

Datum sesije: 13.12.2014.

Laura i Andromeda za pločom

Pierre, Perceval, Arky, Data, PoB, Chu, Galatea, John Ainhirn-Williams, Finduilas495, Windmill Knight, Prodigal Son, parallel, Mr. Scott, Kniall, Alana, i Noko the Wonderdog

P: (L) Danas je 13.12.2014. godine. I ako to pišete na američki način, to je 12/13/14. Ajmo vidjeti da li se možemo pokrenuti...

O: Faraloniaea od Kasiopeje na telefonu!

P: (L) Nekoliko stvari mi je večeras na pameti. Imamo par stvari. Prije svega, dobila sam e-mail koji mi je stigao na moju internet stranicu, na moj osobni blog. Ok, ovako glasi:

Citat:

„Draga Laura,

zovem se Svetlana. Živim u Rusiji. Moj divni muž je prije tri godine počeo pratiti Cassiopaea internetsku stranicu.

Molila bi da me ne smatrate neljubaznom, ja doista poštujem rad kojim se bavite i postoje različite interesantne stvari koje se tamo mogu naučiti, ali od onda se moj muž promijenio. Više ne želi da imamo bebu i naš brak je gotovo u potpunosti razoren, cijelo vrijeme priča o VELIKOJ TRANZICIJI, tvrdi kako je NOV čovjek koji me više ne voli.

Obraćam vam se kao žena i majka troje djece. Preklinjem vas, pomozite mi naći put iz ove bezizlazne situacije. Da li mi možete dati kakav savjet ili nešto jer mislim da sada vi znate bolje mog muža nego ja.

Molila bi da obratite pažnju na ovo pismo jer se radi o pitanju života i smrti.“

(L) Mislim da je dio njenog problema bio iznesen u sesiji od prošlog tjedna, u kojoj se raspravljalo o ljudima koji trebaju preuzeti odgovornost za svoje obitelji, ako ih imaju, i rasti

tamo gdje su se rodili. Također bi htjela znati...iako je osobno pitanje ali čini mi se da je univerzalni problem. Mislim da ako postoje univerzalni savjeti za ljude koji se nalaze u ovakvim situacijama kada njihovi partneri upoznaju rad Kasiopejaca... Koji je pravi odgovor? Postoji li univerzalni odgovor?

O: Kao prvo, pisac teksta ne preuzima odgovornost za raspad veze i prebacuje svu krivnju na supruga. Ako postoji ljubav i razumjevanje, interes za ovaj rad ne bi uzrokovao takav raspad veze. Izgleda kao da osoba želi dijete, po načinu na koji piše, ali ovo je smicalica. Ona ih već ima troje. Problem je u tome što je suprug izgubio interes za obitelj zbog njene nepodnošljive kontrole. Općenito, osoba koja „nalazi“ odgovore na pitanja se ne trudi biti odgovorna, tako da bi druga osoba u vezi trebala demonstrirati svoju ljubav i zajedništvo pridruživanjem u istraživanju, ili barem pružati podršku u onom što je važno i što ima dugotrajnu vrijednost. Ta žena se nebi žalila da rad njenog muža pridonosi njenom preživljavanju i njenoj obitelji. Ukratko, svaka situacija je drugačija.

P:(L) Dobro. Ali ja je ipak suosjećam s njom. Ali ja jedino znam ono što je ona napisala. Ljudi mogu pisati različite stvari koje nisu istinite i nemaju osnove u stvarnosti.

(Perceval) Zvuči poput tipične situacije gdje jednog...

(L) ... od partnera interesiraju druge stvari...

(Perceval) ... i želi pričati o tome, a drugi to ne želi čuti. To stvara mržnju i to je uzrok problema.

(L) Interes nije problem, stvar je u tome što druga osoba kontrolira, i ne želi slušati i ne želi ništa imati s tim.

(Chu) Neznamo što je on rekao ali ona kaže da on stalno govori o „vremenu tranzicije“. Ali poznajemo ljude koji su ostali potpuno bez strategije ili nisu marili za svoje partnere i pokušavali ih uplašiti nečim poput: „Val stiže!“ i bla, bla, bla. Ali mi čak ne znamo sa sigurnošću da li se on tako ponaša.

