

22.09.2018.

Laura, Andromeda i Artemis za pločom

Pierre, Niall, Joe, Chu, Ark, Scottie, Approaching Infinity, The Lunar Module, Princess Leia, The Dread Pirate Wilhelmina Bubbybeard (vrabac)

P: (L) Danas je 22. rujan 2018. Ekvinocij je. [Pregled prisutnih] Počnimo!

O: Pozdrav. Dobra je energija večeras.

P: (L) A tko je s nama ove večeri?

O: Koeliaea od Kasiopeje vama na usluzi!

P: (Joe) Da li je to ime posvećeno Approaching Infinity?

(L) To praktično da je ime Approaching Infinity, zar ne?

O: Mi smo svi vi u budućnosti koja brzo postaje sadašnjost.

P: (L) Pretpostavljam da ćemo krenuti s našim NAJUZBUDLJIVIJIM pitanjima, je l'? [smijeh]

(Joe) Jašta!

(L) Pa, posljedica mog genealoškog istraživanja je da sam naletila na jednog od mojih predaka koji se zvao Bell. Bila sam znatiželjna vezano za tu granu. Istražila sam ju uzduž, zatim

poprijeko, i onda opet nazad. Otkrila sam da završava s Betsy Bell iz slavnog slučaja Bellove vještice. Dakle, sjetila sam se da sam davnih dana čitala o tome u nekom članku. Odlučila sam nabaviti knjigu – svjedočanstvo očevica – i pročitati ju. Zapravo, postoje dvije knjižice. Jednu je napisao sin obitelji, brat Betsy Bell koji je bio očevidac. Zatim postoji još jedna knjiga koju je napisao taj neki lik koji se zove M.V. Ingram, zove se “Vjerodostojna povijest Bellove vještice”, i napisana je 1894. godine. I jednostavno su me zapanjile pojedinosti ovog slučaja. Kao da je netko spojio Skinwalker Ranch i Mothmana! Radi se o najjezovitijoj stvari koju sam ikad pročitala. Dakle, željeli bi postaviti nekoliko pitanja vezanih za slučaj Bellove vještice. Da li je to u redu?

O: Pitajte.

P: (L) Okej, dajte da pročitam kratki odlomak, radi se o 1817. godini.

Gosp. Bell se suočio, dok je šetao kroz svoje kukuruzno polje, sa čudnom životinjom kakvu nikad prije nije vidio, dok je sjedila u redu kukuruza, te uporno zurila u njega kako se on približavao. Zaključio je da se vjerojatno radi o psu i, obzirom da je sa sobom imao pušku, zapucao na njega kad je životinja pobjegla.

Nekoliko dana kasnije, u kasno popodne, Drew Bell {sin} je promatrao jako veliku perad, za koju je pretpostavljao da se radi o divljem puranu, kako se smjestila na ogradu, i utrčao u kuću po pušku kako bi ga ubio. Kako se približavao udaljenosti iz koje bi mogao zapucati, ptica je zalepetala krilima i odletjela, a on je ostao zaprepašten shvativši da se ne radi o puranu, nego o nekoj neuobičajeno velikoj nepoznatoj ptici.[...]

Ubrzo nakon toga, Betsy je jedne večeri šetala sa djecom, među velikim drvećem obližnje šume, i ugledala nešto što je opisala kao lijepu djevojčicu obučenu u zeleno koja se njiše obješena na grani visokog hrasta.

Onda je na red došao Dean, sluga, koji je izvijestio kako bi na cestu ispred njega, svaku noć dok bi posjećivao svoju ženu Kate, na određenom mjestu izašao veliki crni pas, koji je pripadao Alexu Gunnu, te bi se vukao pred njim sve do vrata brvnare, i onda nestao.
No ove čudne prikaze su jedno vrijeme prolazile nezamijećeno, ne izazivajući ikakvu bojazan.

(L) Pa, odmah tu na početku zvuči skoro kao klasični Mothman. Oni koji su upali u dimenziju (window fallers u engl. izvorniku, “padač kroz prozor” u doslovnijem prijevodu, op. prev.).

(Artemis) I u kukuruznom polju? Kako jezovito!

(L) Djeca kukuruza! Dakle, kada su te manifestacije počele, čemu su ti ljudi svjedočili?

O: Onima koji su upali u dimenziju iz četvrtog denziteta.

P: (L) Pa, ako su upali u dimenziju iz četvrtog denziteta, to sugerira da je nastao otvor kako bi oni mogli upasti – zar ne?

O: Da.

P: (L) Zamolila sam Nialla da provjeri je li u to doba bilo kakvih mogućih događaja geološke ili neke druge vrste. Što si našao? Potres u New Madridu je bio kada?

(Niall) 1811. ili 1812. godine. Onda se dogodila epidemija kolere u regiji Bellove vještice Bell tijekom 20-ih godina 19. stoljeća, i ponovo u 30-im godinama 19. stoljeća.

(L) A što je s kometama koje si spomenuo?

(Niall) Bile su tri komete, a dvije od njih su se zvale Velike komete: 1830. i 1831 godine. Još jedna moguće da je viđena 1825. godine.

(L) Dakle, zbilja se ne čini kao da je išta od toga nužno povezano. Što je potaklo nastajanje otvora?

