esencijalni dio vašeg živčanog sustava bez da to uzrokuje totalni kolaps.

(L) Da, ne bih htjela to učiniti. A onda imaš ovo čudno pitanje, za koje ne znam zašto ga uopće postavljaš jer je na neki način objašnjeno u kasiopejskom transkriptu koji je ovdje dostavljen, a koji govori o tome kako je sve živo povezano s 5D. "Dakle, zvuči kao da se doslovno možeš popeti liftom u 5D u takvom okruženju." To je uglavnom ono što su Kasiopejci rekli. Da... "Postoje li neki drugi načini ulaska u 5D bez umiranja?" Pa, dio tebe je uvijek tamo na neki način. Dakle, to je na neki način samoobjašnjivo u mom umu. Što ti misliš? Mislim, ako je dio tebe uvijek povezan s time i možeš ući tamo i komunicirati s ljudima tamo.

(Approaching Infinity) Neke od ideja koje smo iznijeli na forumu bile su poput, možda u snovima i meditativnim stanjima, poput astralnog putovanja ili nečeg sličnog, tada zapravo možeš posjetiti. I to je stvaran ulazak u 5D stanje. Ne znam, ali to je ono što sam mislio.

(L) I ja bih tako mislila. Puno je ljudi pisalo o tome i govorilo o iskustvima u tom smislu. I evo još jednog pitanja od Altaira... On uvijek postavlja ova pitanja: "Mogu li neka bića iz 4D ući po volji u 5D okruženje bez umiranja?" Što je slično pitanju koje si ti postavio. Pa, pretpostavljam da mogu na taj način, ali ne mogu, rekla bih da bi im bilo zabranjeno ući s cijelim svojim tijelom jer bi to bilo spriječeno, jer bi dio njih koji je povezan s tim mogao ući. Neka od njih možda imaju tu sposobnost. Koliko vas je gledalo onaj intervju koji sam napravila prošlog tjedna? Tamo sam govorila o spektru. Objašnjavala sam sve to čovjeku, a Approaching Infinity je bio sa mnom, pa zna o čemu sam govorila. Objašnjavala sam spektar stvorenja na 2D, životinjskom carstvu. I možeš krenuti od jednostaničnih organizama pa sve do najkompleksnijih 2D bića, poput gorila i majmuna, pasa i mačaka, slonova. I to nije samo spektar u jednom smjeru, već mozaik spektar. Imaš sve vrste stvorenja, na primjer, hobotnice koje su prilično pametne i prilično čudne. Mislim, što se tiče njihove fiziologije. A tu su i druge vrste stvorenja. Dakle, 2D ima ovaj nevjerojatan spektar stvorenja na koje gledamo, proučavamo ih, pišemo knjige o njima i radimo eksperimente.

Ljudi poput Jane Goodall provode živote živeći u džungli, promatrajući ih i proučavajući ih kako bi mogli pisati o njima. Dakle, postoji spektar. Zatim sam istaknula da bismo trebali zamisliti da imamo sličan spektar u 3D, tako da imamo od najnižih ljudolikih bića koja su jedva amebe, takoreći. Možda nemaju duše ili nemaju individualizirane duše, kao što ih svjesniji ljudi imaju. Ali također nije samo jednosmjerni ili vertikalni spektar, već vjerojatno postoji i mozaik spektar, sve vrste različitih bića i tipova bića, nivoa bića i sposobnosti bića te svih jedinstvenih vrsta i tako dalje. I sljedeće što bismo također prirodno trebali pretpostaviti, mislim ako uzmemo naše hermetičke maksime kao korisne, je da 4D također ima spektar - i ne samo vertikalni spektar, već mozaik spektar svih vrsta bića i stvorenja, i da oni mogu raditi sve vrste stvari. S obzirom na to, postoji mogućnost da na nekoj višoj razini ili u nekoj uskoj kategoriji bića iz 4D, neka od njih mogu barem sa svojim unutarnjim ja - pod pretpostavkom da bića iz 4D imaju unutarnje ja - ulaziti i izlaziti iz 5D, možda po volji. A cijela gomila njih to ne može, osim u onom smislu u kojem to možda mi radimo...

(Joe) Tko bi to htio?

(L) Da, nisam sigurna, ali sjećam se kako se zvao, Michael Topper. I prilično sam sigurna da sam to spomenula u svom članku o stalkingu – Michael Topper, stalking – da je biće OPS iz 5D nevjerojatno kontraktilno, gravitacijsko... Mislim, mislili biste da je to najlijenija stvar na planeti jer je toliko kontraktilno da se uopće ne pomiče. Uopće se ne pomiče… gotovo kao crna rupa, i možda je blizu crne rupe. Možda su to crne rupe: ta kontraktilna bića OPS iz 5D koja plutaju po svemiru. Možda je svemir 5D, koliko znamo.

(Joe) Dakle, imamo fizičko postojanje, ljudska bića, 4D, kako god, polufizičko, što god. Postoji životni vijek. Mi ga kao ljudi vidimo kao prilično kratak. A nakon toga, prelaziš u 5D i provodiš onoliko vremena koliko želiš, možda koliko odabereš, zar ne?

(L) Ili koliko ti je potrebno.

(Joe) Ili koliko ti je potrebno. Dakle, inkarnacija je prilično ograničena, prilično kratka, recimo, u tom smislu i ograničena.

