



Datum sesije: 04.07.2015.

Laura, Andromeda i Galatea za pločom

Pierre, Perceval, Chu, Data, Niall, Scottie

Pitanje (P): (Laura (L)) Danas je 4. srpanj 2015.

[puno pozadinske buke na digitalnoj snimci koja nije uzrokovana bukom vjetra ili bukom koju pravi tihi ventilator što radi na drugom kraju sobe; zvuk se polagano pojačava i stišava tijekom cijele snimke sesije]

Odgovor (O): Pozdrav, ljudi. Efejlonia od Kasiopeje stvara za vas energiju pošto vidimo da vam je nedavno umanjena.

P: (L) I što želite reći s „nedavno umanjena“?

O: Aktivnosti na putovanjima i slično.

P: (L) Okej, kada pričamo o našim aktivnostima tijekom putovanja... Moj dojam Praga jest da mora da se tamo nešto zbilja užasno dogodilo u prošlosti. Da li je to razuman ili točan dojam?

O: Da.

P: (L) Šalila sam se vezano za to i rekla da su tamo trollovi ispod mostova i zmajevi u rijeci, ali na određeni način zbilja se nisam šalila. Da li je to također točan ili razuman pogled?

O: Da.

P: (L) Pa, radi se o maloj misteriji obzirom da je tamo Vincent Bridges umro. Ljudi tamo u „muzeju alkemije“ s kojima je bio povezan i koji je u istoj zgradi gdje je on tvrdio da živi, svi ustraju na tome da nije tamo umro. Na internetskoj stranici pogrebnog poduzeća gdje je osmrtnica objavljena, i ostali članci objavljeni na nekoliko internetskih stranica, u njima stoji da je umro tamo samo nekoliko sati prije navodne premijere njegove kazališne predstave. Znači, čini se prilično izvjesnim da je tamo umro. I ljudi s kojima smo pričali u muzeju, svi su ga poznavali, znali za njegov rad, što radi tamo i tako dalje, ali svi su rekli „ne“, nije tamo umro. Zašto ti ljudi lažu oko toga? Zašto tvrde da nije tamo umro? Jedna od njih je čak rekla da misli

da je otišao u Kanadu i tamo umro. Zašto lažu vezano za to?

O: Zbog okolnosti vezanih za njegovu smrt.

P: (L) O kakvim okolnostima pričamo?

(Perceval) Da li se bavio nekromancijom?

(L) Da li se bavio nekom vrstom „rada“ – pokušavajući dozvati anđele Erelime (ili Ophanime, op. prev.) Edwarda Kelleya?... Hoću reći, kakve okolnosti?

[Bez odgovora]

(L) Zašto nam ne želite reći o kakvim se okolnostima radilo?

O: Dajte nam koji trenutak da pristupimo tome i procijenimo.

(Galatea) Okej, ne morate se žuriti!

O: Takve aktivnosti su „prikrivene“.

P: (L) Poput kakvih aktivnosti?

O: Koje uključuju ono što se obično naziva „Mračnim silama“.

P: (Andromeda) Djevojka u muzeju je rekla da je umro u Kanadi... Odmah nakon što si ti {Laura} pitala da li je umro tamo, ona je rekla, „pojma nemam, zbilja je bilo čudno“. Onda je rekla da je „možda to bilo u Kanadi“, ali rekla je da je bila „zbilja čudno“ kada si pitala vezano za njegovu smrt.

(L) Znači, možda je ovo nešto o čemu ne bi trebali imati izričite detalje...?

(Chu) Da li je ona bila ta koja je rekla, „Oh, svi ti ljudi koji pokušavaju kontaktirati...“

(L) To je bila ona iz kafića. Pričala je nešto o ljudima koji dolaze tamo i pokušavaju kontaktirati Deeja i Kelleyja i njihove duhove i tako dalje. Pričala je o njima kao da su takvi ljudi glupi ili lakovjerni i pljužeri.

(Andromeda) I ta druga djevojka, kada je rekla nešto o tome kako je bilo zbilja čudno, bilo je preočito. Zvučalo je kao da će reći nešto drugo.

(L) Znači, nešto čudno se zbilja tamo dogodilo. Da li je bolje ako ne tražimo izričite detalje?