O: Zemlja se još uvijek slijegala, što je trajalo još dugi niz godina nakon toga. To stvara povoljne elektromagnetske okolnosti za proboj granice. U ovom slučaju su se također neki astralni elementi nakačili na fenomen onih koji su upali.

P: (L) Dakle, kada kažete, “astralni elementi”...

(Joe) Samo malo... Mislim da se potres dogodio...

(L) Kad je bila erupcija Krakatoe?

(Pierre) Mislim da se radilo o 1813. godini?

(L) Znači, Krakatoa je bila, mislim, 1818. godine ili tako nešto? Hoćeš ići provjeriti? Moguće je da se štošta tada događalo!

O: Doista. Zemlja je bila pod stresom!

P: [Pierre se vraća] (Pierre) Nije 1818. godine, Krakatoa je eruptirala 1883. godine.

(L) Vjerojatno su se i druge stvari događale, ali ne znamo koje jer nije puno ljudi živjelo u blizini kako bi ih promatrali i zabilježili. Okej, ajmo se vratiti na to astralno. Rekli ste da su se “astralni elementi nakačili”. O kakvim se to astralnim elementima radi?

O: Poludemonska stvorenja.

P: (L) Kako možeš biti poludemonski?!

(Artemis) Jednostavno se nisu skroz pretvorili u demone! [smijeh]

(Joe) Jedino noću su demoni.

O: Slabo koagulirane jedinice svijesti.

P: (L) Znači, mislite na ono što ja uvijek nazivam elementalima ili misaonim formama?

O: Da. No u ovom slučaju, elemental je nakupio puno energije i kondenzirao u većoj mjeri.

P: (L) Pa, dajte mi da se ponovo vratim knjižici koja je ovdje... Dakle, dali su tome ime: Kate. I sigurna sam da su, imenujući, pomogli tome da još više kondenzira i dali mu energije. Dakle, piše:

"Gosp. Bell je sad počeo osjećati kako ga čudna bolest spopada, koju nije mogao objasniti. Radilo se o ukrućenosti jezika, koja bi ga iznenada spopala, i jedno vrijeme, dok bi to trajalo, ne bi mogao jesti. Opisivao bi to kao da mu se drveni štapić nalazi poprijeko u njegovim ustima, stišće oba obraza, i kad bi probao jesti, istiskivao bi hranu iz njegovih usta.

John Bell je dugo to trpio, možda godinu dana ili više, nadajući se da će uznemiravanje nestati, nalagajući svojoj obitelji da to apsolutno taje, a oni su bili vjerni u svojoj poslušnosti. Koliko god da su te manifestacije bile strašne, niti jedan jedini susjed ili prijatelj izvan kruga obitelji nije znao za te činjenice, sve dok nevolje nisu postale nepodnošljive, kada ih je gosp. Bell, strogo povjerljivo, predstavio Jamesu Johnsonu i supruzi, opisujući okolnosti, inzistirajući na tome da bi oni trebali prespavati u njegovoj kući, nadajući se da bi gosp. Johnson mogao rasvijetliti misteriju. Želji je vrlo ljubazno udovoljeno, i kad je bilo vrijeme za poć' spavati, gosp. Johnson je poveo obiteljsko štovanje, kako je već običavao, čitajući odlomak, pjevajući himan, i zatim nudeći molitvu. Molio se jako iskreno i predano za otkrivenje uzroka, ili da Gospod otkloni uznemiravanje. Čim su svi legli u postelje, strašna buka je počela, i odmah ušla u sobu gosp. i gđe. Johnson uz pojačanu manifestaciju, skidajući pokrivač s njihovog kreveta. Gosp. Johnson je bio zaprepašten, te se uz divlju začuđenost uspravio u krevetu; no on je bio čovjek jake vjere i staložene hrabrosti, te se oporavljajući od zbrke pribrao i započeo pričati s utvarom, naređujući joj da se otkrije i rekne iz kojeg se razloga tamo nalazi. Gosp. Johnson je postao ubijeđen, što je bila posljedica preklinjanja, da su manifestacije došle iz inteligentnog izvora neke vrste, no više od toga nije mogao pojmiti. No inzisitirao je na tome da se ta stvar objelodani, da bi se pozvali drugi prijatelji kako bi ovi pomogli s daljnjim istragama. Oko toga su se složili, i nije bilo kraja brojnim posjetiteljima i istragama. No Kate se brže razvijala, i uskoro je, odgovarajući na brojna preklinjanja, počela pričati, te je među prvim vokalnim demonstracijama ponovila pjesmu i molitvu gosp. Johnsona koju je nudio tijekom noći prve posjete, ponavljajući je od riječi do riječi, oponašajući vremešnog gospodina, asmilirajući njegov karakter tako savršeno da nitko nije znao reći razliku u odnosu na njegov glas i molitvu.