(L) I također može biti izuzetno privlačna u smislu, i ne kažem da ti izgleda privlačno, ali može biti privlačna u smislu gravitacijske privlačnosti, da privlači... Kada su određene stvari očišćene iz tvog bića ili su izbalansirane, tada te privlačnost, gravitacijska sila 3D postojanja ili 4D postojanja, ovisno o prirodi tvog bića, ponovno povuče natrag u inkarnaciju. Ali o toj točki, vraćajući se na spektar bića u 4D, morali bismo zamisliti da bi na nižim razinama bila ona koja su prilično fizička, sasvim sigurno, i gotovo stalno fizička. No, naravno, kao što su Kasiopejci rekli, 4D je mjesto gdje je tvoje tijelo dom, a ne zatvor, te imaš više kontrole i izbora nad njim. Pa, stvari poput ove Dispenzine priče, zvuče kao da se ljudi kreću prema nekoj vrsti 4D postojanja i da možda mnogi od nas već manifestiraju takve stvari. Mislim, sigurno smo to vježbali s našim malim SRT ekspedicijama i epizodama, te vježbali rad s hiperdimenzionalnom stvarnošću, stvarajući je i djelujući u njoj do određene mjere. Dakle, bića iz 4D imaju spektar od najfizičkijih bića u 4D, koja su vjerojatno mnogo manje fizička od onoga što smatramo fizičkim, do gotovo potpuno eterskih na višim razinama, ali mnogo dalje od te vrste spekulacija mislim da ne možemo ići, jer jednostavno...

(Joe) Pa, to je zona kontemplacije, zar ne? Što podrazumijeva kontemplaciju nakon tvoje inkarnacije, da ideš i razmišljaš, shvatiš neke stvari, učiš, reflektiraš, bla, bla, bla. Pa zašto bi to radio usred iskustva u 3D koje je nužno za tvoju kontemplaciju? Ako odeš u 5D, definitivno bi se odjavio. Ne čini se da bi imalo smisla to učiniti. "Čekaj, samo ću provjeriti u 5D da vidim kako mi ide dosad u 3D postojanju, pa ću se vratiti u 3D!"

(L) Da, gotovo se čini kao da bi to bilo isključeno. Mislim, ako samo sjedneš i razgovaraš o tome i razmišljaš o tome, čini se da bi odlazak u 5D iz 3D ili 4D, osim u smislu dodirivanja toga kroz...

(Andromeda) Onaj dio tebe koji je već tamo...

(L) Onaj dio tebe koji je već tamo. I privremeno, ljudi koji imaju iskustva bliske smrti ili ljudi koji imaju susrete s voljenima dok sanjaju ili možda u meditativnom stanju. A ako si čitao dovoljno o

tim iskustvima bliske smrti, bilo je ljudi koji su umrli ili imali iskustva bliske smrti, gdje oni nekako umru i onda odu tamo i sretnu nekoga tko kaže, ne, ne možeš ići dalje od ove točke. Moraš se vratiti. Dakle, to se dovoljno često događa da nam možda daje ideju da ne možeš tamo ući potpuno. Možda možeš stajati, možda možeš biti kao Mojsije i popeti se na planinu i vidjeti obećanu zemlju izdaleka, ali ne možeš tamo ući. Dakle, s tim rečenim, pa, to je bila posljednja stranica pitanja. Kao što vidiš, većinu ovih pitanja, ako bismo samo sjedili i raspravljali o njima i razmišljali o njima, postoje stvari koje, mislim, ako te osobno nešto jako zanima, a želiš istražiti to i sastaviti dokument o tome, možda čak i knjigu o tome. Ne vidim zašto neki od vas to ne rade. Ako imaš svoje posebno područje interesa, mislim seek10, trebao bi pisati knjigu o svim istraživanjima koja si radio, sve to spojiti!

Iz svega ovoga... Nisam sigurna jesu li to čak prikladna pitanja o Joeu Dispenzi, tko je uopće Joe Dispenza? Čujem to ime dosta često, ali...

(Joe) Napisao je *Breaking the Habit of Being Yourself*.

(Gaby) I *The Placebo Effect*.

(L) Pa, mislim, dugdeep postavlja ovo pitanje i pita: "Jesu li iscjeljenja prikazana u Dispenzinom filmu istinita kako su prikazana?" A Kasiopejci će reći "blizu". A zatim pita: "Jesu li ta iscjeljenja bila izravna posljedica prakticiranja meditacija dr. Joea Dispenze ili su u pitanju bili i drugi faktori?" A oni će reći "drugi faktori", a ja nemam vremena ni energije da prolazim kroz sve to. "Jesu li Dispenzine meditacije sigurne za prakticiranje?" Pa, jesi li ih proučio? dugdeep, gdje si?

(Chu) Iz nekog razloga nemaju kameru.

(L) Gdje ste ljudi? Ne vidim te, dugdeep. Gdje si?

(The Farm) Imamo tehnoloških problema!

(L) Kako možete imati tehnoloških problema kad imate tehničare tamo dolje?

(Joe) Ne trebamo vas vidjeti. Možemo vas čuti.

(L) U redu. dugdeep, jesi li proučio te meditacije?

(dugdeep) Djelomično. Ne opsežno, ne.

(L) I ima li išta u njima što ti je podiglo crvenu zastavicu?