O: Da.

P: (L) Jer ne želimo pogledati u takvu tamu jer nam ona može uzvratiti pogled. Znači, naše

razmišljanje je išlo u smjeru da je Vincent Bridges bio umiješan u stvari koje su čak bile usmjerene prema nama i one su se odbile i vratile njemu. Ali moguće je da je ostalo nešto energije usmjerene prema nama koju bi možda trebali blokirati ili odsjeći; također sam bila dojma da Vincent na neki način nije „slobodan“, da se tako izrazim, i da bi mu možda malo čišćenja pomoglo, također; pa je to bilo ono na što smo se usredotočili učiniti tijekom naših određenih aktivnosti. Da li smo bili uspješni u tim aktivnostima?

O: U poštivanju sebe, da, ali Vincent je i dalje „zamrznut“.

P: (L) Zamrznut?

(Pierre) Zamrznut, što to znači?

(L) Što znači „zamrznut“?

O: Zaglavio je.

P: (L) Zaglavio je? Što će biti... Možemo li to uopće pitati? Moželi se odglaviti?

O: Sjetite se Gurdjieffove „Besmrtne stvari“.

(Galatea) Znači ne, onda se nikada neće odglaviti.

P: (L) Pa, Gurdjieff tvrdi kako Besmrtne stvari svejedno imaju samo ograničeni rok trajanja, čak i na astralnim razinama. Naposlijetku se rastope ili rasprše. Da li je to točno?

O: Da.

P: (L) Pa, to je zbilja neugodno.

(Galatea) Da li će se vratiti kao demon?

(Perceval) Da li ide u „kozmičku juhu“, praiskonsku juhu koju su otprije spominjali?

O: Da.

P: (Pierre) Vau. To je sranje.

(Galatea) Da li je pustio kakvo zlo na nas u Pragu?

O: Pokušao je.

P: (L) Znači, kada mi je Jay Weidner pisao i optužio me da sam ga ubila, na neki način, moguće je da je pričao o nečemu za što je znao da se odvijalo: da je Vincent isprobavao neku vrstu „rada“ ili nešto što je bilo usmjereno prema meni, ali se odbilo i vratilo njemu?

O: Da.

P: (L) Jako interesantno. Znači, drugim riječima, to je ono o čemu pričamo što nam je umanjilo energiju?

O: Da.

P: (L) Znači, bila je potrebna velika količina energije kako bi obavljali to što smo obavljali bez obzira što se to odvijalo na izvanosjetilnoj ili podsvjesnoj ili kojoj god razini?

O: Da.

P: (Andromeda) Da li je naše čišćenje pomoglo ljudima Praga na bilo koji način?

O: Minimalno. Primjetite kako je oslobođena energija skakutala vašom hemisferom.

P: (L) Što to znači?

(Pierre) Skakutala je po Zemlji, sjevernoj hemisferi?

O: Nasilje.

P: (L) Mislim da nisu mislili na sjevernu hemisferu. Mislim da su mislili na našu stranu oceana.

(Andromeda) Znači da je energija koju smo oslobodili skakutala i uzrokovala nasilje?

(Niall) Teroristički napadi.

(L) Tako je. Dogodila su se tri istoga dana?

(Perceval) Ne, sačekajte malo...

(Andromeda) Tunis, Francuska, i ...

(Perceval) Imali smo ono u utorak, i tri dana kasnije, u petak, su se dogodili oni napadi. Zbog tog čišćenja, da je to na neki način doprinijelo tom nasilju?

(L) Pa, rekli su da je to oslobodilo energiju. Na što mislite kada kažete da je „oslobodilo energiju“?

O: Energija je bila usmjerena prema vama, ali je oslobođena i počela je plutati da bi je se iskoristilo tamo gdje je našla rezonanciju.

P: (Perceval) No o čijoj energiji se radilo?

(Pierre) Radilo se o energiji koju je Vincent Bridges akumulirao kako bi ju iskoristio protiv vas?

O: Da.

P: (L) Radilo se o energiji koja je potjecala iz Praga kako bi se iskoristila protiv nas? I mi smo manje-više jednostavno uletili u vatru!