Kate... je imala jake pretenzije u odnosu na religiju, smatrajući gosp. Johnsona uzornim kršćaninom, nazivajući ga "Starim slatkorječivcem", često primjećujući, "Gospode Bože, kako milo Stari slatkorječivac moli; kako ga volim čuti." Kate je uživala u biblijskim kontroverzama, znala je citirati bilo koji tekst ili odlomak iz Biblije, bila u stanju raspravljati s najboljim teolozima, te je briljirala u zanosu molitve i pobožnih pjesama – niti jedan ljudski glas nije bio tako mio. Kate je često posjećivala Sjevernu Karolinu, susjedstvo u kojem je John Bell nekad živio, nikad duže od jednog dana ili sata, no uvijek ispravno izvještavajući o novinama ili događajima dana

iz te okolice. Unatoč svim tim izvrsnim karakternim osobinama, Kate se loše ponašala prema posjetiteljima i svim članovima obitelji, izuzev gđe. Lucy Bell, kojoj je vještica bila odana, objavljujući kako je “Stara Luce”dobra žena, no ispoljavajući jako veliku averziju prema “Starom Jacku” – Johnu Bellu starijem. U Kateinim očima, on je bio najodvratniji i vrijedan prijezira više od svih, za što nikada nije utvrđen razlog. No vještica je često znala objaviti da je njen cilj ubiti ga prije no što ode.”

(L) U redu, zašto je to stvorenje/elemental bilo tako nesklono Johnu Bellu i sklono njegovoj ženi? I zašto je bilo odlučno ubiti ga?

O: Elemental se hranio patnjama njih oboje, no naročito ženinom.

P: (Joe) To je interesantno. Namjerio se na supruga, no što je s utjecajem na sve u obitelji kao posljedice njegovog maltretiranja, te sve gore i gore situacije. Svi pate!

(L) Da, žena je strahovito patila. Čak se u jednom trenutku razbolila i skoro umrla.

(Joe) Dio u kojem su rekli da je, nakon što su je puno puta preklinjali, naposljetku progovorila... Zašto su, kvragu, željeli da progovori? Ako nešto trči oko tebe, šamara te i glođe uzglavlje kreveta, ne želim da mi se obraća, znate?

(L) Dakle, ovdje... Piše:

“Vještica Kate nikad nije spavala, nikad nije mirovala ili bila vezana za jedno mjesto, no bila bi tu i tamo, i posvuda, poput noćne izmaglice ili jutarnjih sunčevih zraka, bila je sve i ništa, nevidljiva no prisutna, šireći se po susjedstvu, zabadajući nos u svačija posla i kućanske probleme; primjetila bi svaku smiješnu stvar koja bi se dogodila, i svaku odvratnu, lakomu podlost koja bi se zbila; proricala bi najveće tajne ljudskog srca i usto bila velika brbljivica; hvatala bi susjede za uši, podrugivala bi se ljudima zbog njihovih grijeha i mana, te smijala njihovoj gluposti dok bi pokušavali otkriti identitet misterije. No Kate se čvrsto držala kršćanstva, te je bila gorljivi metodist koji se družio sa “Starim slatkorječivcem” i njenim sinom, Calvinom Johnsonom; redovno je pohađala molitvene sastanke gosp. Johnsona, izvikujući amene, lupajući po stolicama i izgovarajući usklik “Gospod Bog”.

Ljudi su tako zaključili da je dobri duh poslan njihovoj zajednici kako bi činio čuda i pripremio dobre u duši za Drugi dolazak. Katein utjecaj je bio sličan onom kakav svećenik Sam Jones danas ima na “gradove natopljene alkoholom”, samo moćniji. [...]

Građani zajednice su uskoro naučili poštovati Kateinu prisutnost i savjete, obzirom da su se bojali i užasavali otrovnog jezika vještice. Svi su se popravili: grešni su se ostavili psovanja, laganja i opijanja, kao što to sada ljudi čine za svećenika Sama Jonesa. Lakomi su pazili da ne žude ili se pokušavaju dočepati onoga što pripada njihovim susjedima, kako ih Kate ne bi cinkala. [...]

Ništa se nije moglo dogoditi u sklopu uobičajene, svakodnevne rutine, a da vještica nije znala sve o tome, te bi za manje od sat vremena išla pripovjedati nekome o okolnostima. Koliko

važan faktor bi ovaj vještac bio u današnjoj politici?”

(L) [smijeh] Da... Dakle, kakva “stvar”, kvragu, može... Bila je posvuda u isto vrijeme! Svakoga je cinkala! Jednostavno suludo.

(Artemis) Poput šestogodišnjeg djeteta koji ide okolo i ogovara.

O: Kako je sve veći broj ljudi bivao uključen, elemental je imao sve više provodnika energije i informacija.

P: (Pierre) Da li to sugerira da se tu radilo o dvosmjernom procesu, i da je umiješanost ljudi koji su vjerovali u to bila nužan uvjet kako bi taj entitet dobio te informacije?

O: Da, apsolutno!

P: (L) Mislim da se nije toliko radilo o vjerovanju u to, koliko u privlačnosti toga.

(Andromeda) Opčinjenosti time.

(L) Da si zbilja shvaćao o čemu se radi, htio bi zaustaviti dotok energije, pod pretpostavkom da je to čak moguće... Kada pričamo o situaciji koja je djelomično uzrokovana faktorima iz okoliša...

(Andromeda) Što učiniti?

(Joe) Može otići i maltretirati nekoga drugoga.

(L) Sjetite se Mothmana. Sjetite se toga sa Skinwalkerom. Dragi Bože!

(Pierre) Mislim da postoji još jedan faktor. Ti koji upadaju u našu dimenziju iskorištavaju previranja Zemlje kako bi ušli u treći denzitet. Zašto je taj entitet otišao ka toj obitelji? Jer su bili sočni?

O: Lokacija je pogodovala energijama.

P: (Pierre) Znači, nalazili su se na krivom mjestu u krivo vrijeme.