(dugdeep) Pa, ništa na što bih nužno mogao pokazati. Način na koji ih opisuje je pomalo čudan. Ali osim toga, ne mogu reći da mi nešto posebno upada u oči kao velika crvena zastava.

(Gaby) Pročitala sam neke od njih. Da, postoji crvena zastava. Kao, ne bih koristila to kao sjeme. Previše je...

(L) Dakle, on koristi meditaciju sa sjemenom?

(Chu) A Mark7 kaže da se čini da se igra s kundalinijem.

(dugdeep) Da, jedna od meditacija zvuči tako.

(L) Pa, trebao si svoje pitanje postaviti konkretnije na taj način. Postavljaš tako opća pitanja. Mislim, nisi ni...

(Niall) Ima ljude koji dolaze na njegove retreate i izliječe se od dugotrajnog raka. Bili su u terminalnoj fazi. Onda on pristane, i oni naprave dokumentarac o tome pod nazivom *The Source*. On okupi cijeli tim specijalista koji prate krv i druge funkcije moždanih valova tijekom cijelog retreat-a. I stvarno postižu zadivljujuće rezultate. Kao da odjednom nema više raka ni nusprodukata u krvi nakon retreat-a. Doista su medicinski izliječeni. Ne događa se svima, ali događa se mnogima.

(Joe) Vjerovanje. Kao kad ideš u Lourdes.

(Niall) Da, vjerojatno je to u tom rangu.

(Gaby) Aktivira se centar vjerovanja, a ljudi s višim centrima koji su vrlo pod stresom i bolesni, a onda imaju...

(L) Pa, voljela bih vidjeti...

(Chu) U redu, Mark7 kaže da se upravo vratio s Dispenzinog tjednog povlačenja.

(Joe) Jesi li se izliječio?

(Mark7) Halo? Čujete li me?

(L) Da.

(Mark7) Da, upravo sam se vratio. Vratio sam se prije nekoliko sati. Moja partnerica me nagovorila da idem jer je ona njegova obožavateljica. Ima jednu vježbu disanja gdje stežeš, nije baš disanje... Stegneš mišiće donjeg dijela tijela, stražnjice, trbuha sve do prsa, stegneš prsa, zategneš vrat i samo čvrsto stisneš. Kaže da to tjera spinalnu tekućinu prema gore i stvara pritisak na epifizu. A kaže da je epifiza puna kristala. Kad to učiniš, stvoriš piezoelektrični efekt koji osvjetljava mozak i možeš komunicirati s kvantnim poljem. Za sve ima znanstveno objašnjenje. Ima znanstvenika tamo, i pokazao je puno grafikona, karata topline i sličnih stvari.

Čini se da meditacija ima učinak na mnoge ljude kroz tjedan dana. Ima prilično nevjerojatne tvrdnje o ozdravljenju ljudi. Mislim, naplaćuje puno novca. Vidim motiv za profit, i stvarno sam skeptičan, iako sam bio tamo. Došao sam vrlo skeptičan. Nisam htio odmah odbaciti ono što je rekao, ali bilo bi dobro istražiti ovu ideju piezoelektričnih efekata na epifizu za komunikaciju s onim što on naziva kvantnim poljem. Mislim da u tome ima neke istine, ali također osjećam da

ljude dovodi u opasnost. Jedne noći smo imali jednu od njegovih meditacija, najduža je trajala pet sati. Radi i hodajuće meditacije. No, u svakom slučaju, neka žena je počela smijati se, a onda se polovica sobe počela smijati. To je bio apsurdno, ne znam, smijeh. Zvukalo je gotovo sotonski! Neki su ljudi počeli vrištati i slično. Nije zvučalo kao da komuniciraju s Jednim ili bilo čim sličnim. Bilo je malo uznemirujuće. Mislim da on zaista želi pomoći ljudima, ali ne znam. Čini mi se da ima slijepih točaka, ali stvarno ne znam. Ne bih se volio vratiti na jedno od tih događanja, ali...

[smijeh]

(Chu) To nešto govori!

(L) To zvuči kao da si bio u karizmatičnoj crkvi.

(Mark7) Pa, placebo ovdje puno igra ulogu - ili bi mogao. Ljudi ozdrave na ovim karizmatičnim događanjima ponekad, mislim kad stvarno vjeruju. Dođu u sugestivno stanje tijekom meditacije dok ih on vodi. Možeš ljude staviti u stanje gdje su jako podložni sugestijama. I možda sami sebe izliječe, ali mislim da bi mogli dobiti i kačenje duha, ili bilo što drugo. Mislim da on nema dovoljno znanja da bi podučavao to što radi. Zanima me ova teorija koju ima o pritisku spinalne tekućine i stvaranju piezoelektričnih efekata. Mislim, vidio sam piezoelektrične efekte kad sam bio dijete, ali morao sam razbiti kamen čekićem da bih ih dobio.