(Andromeda) To te ja pitam!!! [„High Five“ međusobno pljeskanje rukama i smijeh]

(Pierre) Znači, izbjegli smo ozbiljnu prijetnju jer nekako mu nije pošlo za rukom donijeti svu tu energiju koju je stvorio ili upregnuo ili štogod... Nije ju uspio osloboditi protiv nas? Uspijevao ju je skladištiti, skladištiti, skladištiti, ali prije nego što će pritisnuti okidač, umro je ili tako nešto? Izbjegli smo udarac.

(Perceval) Ne...

O: Energija se trebala nakupljati sve dok ne bi bila u stanju probiti vašu obranu.

P: (L) Znači, radilo se o nekoj vrsti aktivnosti u smislu izvanosjetilnog kondenzatora?

(Pierre) Nakupljanje, nakupljanje, nakupljanje, sve dok se ne bude u stanju probiti našu obranu.

(L) Znači, da li je to razlog što su se događaji odvijali da bi nas odveli u Prag?

O: Da.

P: (L) Znači, čak i ako mi nismo bili svjesni svih tih skupa stvari, dovedeni smo na put koji će nam pomoći obraniti se, da se tako izrazim?

O: Vođeni ste čak i ako bi niste bili u potpunosti svjesni toga.

P: (Perceval) Netko je usmjeravao Arkyja da inzistira da bi trebao ići na tu konferenciju u Prag.

(Pierre) Rekli su da se ta energija nakupljala bez obzira što je on bio mrtav ili na drugoj razini. Znači, uspijevalo mu je nakon svoje smrti nastaviti ju prikupljati?

O: Sve je to dio „zamrznutog statusa“.

P: (L) Znači, on sam je u tom zamrznutom stanju postao generator?

(Galatea) Pretvorio se u bateriju zla.

(L) Da, poput baterije zla.

(Andromeda) Znači, da li moramo s vremena na vrijeme napraviti neku vrstu oslobađanja energije, i ako moramo, da li ćemo izazvati još terorističkih napada?

O: To je bilo dovoljno, hvala!

P: (Scottie) Da, prije svega, nisam baš tako siguran da je sam Vincent Bridges bio neka vrsta crnog maga ili tako nešto. Kada imate posla s Mračnim silama i tim stvarima, opsjednutošću, ili čime god, postoje stvari koje su zbilja opake. Ne želite to probuditi. Želite se braniti u ime Laure i nas svih, ali ne želite nešto u stilu, „To, ajmo ih sve srediti!“ I što se tiče energije, ne smatram da je kao Vincent zbilja sam išta radio kako bi prikupio tu razinu energije...

(L) On je bio samo alatka!

(Scottie) On je jednostavno iskorišten.

(L) Tvrdite da je ova energija oslobođena i to je rezultiralo nasiljem. Da li je to poput... Da li je to naša krivnja jer smo otišli tamo to obaviti?

O: Ne ne ne!!! Sve što je uslijedilo je zbog bijesa 4D OPS-a jer su izgubili metu.

P: (Galatea) Poludili su.

(Pierre) Na gadan način.

(Chu) Laura je bila njihova meta, i energija koja je usmjerena u obliku zrake se odbila i vratila. I onda su 4D OPS kao, „K vragu!“

(L) I onda je isključen njihov pomno osmišljeni mehanizam, putem kojeg su postigli da se Vinnie zamrzne u neku vrstu astralnog stanja kako bi djelovao kao kanal prema meni, i mi smo ga isključili, da se tako izrazim!

(Perceval) Da li je prosipanje soli pri tome bilo ključno?

O: To je u materijalno smislu efikasno, ali najvažniji aspekti su bili puna svjesnost i koncentracija, plus ono najvažnije, kanaliziranje kozmičkih sila pozitivne zaštite.

P: (L) Znači, to me tjera na razmišljanje kako je sama svjesnost dio razlike potencijala kontakta. To je kao kad imaš tok struje, imaš tu gomilu elektrona, i oni teku tamo zbog razlike u naboju. Ovo je smiješno, jer to je na neki način u mojoj glavi: to je kao da puno polje svjesnosti u materijalnom svijetu privlači eterični svijet ili kozmičku energiju.

(Pierre) Da, i rekli su da se radilo o nekoj vrst rezonancije. Vinnie je rezonirao s 4D OPS, i mi rezoniramo s pozitivnim snagama.