(L) Pa, istina je da ako bi mogao raspolagati s takvom vrstom... Hoću reći, Bože! Ako bi mogao raspolagati s takvom vrstom informacija...

(Joe) Ne... U tom smislu proces nije jednosmjeran. Nije besplatan.

O: Sjetite se slobodne volje i nužnosti biranja između onoga što se nalazi iznutra.

P: (Joe) I siguran sam da će ti bez problema lagati.

(L) Da, to je istina. Bome je lagalo. Nikad nisi bio siguran.

(Joe) Moglo je na početku govoriti istinu i onda ubaciti laži kada bi zadobilo tvoje povjerenje.

(L) Pa, je l' nam dosta Bellove vještice? Imamo solidnu predodžbu toga što se odvijalo. Čekajte, zašto je prestalo?

O: Energije lokacije su se raspršile.

P: (Artemis) Andromeda je spominjala da je bilo u stanju manifestirati fizičke predmete?

(L) Oh, apsolutno. Moglo je sve. No naravno, uzimalo je svu tu energiju od tih ljudi. Okej, sljedeće pitanje?

(Joe) Što je prošli tjedan uzrokovalo zatvaranje solarne opservatorije u Novom Meksiku?

O: Interesantno je što baš to pitate.

P: (Joe) Vještica Bell, drugi dio: Povratak? [smijeh]

O: Nije bilo toliko ozbiljno, no slično i zbog sličnih uzroka: neslegnute elektromagnetske energije. Valovi prethodnici.

P: (L) Znači, tamo se dogodila nekakva pojava, i izbezumila je ljude. Možda se čak manifestiralo nešto poput Mothmana ili nečega sličnog. I onda su se ljudi izbezumili i pozvali su FBI. Sam Bog zna što.

(Scottie) Postavi pitanje...

(Joe) Scottie želi detalje!

(Scottie) Pa, samo općenito.

O: Stvorenja koja su nalikovala ljudima i različite elektronske anomalije koje su stvarale paniku među nekolicinom upućenih.

P: (Pierre) Kasiopejci su rekli "valovi prethodnici", dakle to znači da glavni val dolazi?

(L) Val prethodnk... Hoću reći, govorili su o potresima.

(Pierre) Prethodnik je nešto što dolazi prije nečega, najavljuje nešto...

(L) Tako je, i govorili su o...

(Niall) Dakle, to znači da bi još nečega sličnog moglo stizati.

(Pierre) Da, na to sam mislio. I bilo je davnih dana nečega u sesijama o tome kako Novi Meksiko prvi prelazi u četvrti denzitet, i o zavojitim cestama koje izgledaju kao da su ravne i obrnuto.

O: Doista, nešto od toga su doživjeli.

P: (L) Viđali su stvorenja koja nalikuju ljudima, što to znači? Da li se radilo o duhovima, ili stvorenjima, ili...?

(Artemis) Čemu su nalikovali?

O: Vizualne i polukrute manifestacije osoba za koje se znalo da se nalaze drugdje.

P: (L) Znači, poput bilokacije ili tako nečega.

O: Slično.

P: (L) Znači, imali su nešto poput zakrivljenja vremena, ili efekte zakrivljenja denziteta, ili tako nešto.

O: Da.

P: (Joe) Nije se zapravo radilo o vrsti fenomena poput upadanja u dimenziju.

(L) Radilo se o nagovještaju... nagovještaju slave božanske!

[PAUZA!]

(Joe) Baš smo komentirali da je to nešto poput curenja (bleedthrough u engl. izvorniku, op. prev.). Ako je netko u solarnom opservatoriju pričao s osobom udaljenom tisuću kilometara, i odmah nakon toga šetao hodnikom i razmišljao o toj osobi, vidio bi tu osobu – poput duha. A službena verzija je bila da je domar imao dječje pornografije na kompjuteru.

(L) I evakuirali su objekt na toliko – na TJEDAN DANA!?!?

O: Priča je, poput dimenzionalne barijere, puna rupa!

P: [smijeh] (L) Okej. Što je sljedeće?

(Pierre) Ja imam nekoliko pitanja. Nedavno je izašao znanstveni radi u kojem stoji da zvučni valovi idu prema gore, suprotno u odnosu na gravitaciju. Zašto?

(L) Zašto? Da li uopće znaš je li to točno?

(Pierre) Je li to točno?

O: Djelomično.

P: (L) Kako to mislite da idu suprotno u odnosu na gravitaciju?

(Pierre) Ako imaš zvučni val koji putuje horizontalno, paralelno s tlom, zvučni val putuje prema gore udaljujući se od tla – protivno gravitaciji. To mi se učinilo interesantnim zbog sesije tijekom koje su Kasiopejci pričali o tome kako su fokusirani zvučni valovi korišteni za levitaciju stijena. Okej, sljedeće pitanje: u prethodnoj sesiji, spomenuto je kako je kiralnost – geometrijski uzorak molekula – važnija od kemijskog sastava molekula. Dakle, na nižoj, atomskoj razini, na primjer, je li isto tako? Odnosno, elementi poput nikla i kadmija, njihovi protoni se najveći dijelom odnose na njihovu geometriju?

O: Da.