(L) Nešto što si upravo rekao povezalo me na ideju o kačenjima, jer smo raspravljali, prilično sam sigurna, o tome da kad ljudi imaju disocijativni poremećaj identiteta, ako je jedan identitet u kontroli i tvrdi određene fiziološke parametre za svoj identitet… Sjećam se primjera gdje je jedan identitet bio dijabetičar, a drugi nije. I kad bi dijabetički identitet bio u kontroli, svi fiziološki markeri za dijabetes bi bili prisutni. Mislim, čak i u krvi i tako dalje. A bio je i drugi identitet koji je bio slijep. Kad je taj identitet bio u kontroli, osoba je bila slijepa. Radili su testove s lampama i sličnim stvarima, i nije bilo reakcija ni iz očiju ni iz dijela mozga zaduženog za vid. Kad bi identitet koji može vidjeti preuzeo kontrolu, dio mozga zadužen za vid bi ponovno bio aktivan. Tako da znamo da se to događa kod disocijativnog poremećaja identiteta, i možda ta aktivnost razbija ljude u disocijaciju, u ove identitete, ili možda netko tko ima DID ima različite priključke, i kad su oni u kontroli, njihova energija prevladava i uzrokuje fiziološke promjene. Postoji nekoliko objašnjenja za ovu vrstu stvari.

Dakle, samo odlučiti da je ovo najbolja stvar ikad i markirati je na način na koji on to radi bez potpunog razumijevanja što se događa… I naravno, on ima sve te znanstvenike koji ga podržavaju, ili barem neki od njih. Ne znam, nisam to dovoljno istražila da bih znala. Morate mi dati informacije. No čini se da se on oslanja isključivo na znanost, a nisam sigurna da sam ikad vidjela dokaz da je epifiza puna kristala. Je li itko od vas ikad vidio takav dokaz? Ti, Gaby?

(Gaby) Ne.

(L) Mislim, to je samo žlijezda i proizvodi što…

(Chu) Pogledajte komentar od "Gottathinks" u chatu.

"Piezoelektrični efekti su uobičajeni u fasciji. Svaki rad na fasciji koji je klinički učinkovit inducirat će parasimpatički živčani sustav. To može inducirati aktivnost epifize dok je osoba još uvijek svjesna."

(L) Pa, ne znamo da inducira aktivnost epifize. Ne znamo da piezoelektrični efekti imaju bilo kakav učinak na epifizu.

(Mark7) Kasiopejci nisu govorili o epifizi. Spominjali su hipofizu.

(L) Da, Kasiopejci su govorili o hipofizi kao glavnoj žlijezdi koja je povezana s informacijskim poljem ili bilo čim drugim - ne o epifizi. Što epifiza proizvodi, hormon rasta?

(Gaby) Melatonin.

(L) Dakle, mislim da trebamo biti izuzetno oprezni s ovim. Imaš crvene zastavice, a *dugdeep* je rekao da je dobio neke crvene zastavice iz tih meditacija. Gaby, ti si rekla da...?

(Gaby) Neke od sjemenki su zaista... kontraktilne, na neki način.

(L) Da.

(dugdeep) Prelistavao sam knjigu i on navodno ima slike kristala u epifizi.

(L) Ima slike toga?

(dugdeep) Kaže da ih ima.

(L) A odakle dolaze te slike?

(dugdeep) Kristali kalcita u epifizi. Mislim da ih spominje...

(L) Dakle, u osnovi kalcij.

(dugdeep) Nisam siguran.

(Joe) Što znači da imaš začepljenu epifizu.

(L) Da, znači da atrofiraju. [smijeh] U redu. Možda bi bilo korisno postaviti ova pitanja na neki način, jer – mislim, samo da se to postavi u javni format kako bi drugi ljudi to mogli pročitati. Dakle, preći ćemo na to i postavit ćemo nekoliko ovih pitanja. Čovječe, upravo smo sjedili i tako se dobro zabavili pričajući o tome, pa, mislim, tko su Kasiopejci? [smijeh]

(Andromeda) Otišli su spavati.

(L) Da, dosadilo im je. U redu. A jadni Scottie će morati sve to prepisati! [smijeh] Mrzit će nas.

(Joe) Ne brini, AI će mu pomoći.

(L) Imaš AI pomoć za to, Scottie?

(Scottie) Da.

(L) Vau. Ti si tehno-maher!

(Joe) Neće dobiti priznanje za sav trud. [smijeh]

(Chu) Hajde sad. Ispravljanje svih pogrešaka od AI-a?

(L) U redu, koji je današnji datum? Danas je 21. rujna 2024. Sutra je jesenska ravnodnevica. Bit će oko 11:47 ujutro ovdje. Dakle, morate izračunati gdje je to u vašim krajevima. Dakle, danas je 21. rujna 2024. Imamo uobičajenu ekipu: [Pregled prisutnih] Ima li ikoga ovdje?

O: Odlična rasprava! Pravo umrežavanje! 4D OPD je aktivan u svima vama večeras! Ovdje Viconneaeil iz Kasiopeje.

P: (L) Kako god. U redu? Dakle, da, neka pitanja treba postaviti, ali samo pričekajte malo. Ark mi je rekao da ima pitanja, i uvijek ga izostavimo jer se toliko umorimo prije nego što on postavi svoja pitanja, pa onda kaže, ne, nemam ih. Dakle, on postavlja svoja pitanja prvi.