(Perceval) U praktičnom smislu, svjesnost je bila vezana za činjenicu da si bila tamo s idejom na pameti kako je Vinnie tamo ostavio nešto s čime bi se trebalo pozabaviti. Neku negativnu energiju ili štogod...

(L) Pojma nisam imala što bi to moglo biti.

(Perceval) Ali radilo se o svjesnosti da postoji nešto što bi trebalo „očistiti“. Pa se to u smislu energije sukobilo s negativnom energijom. To je poput dva suprotna pola. Poput pozitivnog naboja i negativnog naboja.

(L) To je poput paljenja svjetla. Tok elektrona ide i obasja žarulju.

(Perceval) Ili munja koja udari u zemlju. To izaziva eksploziju.

(L) Da, znači radilo se o nečemu poput izvanosjetilne munje.

O: Da.

P: (L) I mi smo postali odašiljači te izvanosjetilne munje?

O: Da. Nije li nevjerojatno što nekolicina svjesnih ljudi može?!

P: (L) Dobro, radi se o tome, nije kao da smo planirali izvesti te stvari. Jednostavno smo se pokušavali obraniti ili izvesti nešto čišćenja energije. Radili smo to instinktivno. Jednostavno smo slijedili naše instinkte, da se tako izrazim.

(Pierre) Kada kažu da je nevjerojatno što nekolicina svjesnih ljudi može, da li to znači da ovdje postoji masa pozitivnih sila oko nas, ali nema dovoljno konektora? Razumijete što želim reći? Ono što nedostaje nisu više pozitivne sile, nego svjesni ljudi koji ih mogu pretvoriti, ako je svjesnost to što čini razliku...

(L) Da li se o tome tu radi? Postoji pregršt pozitivnih sila u kozmosu, ali jednostavno nema dovoljno ljudi koji rade na tome da budu budni i svjesni, i koji slijede svoje instinkte i dozvoljavaju svemiru da usmjerava i potiče i razvija se kako bi se sve to manifestiralo?

O: Da.

P: (L) Sjećam se kako ste jednom pričali nešto o programima i piscima programa, da ćemo napraviti ono što ćemo napraviti. Da smo mi sami u budućnosti programeri koji nas usmjeravaju, da se tako izrazim? Nešto u tom stilu...

O: Da. Dobra referenca!

P: (Galatea) Da li ćeš večeras pitati o tvojim amebama?

(L) Što sam htjela pitati vezano za amebe?

(Pierre) Koliko si ih imala prije, i koliko ih imaš sada?

(Perceval) Problem vezan za sve ovo skupa, ako kreneš od početka, jest da je Arky bio upravo

čuo za konferenciju koja je igrom slučaja trebala biti u Pragu, i htio je ići. Znači, ne može se to pripisati ikojoj ljudskoj agenciji u svjesnom smislu.

(L) Da, i htio je ići. I ja sam znala da ne želim da ide sam. I ja nisam htjela ići u Prag.

(Galatea) I Perceval nije htio da Andromeda ide sama! [smijeh]

(L) Bilo je kao da se radi o lancu događaja koji su se jednostavno dogodili.

(Pierre) Ali ima na stotine znanstvenih konferencija. Zašto je Arky odabrao ovu?

(L) Mislim zbog teme i ljudi koji su trebali biti tamo. Radio je na stvarima koje su bile vezane za temu konferencije. Okej, djeca žele da pitam vezano za amebe. Da li moj protokol protiv ameba djeluje?

O: Da, ali treba nastaviti s njim.

P: (Perceval) Opa!

(L) Da li se zapravo radi o amebama?

O: Ne.

P: (Galatea) Što su zapravo?

O: Polustanični patogeni.

P: (L) Znači, to je poput jednog od onih patogena gdje oni – JOJ! Zabolio me nožni prst!

(Galatea) Ogrebala si moju голу kožu!

(L) Otrgnula si mi nokat nožnog prsta! [smijeh]

(Pierre) Odsjekla si mi nogu!

(Andromeda) Di mi je stopalo?! [smijeh]

(L) Ne, uglavnom, postoje ti mutirani tipovi bacila ili bakterija koji su mutirali do točke da nemaju jedinstvenu staničnu stijenku. Jednostavno se prelijevaju. Pretpostavljam da na to misle.