P: (Pierre) Okej, dakle zato u Mendeljejevom sustavu elemenata mogu jedan do drugog stajati dva elementa između kojih postoji razlika od samo jednog neutrona, a jedan je jako koristan, dok je drugi izrazito toksičan. Okej, sljedeće pitanje: u posljednjoj sesiji rekli ste da je DNA poput prijemnika koji spaja naša genetska tijela s informacijskim poljem. Da li trodimenzionalna spiralna geometrija DNA igra neku ulogu kod sposobnosti DNA kao prijemnika?

O: Da.

P: (Pierre) Imam hipotezu, i želio bih znati da li je točna. Spiralni oblik DNA povezuje ju s informacijskim poljem. I onda sekvence nukleotida, poput TCAG na primjer, ne dekodiraju izravno ovu ili onu aminokiselinu. TCAG povezuje s jednom određenom grupom informacija u informacijskom polju, koja je uputa za stvaranje ove ili one aminokiseline. Da li je to točno?

O: Da.

P: (Pierre) Tijekom prethodne sesije, spomenuli ste da nekoliko minuta nakon smrti dođe do nagle genetske transkripcije koja je povezana s odvajanjem genetskog tijela od informacijskog polja. Također, nekoliko očevidaca je primjetilo da ljudi, prije no što će umrijeti, imaju nagli izboj energije. Više ne budu bolesni, i onda umru. Zašto?

O: Pomak u unutrašnjem elektromagnetskom polju koji oslobađa veze koje sputavaju.

P: (L) To je interesantno, znate. Primjetila sam sličan fenomen sa svom svojom djecu prije no što bi rodila. Stravično bi se mučila tijekom trudnoće, i onda bi se odjednom osjećala jako, jako dobro. Dvanaest sati kasnije, BUM!

(Pierre) Jer je na informacijskoj razini bilo zgotovljeno. Bilo je potrebno da prođe vremena na materijalnoj razini kako bi se to prevelo u rađanje. Možda.

(L) Ne znam da li se to događa svim ženama, ali meni se dogodilo.

(Pierre) René Quinton je postavio hipotezu da su se prve žive stanice razvile u morskoj vodi.

Da li je to točno?

O: Manje ili više, da.

P: (Pierre) Zašto Quintonova plazma ima tako blagotvorna svojstva u odnosu na običnu slanu otopinu?

O: Osnovni otisak životne energije.

P: (L) To je poput vode s pamćenjem?

O: Da.

P: (Pierre) I morska voda je temeljni životni okoliš...

O: Da.

P: (Pierre) To nije zbog kemije ili čega god, ali je pravi okoliš za vezu s informacijskim poljem...

O: Također je provodljiva, na više načina!

P: (Pierre) Na šta ciljaju ovdje? Da je provodljiva u smislu informacija i također u smislu elektriciteta?

O: Da.

P: (L) Okej, mislim da možemo preći na pitanja koja ima Approaching Infinity.

(Approaching Infinity) Ako se prva stanica pojavila, manje ili više, u morskoj vodi, svejedno ostaje pitanje kako je nastala, jer je nesvodivo kompleksna u smislu da stanica treba sastojke unutar stanice, poput genoma i proteina, kako bi stvorila stanicu putem umnožavanja. I onda je unutar stanice ista stvar s DNA: DNA su potrebni proteini i enzimi kako bi se umnažala i kako bi radila sve što treba raditi. Ali proteini i enzimi trebaju DNA kako bi same sebe proizvodili. Dakle, čini mi se kako su sve te skupa stvari trebale nastati u isto vrijeme.

(Joe) Kokoš i jaje.

(Approaching Infinity) Da.

(Pierre) Postoji rješenje koje bi moglo riješiti taj paradoks, ali možda je krivo. Moja hipoteza je da se dogodi denzitetski pomak iz prvog u drugi denzitet kada imaš kritičnu masu organizama drugog denziteta (molekule, na primjer) i onda dosegneš kritičnu masu informacija, pa su zreli za maturaciju u treći denzitet. Da li je ta hipoteza točna?

(L) Još nisi dovoljno čitao. Nemoguće je bez prvog koraka, manifestacije temeljnog staničnog života.

(Approaching Infinity) Dakle, kako se prva stanica manifestira?

O: Djelomično točno, par.

P: (L) Pa, što je drugi dio?

O: Genom proizveden u četvrtom denzitetu i poslan kroz granicu stvarnosti na način sličan transmisiji virusa.

P: (L) Znači, elementi su se razvijali, bili prisutni, i gurkali se međusobno u praiskonskoj juhi ili čemu god... No onda je genom proizveden.

(Pierre) Ide u oba smjera: od dolje prema gore, molekule dosegnu kritičnu masu, i od gore prema dolje – iz četvrtog denziteta dolje prema trećem.

(L) Dakle, u nekom smislu, to je temeljna stvar vezana za inteligentni dizajn. Masa dijelova toga se oslanjaju na sami materijalni svijet i kako se svi različiti elementi – koji sami nastaju putem informacija – akumuliraju, ili okupljaju, ili ulaze u interakciju. I onda se doda izravna intervencija. To se na to svodi.

O: Da, doista!!!

P: (Joe) Tko to šalje kroz granice stvarnosti iz četvrtog denziteta?

O: Prolazni putnici (Transient Passengers u engl.izvorniku, op. prev.). Možda će vam sad taj termin imati punije značenje?