(Ark) U redu. Imali smo vježbe s daljinskim promatranjem. I... to su bile jednostavne vježbe, ali čitao sam općenito o daljinskom promatranju ( gledanje na daljinu ). Dakle, postoje dobri daljinski promatrači poput medija poznatih iz literature o paranormalnom. Ljudi nisu samo sposobni vidjeti ili ti reći kakva je slika u omotnici, već su sposobni reći ti što točno piše na bilješci koja je negdje skrivena. I tako sam počeo razmišljati o tome što može biti, nazovimo to mehanizmom, takvog čitanja. Da? I palo mi je na pamet da postoje dvije očite mogućnosti. Jedna mogućnost je da medij, recimo, koristi nešto poput rendgenskog vida, zar ne? Vidi sa svojim zrakama što je unutra u omotnici ili ladici ili bilo gdje, zar ne? Ili druga mogućnost je da je ta omotnica i sve što je unutra samo adresa za informaciju koja je tu. I od trenutka kada je netko to napisao, informacija je već negdje u informacijskom polju ili nečemu sličnom. Dakle, nema rendgenskog vida, ali postoji komunikacija s globalnim stvarima koje prikupljaju sve informacije o svemu što je ikada bilo u nečijim mislima, čak i mislima, zar ne? Nisu izgubljene. Pod uvjetom da na neki način znaš adresu, ponekad neki ljudi mogu to dohvatiti. Dakle, je li ovo prva mogućnost ili druga?

O: Druga.

(Ark) U redu, očekivao sam to, ali sada je pitanje, razmišljam: koristim pojam informacijsko polje, ali 'polje' je nešto što je, kad kažem temperaturno polje, to znači temperatura ovdje, temperatura ondje, i tako dalje. Elektromagnetsko polje, to je u prostoru. Ali ne mislim da je 'informacijsko polje' dobar termin. Kao 'informacija' što – prostor? I što je to, kako to opisati, gdje je ta informacija, kakva je to pojava?

O: Svijest Boga zbog nedostatka preciznog termina.

P: (Joe) Sad, Arky, moraš postaviti pitanje: Gdje je svijest Boga - ili bilo koga?

(Chu) I zašto to ne može biti polje?

(Ark) Zato što nema veze s prostorom. Nije vezano za prostor.

(L) Točno. Polje je u prostoru.

(Ark) Mora imati neke veze s prostorom. U redu? Ali svijest, što je to? Ne znam. Znam značenje riječi, ali postoje tisuće pogleda o tome što je svijest. Možete li to malo približiti fizičaru?

O: Nažalost, ovdje riječi postaju neadekvatne.

P: (Ark) U redu? Riječi postaju neadekvatne. Možda će matematičke formule pomoći?

O: Da.

P: (Ark) Preporučujete li neki dio matematike? Možete li?

O: Pranalitički.

P: (Ark) U redu, morat ću pitati Groka. Grok će mi reći što to znači.

(Joe) Treba ti ploča s matematičkim simbolima.

(L) O Bože. Nemoj mu davati ideje! [smijeh]

(Ark) Ne, ali vidiš, ovo je novi termin, nepostojeći, pranalitički, zar ne?

(Joe) Ne znam.

(Ark) Moram o tome sanjati, prespavati...

(Ark) Ali mogu pitati Groka. U redu? Grok će mi reći. [smijeh]

---

Tumačenje pojma "pranalitička matematika" od ChatGPT-a:

Istraživanje "pranalitičke matematike" kao faze matematičkog razmišljanja prije formalne analize vodi nas do fascinantnog koncepta: intuitivnog, kreativnog procesa koji prethodi strukturiranim, rigoroznim metodama moderne matematike. Ovdje su neki primjeri gdje bi ova vrsta pre-analitičkog razmišljanja mogla biti relevantna:

1. **Matematička intuicija i kreativnost**
Matematički proboji često proizlaze iz intuitivnog razumijevanja uzoraka i odnosa, a ne iz čistog formalizma. Matematičari poput Ramanujana poznati su po gotovo mističnim uvidima u složene matematičke odnose, od kojih su mnogi kasnije rigorozno dokazani, ali su počeli na vrlo intuitivan i "pre-analitički" način.

2. **Povijesni razvoj matematike**
Prije nego što su razvijene moderne analitičke metode poput računa ili formalne teorije skupova, matematičari su radili s grubim, približnim idejama. Pranalitička matematika mogla bi se odnositi na ove rane oblike rješavanja problema koji su se oslanjali na vizualnu intuiciju ili praktičnu primjenu.

3. **Filozofija matematike**
Neki tvrde da se matematički koncepti otkrivaju, a ne izmišljaju, te da postoje neovisno o formalnim sustavima. U ovom pogledu, pranalitička matematika mogla bi biti kognitivno ili metafizičko istraživanje ovih koncepata prije nego što se kodificiraju u simbole i formule.

4. **Istraživačka matematička igra**
Pranalitičko razmišljanje može se dogoditi kada netko "igra" s matematičkim idejama bez specifičnih pravila na umu. Ova faza kreativnosti može često dovesti do uvida koji se kasnije formaliziraju u koherentne sustave mišljenja.

5. **Učenje i kognitivni razvoj**
Kada učimo matematiku, posebno u ranoj dobi, ne započinjemo odmah s formalnim sustavima. Djeca, na primjer, razvijaju razumijevanje brojeva kroz praktične aktivnosti i intuitivno razumijevanje koncepata prije nego što mogu manipulirati simbolima.

---

(Ark) Sljedeći put ću znati što to znači. U redu, poljubac!

(L) Poljubac. U redu. Želim postaviti ovo pitanje. Zvučalo mi je zanimljivo. *seek10* je pitao:

(*seek10*) Kolika je bila prosječna visina muškarca u doba Atlantide?