O: Da.

P: (Perceval) Još važnije, na što misle kada kažu, „treba nastaviti s njim“?

O: Ponavljati u vremenskim razmacima kao što sada radiš.



P: (Galatea) Da li će rezultati biti vrijedni toga?

O: Da.

P: (L) Željeli su da pitam koliko tih stvorova sam imala prije nego što sam krenula s protokolom? Možete li mi reći broj?

O: Ludice! Milijarde!

P: (Perceval) Da li je to nešto što bi svi trebali raditi?

O: Oni koji odgovaraju profilu.

P: (Andromeda) Da li bi za mene to bilo korisno?

O: Testiraj.

P: (L) Kako to testirati? Da li jednostavno obaviš prvi dan runde i vidiš koliko jaku Herxheimerovu reakciju imaš?

O: Dobra ideja! Ali nemojte zaboraviti na amelioraciju.

P: (L) Pretpostavljam da misle na uzimanje nečega poput kortizona kako bi se suzbila reakcija.

O: Da.

P: (L) Hoću reći, željela sam vidjeti u koliko lošem stanju sam. Zato nisam uzimala kortizon. Ali Isuse Kriste!

(Andromeda) Bila si u zbilja lošem stanju tijekom prvih nekoliko ciklusa.

(L) To me skoro ubilo! Znači, rekla bi da na prvi dan prva dva ili tri ciklusa treba se također uzimati kortizon.

O: Da.

P: (Data) Kako se netko zarazi ovim patogenima?

O: Hrana i voda i infekcije koje oslabe organizam i omoguće ulazak.

P: (L) Znači, možeš ih imati u hrani i vodi kao bilo gdje, ali osim ako te nešto drugo ne oslabi, neće se udomaćiti?

O: Da.

P: (L) U redu. E sada, još nešto mi je bilo na pameti, osim ako netko nema kakvo važno pitanje. Ono što mi je bilo na pameti jest očigledna uzaludnost svega što radimo. Sigurna sam da nisam jedina koja se tako osjećam. Članovi foruma, članovi grupa, članovi FOTCM-a... Gledamo što se događa u svijetu, i osjećamo se apsolutno bespomoćno i beznadno. Došlo je do toga da sjedimo u apsolutnom šoku i posmatramo događaje u svijetu i potpuno pogoršanje i propadanje. Toliko je loše, da uopće više ne želiš izaći iz kuće. To nam svima mori dušu, uključujući mene ponekad, da bi se činilo išta više osim jednostavnog ustrajavanja, i poticanja ljudi i pomaganja ljudima najbolje što možemo. Jednostavno ne znam što bi više učinila.

O: Sjećaš se gdje si bila prije 20 godina?

P: (L) Da, bila sam u užasnom stanju. Odgovora nigdje. Nisam znala kako stvari funkcioniraju. Stvar je u tome, znati kako stvari funkcioniraju i što se događa... S jedne strane se radi o olakšanju i oslobađa te jer se ne naprežeš gajeći lažnu nadu, ali s druge strane, zastrašujuće je.

O: Da.

P: (Galatea) Kako zadržavate optimističan stav?

O: Uvijek je najmračnije prije zore.

P: (Perceval) Da li bi bilo istinito ako bi rekli da se još uvijek nije toliko smračilo koliko će se tek još smračiti?

O: Vjerojatno. Sjetite se da je to nužno kako bi se probudili oni koji još uvijek snivaju. Oni među vama koji vide i znaju moraju biti spremni voditi one koji će zaslijepljeni nabasati na svjetlost. Stoga je nužno za sve one koji vide da ostanu nepokolebljivi i nastave omogućujući svojoj svijesti da odašilje kozmičku energiju. Gledajte na to kao na aktivnosti slične onima u Pragu, doduše većeg opsega.

P: (L) Znači, zbilja je važno postati svjestan... Pa, dajte da vas ovo pitam: hoćete reći da je jednostavno biti svjestan najvažnija stvar koju svi mi u grupi možemo napraviti?

O: Blizu.

P: (L) I biti svjestan uključuje oslobađanje od svojih programa i učenje o...