P: (Approaching Infinity) To je skoro kao sa slučajem Bellove vještice kada su se dogodile izravne manifestacije stvari. U slučaju da se informacije šalju preko granica stvarnosti u treći denzitet, a ti si promatrač koji gleda morsku vodu kroz mikroskop, mogu zamisliti kako bi to moglo izgledati, kao da se stanica jednostavno manifestirala. Jednostavno poprimi oblik i izgleda kao da je došla niotkud.

O: Jako blizu, doista!

P: (L) Da li se ovakva vrsta izravne intervencije dogodila više od jednog puta? Recimo kada su se velike promjene DNA događale, ili kada su se dogodile velike promjene u takozvanoj evolucijskoj povijesti?

O: Da.

P: (L) Znači, u suštini smo okruženi inteligencijom koja je veća no što mi možemo shvatiti.

O: Da. Govorili smo vam to!

[PAUZA]

P: (L) Oh, činjenica, da je znanost u potpunosti odbacila bilo kakvu ideju o postojanju nematerijalne inteligencije koja može djelovati na materiju, me podsjetila na nešto u knjizi o Bellovj vještice:
"Bio bi to sramotan prikaz nečijeg neznanja, kada bi opovrgavao na temelju općih principa postojanje stvari ili činjenice, unatoč takvim dokazima, jer nije tome svjedočio, i ne može to shvatiti."

(L) A opet, današnja znanost u suštini funkcionira na taj način. Poriče na osnovu općih principa ili na osnovu principa znanstvenog materijalizma. I religija je sama sebi naškodila, čini se, poričući stvarnost duhovnog svijeta kakav zapravo postoji. U knjizi stoji:
"Dr. Bond, ugledni metodistički teolog i urednik, koji se krajnje silovito borio protiv vjere na temelju toga da ne treba vjerovati u ono što se ne može objasniti, i da su se brojni duboko pobožni umovi iz najplemenitijih pobuda upleli u konfuziju i greške pokušavajući prakticirati tu vjeru koja diskriminira, te tvrdi da su sva predskazanja, znamenje i pojave duhova uobičajeni fenomeni nesređenih osjetila, i da se doktrina svijeta duhova kosi s Biblijom, te je ekstremno opasna, i da teolozi nemaju prava tvrditi kako duhovi preminulih žive među nama, u zajednici s nama, i služe nama.[...]"

(L) To je ono što se tada događalo: racionalizam je čak uhvatio maha unutar religioznih krugova. Mislim da su spiritualistički fenomeni bili prijetnja vodećim religijama i mislili su da se mogu bolje pozicionirati ako sve to skupa odbace. Autor zatim ukazuje na to da John Wesley, osnivač metodizma, nije dijelio to stajalište.
"No gosp. Wesley je bio smion u izražavanju svojih stavova i poprilično se hvastao svojom vjerom u čarobnjaštvo. Pisao je i pričao o duhu iz Epwortha koji je progonio obitelj nekih trideset godina.
... Jedna od najizraženijih crta Wesleyjeva religioznog karaktera su bila njegova duboko ukorijenjena, intenzivna, moćna i poticajna uvjerenja o zastrašujućim stvarnostima nevidljivog svijeta."

(L) I onda citira Wesleyja:

"S mojim posljednjim dahom, svjedočit ću kako se protivim nevjerničkom odbacivanju jednog velikog dokaza nevidljivog svijeta; pri tome mislim na čarobnjaštvo i duhove, potvrđenih svjedočenjem kroz sva vremena. Englezi općenito, i doista, većina učenih ljudi Europe su odbacili sva svjedočenja o vješticama i duhovima kao puke stare babske priče. Žao mi je zbog toga, i svjesno koristim ovu priliku da uručim moj svečani protest protiv tog nasilnog štovanja onih koji ne vjeruju u Bibliju, kojeg provode oni koji u nju vjeruju."

(L) Drugim riječima, tvrdi da ljudi koji su religiozni dižu ruke od svoje vjere u nevidljivi svijet pod pritiskom racionalizma.
"Ne dugujem im takvu uslugu. Znam da su ti na dnu iznesenih povika, i uz takav bezobrazluk prošireni državom u izravnoj suprotnosti ne samo sa Biblijom, nego i uz pristanak najmudrijih i najboljih muževa svih dobi i nacija. Dobro znaju (radilo se o kršćanima ili ne) da odustajanje od čarobnjaštva znači odustajanje od Biblije; i znaju, s druge strane, da ako se makar jedno

svjedočanstvo općenja ljudi s odvojenim duhovima prizna, njihove kule u oblacima – deizam, ateizam, materijalizam – će se urušiti. Ne poznajem niti jedan razlog, stoga, zašto bi patili da nam se čak ovo oružje otme iz ruku. Doista, postoje brojni argumenti pored toga, koji obilato opovrgavaju njihove tašte fantazije. No ne trebamo dozvoliti da nam se glasnim neodobravanjem uskrate; niti razum, niti religija to ne zahtijevaju. Jedan od glavnih prigovora na sva ta svjedočanstva jest, 'Da li si ti sam vidio utvaru?' Ne, niti sam ikad vidio ubojstvo; no vjerujem da postoji tako nešto. Svjedočanstva vjerodostojnih svjedoka su me u potpunosti uvjerila i u jedno i u drugo.“

(L) Dakle, to je uloga svog tog skupa materijalizma, a to je uskraćivati ljudima znanje i svjesnost o postojanju onostranog: inteligencija, duhova, predaka, bića četvrtog denziteta, astrala, elementala i tako dalje, koji nas okružuju – veliki oblak bjeline, kako je to apostol Pavao opisao.Viših inteligencija koje su pomogle životu da nastane, Prolaznih putnika, kako su ih Kasiopejci nazvali! Vidimo posvuda u što se svijet pretvorio zbog poricanja postojanja toga. Čovječanstvo se dovodi u situaciju da postane “san u prošlosti”. Kada Kasiopejci tvrde da treba jako obraćati pozornost na stvarnost, uzduž i poprijeko, ne misle samo na trodimenzionalnu stvarnost! U redu, sljedećepitanje.