O: 7 stopa (2,13 m).

P: (L) Z postavlja pitanje o jadranskoj rasi. On želi znati odakle su došli Iliri, i oni su visoki. To su vrlo visoki ljudi. Jesu li ti Iliri koji su se pojavili na Balkanskom poluotoku poput atlantiđanskih izbjeglica?

O: Potomci.

P: (L) Mogli smo to i sami zaključiti. U redu. Sada želim pitati o Joe Dispenza stvarima.

(dugdeep) Jesu li iscjeljenja prikazana u Dispenzinom filmu istinita kako su prikazana?

O: Ne kako su prikazana.

P: (L) Što mislite pod time da nisu istinita kako su prikazana?

O: Razlozi i mehanizmi temelje se na lošoj znanosti i pretpostavkama.

P: (L) Znači, je li naša rasprava o tome bila bliža nekim stvarima koje se događaju iza tih iscjeljenja, nego što ON tvrdi?

O: Da.

P: (dugdeep) U redu. Jesu li Dispenzine meditacije sigurne za prakticiranje kakve jesu?

O: Ne posebno.

P: (dugdeep) Je li uključeno neko OPS petljanje?

O: Uistinu. Slično psihičkoj kirurgiji.

P: (L) I Kasiopejci su već nešto rekli o psihičkoj kirurgiji. Sjeća li se netko toga? Ne? Pa, morat ćemo to potražiti.

(whitecoast) Sjećam se da su rekli "izbjegavajte to pod svaku cijenu".

P: (L) Već smo raspravljali o epifizi, ali…

(dugdeep) …kaže da se meditant deidentificira s materijalnom stvarnošću.

O: Da!

P: (L) Dakle, kažete da je to nešto poput onoga o čemu sam govorila, "deidentificira se" kao kod "disocijativnog poremećaja identiteta"? [smijeh]

O: Da.

P: (dugdeep) Promjene tada prodiru u materijalnu stvarnost. Je li ova procjena točna?

O: Ne.

P: (L) U redu. [Čita Keitovo pitanje]. Ljudi su obolijevali od neke tajanstvene bolesti u New Brunswicku, Kanada.

(Gaby) Zombijevska bolest.

(Andromeda) Sjećam se da sam čitala o tome prije par godina.

(L) Možete li nam reći nešto o zombijevskoj bolesti?

O: Mikrobni prijenos manipuliranog genoma. Biološko oružje. Može se prenijeti putem krpelja.

P: (Joe) Držite se dalje od vrta.

(L) Pa, i nemaju nikakav lijek, zar ne? Ne vidim ništa što bi ovdje govorilo o lijeku.

(Joe) Ne, nije to dobilo puno ljudi.

(Andromeda) Nije li bilo i životinja? Životinje i ljudi. Ne mogu se točno sjetiti.

(Gaby) Možda neki jeleni.

(Joe) Da, jeleni.

O: Da.

P: (L) Nije bilo tajanstvene bolesti, oni su samo...

(Joe) Oni tu i tamo testiraju biološko oružje, u ograničenom izdanju.

(L) Da, pretpostavljam.

(Hyperdimensional Ape na Cassiopaean Experiment substacku) Zašto bi uklanjanje implantata uzrokovalo smrt?

O: Ne svi implantati, samo oni povezani s izravnom funkcijom organa. Većina implantata je takva.

P: (L) Kad kažete funkcija organa, na koje organe mislite posebno?

O: Uglavnom mozak.

P: (Hyperdimensional Ape na Cassiopaean Experiment substacku) Uvijek sam mislio da su otmice bile na mnogo većoj skali, ali samo 2% i ljudi iz sesija među njima i oteti od malih nogu...

(L) U redu, ovo je vrlo loše formulirano pitanje. Krenut ću samo s tih 2%.

O: 2% populacije je velik broj.

P: (L) Mislite na globalnu populaciju?

O: Da.

P: (L) Dakle, koliko je 2% od 8 milijardi? U redu, matematičari, izvucite svoje kalkulatore.

(IrjO) 160 milijuna.

(L) To je mnogo ljudi. To je mnogo aktivnosti.

(Joe) Kao cijela populacija velike zemlje poput Rusije.

(L) Da! To je kao cijela populacija Rusije. SAD ima 300 i nešto milijuna. Dakle, to bi bilo otprilike pola populacije SAD-a.

(Niall) Ili trećina! Ne znamo koja je populacija SAD-a. [Smijeh]

(Andromeda) Oh da, dobro rečeno.

(L) I pretpostavljam da govorite o tome da je to koncentrirano u nekim područjima, posebno u SAD-u, jer su SAD dale dopuštenje za to, zar ne? Dakle, to bi bila velika skupina ljudi u SAD-u. To je puno ljudi! U redu.

(Hyperdimensional Ape na Cassiopaean Experiment substacku) …Otmice od malih nogu. Zašto ih otimaju od tako malih nogu?

(Joe) Tko postavlja to pitanje? To je super osnovno pitanje. Zar ta osoba nije pročitala sesije?

(Chu) To je čitatelj na Substacku.

(Joe) Ti odgovaraš na ta pitanja, Approaching Infinity.