(Perceval) To dvoje ide ruku pod ruku. Ne možeš biti u potpunosti svjestan u najširem mogućem smislu bez da se nosiš s vlastitim predrasudama, pristranostima, programima, itd.

(L) Da li je to to?

O: Da.

P: (L) Znači, rad na samome sebi, kako je to manje-više formulirao Gurdjieff, je sredstvo kojim se postaje odašiljač kozmičkih sila – čak i ako nisi u potpunosti svjestan da to radiš?

O: Da.

P: (Perceval) Problem je u tome što svijet tone u ludilo. Radi se o potpunoj i krajnjoj farsii. Nama se čini da to postaje apsurdno. Kao da na ulicama vidiš hrpu luđaka iz umobolnice koji preuzimaju zgrade vlada, i preuzimaju države. Ludi su. I mi bi trebali zapravo, što? Komentirati to? To se ne komentira. Ne analiziraš to što rade i pokušavaš uvidjeti nekakav smisao. Jednostavno kažeš, „Oni su ljudi!“ Pa zato osjećamo kao da nema više uopće smisla pričati o tim stvarima. Ali kao što su rekli, ima ljudi koji to ne vide.

(L) Ima ljudi koji jednostavno tumače pokušavajući naći put iz tame.

(Perceval) U sklopu onoga što mi radimo, te svjetske prilike, koje očito postaju sve luđe i luđe, one nam olakšavaju naglasiti kako je sve to skupa ludo. Znači u stvarnosti, iako nas to izluđuje, naš posao nam je zapravo olakšan jer je to tako očigledno! Danas je lakše.

(L) Sve više i više ljudi objavljuje članke o psihopatiji, i ljudi posvuda pričaju o tome. U jednom trenutku pretpostavljam kako će to dostići kritičnu masu.

(Perceval) Ti psihopati će sami sebi doći glave. Dopustiti im da divljaju znači da sami sebe i ono što rade izlažu široj publici.

(L) Dobro.

(Chu) To je nešto što vježba moj um: ponekad, ono što se čini uzaludnim, ili taj osjećaj da govoriš ljudima koji su prijemčivi za tvoje ideje – isti ljudi već to znaju, pa zašto njima treba ponavljanje, znate? Zanima me ponekad da li bi trebali napraviti verziju tipa „Rad za početnike“. U isto vrijeme, postoji ono što je Gurdjieff rekao, da se znanje NE treba razglašavati svim ljudima. Dakle, gdje je neka sredina između pomaganja ljudima koji se spotiču i muče se kako bi izašli na svjetlost, i nemaju vremena upoznati se s 20 godina rada, i...

(Perceval) Možda će u budućnosti, kako će se situacija pogoršavati, puno više ljudi nabasati na svjetlo koja će ih zaslijepiti. Možda ćemo doći do točke gdje će puno više ljudi reći, „Što se to događa?!“

(L) Umara nas neprestano ponavljati jedne te iste stvari, ali uvijek ima ljudi koji za to nisu čuli. Uvijek postoji razlog da budemo aktivni s novim članovima foruma, da pišemo o stvarima na isti način, ili da ih preformuliramo, da pišemo komentare na SOTT-u, itd.

(Perceval) Čak i ljudi koji to znaju, njima je potrebno ojačati poruku jer žive tamo negdje u svijetu okruženi A utjecajima, ajmo reći.

(L) Pa, čini mi se da sam već pomalo umorna, možda bi trebali pitati da li ima kakvih poruka za kraj, nešto što sam zaboravila pitati, a trebala sam, ili nešto slično?

(Galatea) Ja imam brzinsko pitanje. Da li pričate s 4D OPD ljudima?

O: "Pričamo"?

P: (Galatea) Komunicirate?

O: Da.

P: (Galatea) Okej. Prenesite im naše pozdrave!

(L) Okej, hm...

O: Za sve članove foruma: ne posustajte. Samo zapamtite da ako date sve od sebe, vi sami iz budućnosti ćete premostiti jaz. Svi ste vi potencijalni prijatelji u kaosu. Neka ta informacija bude ljubav/istina. Pozdrav.

KRAJ SESIJE



Ovdje može biti Vaša reklama

—  
—  
—