(Chu) U knjizi Evolucija 2.0 raspravlja se o tome kako se restruktriranje DNA i reprogramiranje, kako bi se kod preuredio i stvorilo nešto novo, događa uglavnom kao odgovor na toplinski šok, zagađenje, opasne kemikalije, nedostatak hrane, ili raspolaganje s hranom koja je štetna – odnosno, u teškim uvjetima I ekstremnim uvjetima – i sve se to odvija unutar nekoliko sati. Zanima me da li je to objašnjenje zašto patnja pogoduje učenju?

O: Da.

P: (Chu) I to je razlog zašto se ovih dana, kada su vremena za određeni segment populacije “dobra” prema definiciji Łobaczewskog, čini da taj dio čovječanstva devoluira.

O: Da.

P: (Artemis) Ljudi izbjegavaju patnju po svaku cijenu.

(L) U redu, jesmo gotovi s pitanjima vezanim za DNA?

(Approaching Infinity) Riješili smo Bellovu vješticu, i kada već pričamo o uzimanju informacija od ljudi i o tome kako im se govori ono što žele čuti uz miješanje istine s lažima, onda trebamo...

(Joe) To je nabijeno pitanje.

(L) Au! Kakav uvod! [smijeh]

(Approaching Infinity) Postoji taj neki fenomen na internetu: QAnon. Radi se o nekome tko anonimno objavljuje na 4chanu i 8chanu, tvrdi da je upućena osoba unutar neke vladine strukture i daje predviđanja i mutne tajnovite izjave koje se često analiziraju s vremenskim

odmakom i koje potvrđuju stvarni događaji – barem u smislu interpretacije, ako ne i u smislu stvarnih činjenica. Radi se o donekle popularnom fenomenu, ali prema Google Analyticsu nije toliko popularan. Onda je Washington Post proveo anketu na Floridi kojom je ustanovljeno da 58% stanovnika Floride zna za Q, i da 25% njih ima pozitivno mišljenje o Q fenomenu. Dakle, bilo je pitanje na forumu vezano za identitet Q-a. Dakle, prvo pitanje: tko stoji iza Q-a?

O: Psihološka operacija (psyop u engl. izvorniku, op. prev.) “upućenih osoba”.

P: (Niall) Radi se o dezinformacijskom programu.

(L) Sama činjenica da Washington Post to promovira je veliki znak upozorenja...

(Niall) Poput virtualne Bellove vještice!

(L) I istine i laži, istine i laži, istine i laži... Dakle, dakle, dakle. Sljedeće pitanje.

(Approaching Infinity) Tijekom napada na Siriju koji se nedavno dogodio, isprva se izvještavalo o francuskoj mornaričkoj brodici koja je lansirala četiri krstareće rakete...

(Niall) Možda postoji pitanje koje dolazi prije toga: da li je ruski avion oboren namjerno ili slučajno?

O: Definitivno se radilo o namještaljki.

P: (Approaching Infinity) Da li je francuska fregata zapravo lansirala raketa na Siriju?

O: Da.

P: (Approaching Infinity) Zašto nitko, nakon početnih izvještaja, nije komentirao taj napad?

O: Šta misliš?

P: (Joe) Jesu komentirali.

(Approaching Infinity) Pa, inicijalno jesu, ali nakon toga ni riječi o tome što su rakete pogodile ili još nešto nakon toga.

O: Procijenjeno je da još uvijek nije korisno dovući Macrona na tepih.

P: (L) Rekli su JOŠ UVIJEK...

(Approaching Infinity) Možda Rusija želi u ovom trenutku zadržati kol’ko tol’ko dobre odnose s Francuskom...

O: Da.

P: (Approaching Infinity) Zašto su Petrov i Boshirov, dva navodna atentatora GRU-a, bili u Salisburyju?

O: Ostvarivali “poslovne” veze.

P: (Joe) Koje uključuju ilegalne ili sumnjive poslove?

O: Manje ili više.

P: (Niall) Vjerojatno nam ne žele reći.

(Approaching Infinity) Jesu se našli sa Skripalovima?

O: Ne.

P: (Joe) Da li ih se namjerno izmanipuliralo, da li je to bila namještaljka da budu tada tamo?

O: Da.

P: (L) U redu, jesmo gotovi? Dušo?

(Ark) Pa, okej... Imam problem s Teorijom ujedinjenog polja.

(L) I svi ostali imaju, također! To je tako neugodna stvar. Svaki dan ustaneš i TUP te jednostavno izluđuje! [smijeh]

(Andromeda) I tebe isto?!

(L) Jašta!