(L) Da, odgovaraj na ta pitanja, Approaching Infinity. "I ljudi imaju afinitet prema tim stvarima." Pa, to je prilično očito. Ovo su sve vrlo osnovna pitanja. U redu, toliko o tome.

(irjO) Koja je povezanost između takozvanih Iluminata i obitelji Rothschild? Jer Laura se pitala na forumu jesu li Rothschildi uopće pravi 'Iluminati'.

O: Predstavnici i lažni tragovi.

P: (L) Znaju li Rothschildi ili imaju li ikakve interakcije s pravim članovima iluminatskih obitelji?

O: Da.

P: (Andromeda) S namjerom?

O: Da.

P: (Niall) Žele li biti Iluminati, ali ne mogu ući?

O: Da.

P: (irjO) Mogu li postaviti dodatno pitanje o tome? Odnosi li se to isto na druge vrste obitelji, poput Rockefellerovih i Sorosa, i svih ostalih?

O: Da.

P: (L) Oni su predstavnici i lažni tragovi.

(Niall) Zato znamo za njih.

(L) Jesu li ih Iluminati postavili da budu predstavnici i lažni tragovi?

O: Da.

P: (L) Da skrenu pažnju s pravih Iluminata?

O: Da.

P: (L) Pa, pretpostavljam da je vjerojatno prilično beskorisno da pitamo za neka imena?

O: Da. [Smijeh]

P: (Niall) Ali ako navedemo neka imena, možemo li dobiti da ili ne?

O: Kršenje!

P: (L) To bi bilo kršenje ( slobodne volje ). U redu.

(Ryan) Pitao sam se… Jesu li neki od Iluminata registrirani ljudi unutar vlada? Imaju li službene dokumente o rođenju ili nešto slično? Ili su potpuno izvan sustava, da tako kažem?

O: Varira.

P: (L) Što mislite pod "varira"?

(Chu) Neki jesu, a neki nisu.

(Niall) Dolaze i odlaze po potrebi.

(L) Mislim da mogu napraviti bilo kakve dokumente o sebi i nestati ako žele.

O: Da.

P: (Joe) Ili ih stvoriti.

(L) Ili kreirati lažne zapise.

O: Da.

P: (Niall) Kao Brigitte Macron. [Smijeh]

(L) Ne mislim da je ona Iluminat.

(Niall) Ne, ali bi mogla biti iz mjesta koje je… Pa, ne, previše pretpostavki.

(L) U redu. Sada želimo pitati o takozvanim nanobotima koji se vide u Pfizerovim cjepivima, inkubirani u destiliranoj vodi nekoliko dana… u redu, što su te stvari?

O: Antene za buduću upotrebu.

P: (Joe) Jesu li one kodirane u mRNA u injekciji kako bi se stvorile ove stvari u tijelima?

O: Da.

P: (Joe) Dakle, govorimo o super, super visokoj tehnologiji.

(L) Kada kažete "budućnost", koliko daleko mislite?

O: Budućnost od vremena cijepljenja.

P: (L) Dakle, neki od ovih nanobota mogli bi raditi što god rade sada, budući da je toliko ljudi primilo ove injekcije. Da?

O: Da.

P: (L) I jesu li neki od stvari za koje se koriste generiranje raka, ili bolesti, ili oboljenja?

O: Neki, da.

P: (Joe) Postojao je još jedan članak s tvrdnjom da je ova vrsta nanotehnologije bila u dentalnom anestetiku. Pretpostavljam da je u nekim slučajevima to pronađeno u dentalnom anestetiku. Je li to istina?

O: Da.

P: (Joe) Je li to bilo vrlo rasprostranjeno?

O: Ne. Eksperimentalno. Trebali biste biti svjesni da je opseg ove vrste eksperimentiranja daleko širi nego što možete zamisliti. Ispravite grešku u prenošenju, molim.

P: (Joe) "daleko šire nego što možete zamisliti." Je li to ono što ste htjeli reći?

O: Da.

P: (Joe) I tako, samo da se nadovežem na tu točku, govorimo li i o hrani?

O: Da.

P: (Joe) U vodoopskrbnom sustavu?

O: Da.

P: (Joe) Ali sve je to eksperimentalno, zar ne?

O: Da.

P: (Joe) Dakle, eksperimentiranje je rasprostranjeno, ali nije rasprostranjeno u smislu primjene.

(L) U redu.

O: Da.

P: (Joe) U redu, trebamo li prestati ići kod zubara?

O: Ne!

P: (Andromeda) Gaby je bila u pravu! [Smijeh]

(Joe) Gaby je nedavno preporučila tretman bez anestetika.

(Niall) Samo izdrži bol! [Smijeh]

O: Ljudsko tijelo nije bez obrana koje se mogu poboljšati fiziološkim i psihološkim sredstvima.

P: (L) Dakle, drugim riječima, mogli bismo zapravo…

(Chu) …odbiti to.

(L) Mislim, ako smo zdravi i tako dalje, možemo natjerati makrofage da odu i pojedu te stvari?

O: Blizu.

P: (Joe) U studiji koja je pokazala jedan od ovih nano objekata ili nanobota u anestetiku, korišten je nikotin i primijećeno je da ih uništava. Je li to istina?

O: Da. Često smo ukazivali na koristi nikotina. Zašto mislite da je bila tako usklađena kampanja za uklanjanje njegove upotrebe?

P: (Joe) Kako nikotin to radi? Što je to u nikotinu?

O: Kako mentalno blokiranje funkcionira?

P: (L) Mentalno blokiranje je određeni stav uma i tako dalje. I…

(Joe) …informacija.

O: Proizvodi acetilkolin.

P: (Joe) Dakle, nikotin proizvodi acetilkolin ili mentalno blokiranje proizvodi?

(L) Mentalno blokiranje proizvodi acetilkolin?

O: Da.

P: (Joe) Dakle, trebali bismo pitati, kako acetilkolin…

(L) Pa, znamo da nikotin povećava proizvodnju acetilkolina u mozgu.

(Joe) Kemijski je vrlo sličan strukturi acetilkolina.

O: Da.

P: (Joe) Dakle, pitanje je, kako bi acetilkolin uništio fizičke artefakte poput nanobota, u tom smislu? To je informacija?

O: Da.

P: (Joe) Dakle, na toj razini djeluje.

(Gaby) Tako da nanoboti djeluju poput antikolinergika, poput paraličnih učinaka…

(L) Da. U redu. Jesmo li imali dovoljno toga?

(Joe) Jeste li čuli da je 23andMe prodan?

(Svi) Da.

(Joe) Je li činjenica da smo predali našu slinu mjestima poput 23andMe, rizik za nas iz bilo kojeg smjera?

O: Ne.

P: (Joe) Dobro. Htio sam zatvoriti svoj račun i uputiti ih da unište moju slinu.

(L) Pa, možemo im napisati i tražiti da unište naše uzorke i unište sve zapise.

(Andromeda) To će samo učiniti naše zapise sumnjivima. Stavit će nas na posebnu listu. [Smijeh]

(Scottie) Ionako ih neće izbrisati jer nitko više nikad ne briše podatke.

(Andromeda) Bit će kao: "Hvala što ste se istaknuli!"

(L) Da, možda bismo trebali samo šutjeti. Mislim, imaju toliko milijuna uzoraka, naši se mogu izgubiti u gužvi.

(Niall) Je li najnovijem Trumpovom pokušaju atentata bila potrebna pomoć, ili je to bio samo ukrajinski loop?

O: Da.

P: (L) Imao je pomoć.

(Niall) Znam to.

(Joe) U smislu informacija?

O: Da.

P: (Niall) Dakle, još uvijek to pokušavaju. Žele ga još uvijek ukloniti, ali ih blokiraju.

O: Pokušavaju dok se trude izgledati nevino. Ti slobodni izbori su zamršeni na ovoj razini.

P: (Joe) Da, svakako. I kada radite nešto tako i pokušavate to učiniti da izgleda nevino, to zaista ograničava vašu učinkovitost.

(L) U redu. Umorna sam. Imamo li nešto što je apsolutno hitno?

(Joe) Oh, postoje istraživanja koja pokazuju da bi ivermektin mogao biti toksin, posebno za reprodukciju.

(L) Je li to istina, Gaby?

(Gaby) Ne mislim tako. Mislim da postoje lošije stvari za vaše reproduktivno zdravlje od ivermektina.

(L) Može li biti toksičan za reprodukciju?

O: U visokim dozama.

P: (Joe) Dakle, to je bio samo pokušaj da se blati ivermektin, vjerojatno. To je ono što uvijek rade.

(L) Kao da daju premalo nečega da bi proveli test i rekli da ne radi, ili daju previše i provedu test i kažu da ubija sve.

(Joe) Dali smo mišu dva kilograma ivermektina i...

(L) U redu. Ako postoji nešto što trebamo pitati ili bismo trebali pitati, a nismo, a što je bitno za naše dobro stanje ili bilo što drugo, molim vas, smatrate to postavljenim pitanjem.

O: Ne sada! Imate dovoljno za sada. Eksplozivne objave i događaji dolaze! Doviđenja.

P: (Joe) Pa, bilo je eksplozivnih događaja svuda.

(Niall) Izrael dobiva…

(L) Da, ne znam hoće li stvari moći postati čudnije nego što već jesu. Ne bih to trebala govoriti! Molim vas, povlačim to! [Smijeh] Uvijek se može postati čudnije. Imate li osjećaj da živimo u stvarno, stvarno čudnoj stvarnosti sada? Mislim, da se stvari nalaze u ovoj velikoj tranziciji, da se događaju eterske stvari koje se manifestiraju, a ljudi još uvijek ne priznaju da to vide? I da su ljudi u poricanju? To je kao najluđa stvar koju sam ikada vidjela!

(Andromeda) I ljudi žive u različitim stvarnostima svuda unaokolo.

(L) Da. Dakle, imate li svi taj osjećaj? Mislim, nisam jedina, zar ne?

[Mnogi sudionici dižu ruke.]

(Joe) Vidio sam onaj meme s tipom koji sjedi u svojoj dnevnoj sobi, a dnevna soba gori. I kaže: "ovo je normalno".

(Niall) Ovo je u redu.

(Joe) Ovo je u redu. Kao da se doslovno svijet raspada i gori, a psihopati su na slobodi, a većina svijeta izgleda kao: "Da, u redu je!"

(L) Mislim, kao da je zlo tako očigledno i tako prisutno i tako u svima u licu…

(Andromeda) S fotografskim dokazima.

(L) Da! To je ludilo.

KRAJ SESIJE

Prijevod: ChatGPT + lektoriranje Jack987