(Ark) Problem je u tome što smo nekada davno pričali o TUP-u. Pričalo se o Einsteinu, i Bergmannu, i Kaluzi, i Kleinu, i 5 dimenzija, i “petlji cilindra” (vidjeti sesiju od 2. prosinca 1995.), i to je bilo nešto što je Einstein započeo, ali je bio spriječen prije no što je dovršio. No nedavno smo pričali o beskonačnim dimenzijama umjesto njih pet, kako postoje svemiri koji poput brana plutaju unutar beskonačnih dimenzija. Dakle, problematično mi je kako iskombinirati tih 5 dimenzija standardnog TUP-a s beskonačnim dimenzijama o kojima smo upravo govorili u posljednjoj sesiji.

O: Zamisli “tijelo” s pet dimenzija koje se beskonačno replicira.

P: (Ark) Okej, znači pokušati ću zamisliti, da… Ah! I drugo pitanje: tragam za strukturom koja je povezana s geometrijom misli. Dakle, privukla mi je pozornost jedna izuzetna struktura koja bi dobro tome odgovarala. Zove se Izuzetna Jordanova algebra M3. Da li je to atom na osnovu kojeg bi trebalo izgraditi matematiku misli?

O: Bilo bi dobro krenuti u tom smjeru. No zapamti da su “misli” slične proteinima koje pravi

DNA: isto toliko informacija se odašilje putem oblika koliko i putem niza aminokiselina i ostalih komponenti. Postoji više od jedne osnovne “strukture” za misli.

P: (L) Neka pitanja za kraj?

(Niall) Što je uzorkovalo urušavanje mosta u talijanskoj Genovi 14. kolovoza?

O: Prethodno klizanje tla koje većina ljudi nije primjetila ili je ignorirala.

P: (L) Pa, počeli smo primjećivati... Tračnice. Događaju se željezničke prometne nesreće jer su se tračnice doslovno pomaknule!

(Niall) Unutar manje od tjedan dana!

(L) Da.

(Niall) Što je uzrokovalo da se nebo nad Sibirom, 20. srpnja, tako zacrnilo na tri sata usred dana da je izgledalo kao da je noć?

O: Visoka razina blokade sunčeve svjetlosti u kombinaciji sa česticama u atmosferi. Zapamtite, “tamo” ima stvari koje praktično da se ne mogu detektirati!

P: (L) Mislite na nešto poput Mike Baileyjevog opisa Velikog kometa Doba kuge? Bilo je tako mračno da je izgledalo kao da je svjetlost usisana. Svjetlost je apsorbirana umjesto da se reflektira. Znači, moglo bi biti nečega na nebu – ili bit će prije da je u svemiru – što ne reflektira i jednostavno je… u suštini je nevidljivo dok prolazi. Da li o tome pričate?

O: Blizu.

P: (L) Da li se radilo o olujnom oblaku?

(Niall) Bilo je strašnih šumskih požara, ali ne i tamo. Mislim da su eliminirali mogućnost da se radilo o dimu šumskih požara.

O: Zemlja se nalazi u dijelu svemira koji krije brojne anomalije i iznenađenja.

P: (L) Može li jedno od njih biti priljev kometa o kojima priča Victor Clube?

O: Da.

P: (L) Znači, mogla bi postojati prašina od kometa, možda nešto poput gruda toga, koje ne reflektiraju?

O: Da.

P: (L) Da li to može biti dio toga što se tamo odvijalo?

O: Da.

P: (Niall) Ali na tri sata, pojavilo se i nestalo. Počelo je u 11:30 i završilo u 14:00, i onda je opet bilo sunčano.

(Pierre) Oblak kometarne prašine.

(Approaching Infinity) Ali samo na tom prostoru? Na kojoj visini bi se nalazio?

(Joe) Možda se spustio.

(Approaching Infinity) Mora da se nalazio poprilično blizu Zemlje ako je samo to područje blokiralo. Čak unutar tri sata, Zemlja se dosta kreće, pa...

(L) Morao bi se kretati zajedno sa Zemljom. Dakle, to je dosta anomalno, ha? Gotovo poput pomrčine kada pomrčina nije zakazana.

O: Doista! Nastavite promatrati!

P: (Niall) Što je uzrokovalo da eksplodiraju ili se zapale one kuće u predgrađu Bostona prošli tjedan?

O: Emisija plinova. Stvari se “otvaraju”.

P: (Joe) Ne iznenađuje me. To se događa posvuda.

(Ark) Potreban mi je jedan broj. Od 1970. godine naovamo, koje godine sam bio najbliži tome da otvorim vrata TUP-a?

O: 1984.

P: (L) U redu onda. Puno vam zahvaljujemo što ste bili s nama. Umorni smo!

(Artemis) Da li si htjela...

(L) Oh! Dajte da pitam. Chloe je preminula. Da li je u blizini pokušavajući komunicirati?

O: Da.

P: (L) Postoji li nešto što mi želi reli reći, ili mi vi možete prenijeti, ili... Hoću reći...

O: Kaže da si ti bila u pravu a ona je bila tvrdoglavo u krivu.

P: (L) Da li je patila?

O: Ne.

P: (L) Pa, samo joj recite da uživa, i da priča sa mnom u snovima i šalje mi kakve znakove. Bit će mi drago. Ali samo ako želi. I pretpostavljam da sad zna štošta što prije nije znala. U redu. Šaljem pusice, Chloe. I laku noć.

O: Pozdrav.

KRAJ SESIJE