(Perceval) Moguće da se tako ponaša...

(Chu) Ako se i dešava nešto od toga, a on nije komunicirao s drugim ljudima u vezi toga...

(L) Ok, sada imamo odgovor koji je napisan kao odgovor u sesiji od 12.07.2014., o kojem sam razmišljala. Ovdje je pitanje i odgovor iz te sesije koja je izazvala komentar na forumu:

Citat:

Sesija 12.07.2014.

P: (L) Da li još netko želi nešto pitati prije nego promjenimo temu? Svi ovdje čekamo promjenu teme... U redu, prolazila sam sve prošle sesije i primjetila sam da imam određenu opsesiju s temom o Isusu, tokom prve godine kanaliziranja, krajem 1994., zbog svog određenog religijskog odgoja i pozadine, itd. I tu sam uložila mnogo energije i ne samo nje, već mnogo emocija. Tako da čitam ove prethodne odgovore koje smo dobili u vezi Isusa, i željela bih pitati da li je Julius Cezar, u stvari, Isus ili model Isusa, zašto mi dajete odgovore koje se nekad odnose na Cezara, a ponekad ne?

O: Vi nebi bili u mogućnosti primiti odgovor. Kada pitate pitanje sa velikom predrasudom, mi ne možemo prekršiti vašu slobodnu volju da vjerujete.

(L) I onda je HumbertoLVX na našem forumu napisao:

Citat:

HumbertoLVX on July 15, 2014, 12:43:12 AM

To je dio za stati i razmisliti. Zašto nebi Kasiopejci mogli reći: „Niste spremni primiti istinu“, ili nešto slično, kao što su govorili prije, umjesto širenja dezinformacija?

Bez obzira, ja cijenim iskrenost. Dobar je podsjetnik da Kasiopejci nikad nisu bili izvor potpuno točnih informacija, već izvor inspiracije za istraživanje.

Hvala svima za veliku iskrenost i inspirirajući rad!

(L) Dakle moje pitanje je: On pita zašto Kasiopejci jednostavno nisu rekli: : „Niste spremni primiti istinu“, ili nešto slično kao što su govorili prije, umjesto širenja dezinformacija?

(A) Kao prvo, tu nema "dezinformacija". Osoba poznata kao "Isus" je mješavina različitih mitova kao i života stvarne historijske osobe i nekih drugih.

P:(L) Kako mislite i "nekih drugih"?

O: Druga osoba koja je ostavila manji historijski utjecaj. Također je potrebno razmotriti segmente priče iz druge literature iz tog vremena. Drugo, što bi učinila kad bi ti rekli da Isus nije postojao?

P: (L) Pitate mene?

O: Da.

P: (L) Prestala bi s projektom jer u to vrijeme sam bila prilično uvjerena da svaki duh, koji nije poznavao Isusa, da je demonske prirode. To je bio prilično uobičajen „test“ u New Age zajednici u to doba. Zaustavila bi komunikaciju sa Kasiopejcima.

O: Da.

P: (L) To je...

(Pierre) Tako da nije bilo izbora.

(L) U takvom sam uvjerenju živjela tada.

(Pierre) Tako da nisu mogli biti iskreni.

O: Pretpostavimo da komunicirate sa carstvom svjetlosti, znanja i istine u carstvu mraka, ignoriranja i laži? Dalje, pretpostavimo da vi stvarno želite biti primatelji istine.

P: (Pierre) Da i što bi učinili?

O: Kako može mrak primiti svjetlo? Moraš koristiti konceptualne teme i materiju s kojom moraš raditi. Mora se prodrijeti kroz veo koji se sastoji od pretpostavki, uvjerenja i programa jakih emocija.

P: (Perceval) Nije lak zadatak!

O: Kroz veo se može jedino prodrijeti sijanjem konceptualnog sjemena što uključuje značajan konflikt informacija. Takvo sjeme kad padne na plodno tlo čiste želje za istinom, brzo će klijati i voditi akcijama koje probijaju veo. Većina ljudi "ne može podnijeti istinu".

P:(L) Ali zašto niste jednostavno rekli „Vi niste spremni za primanje istine“?

O: Da li bi to pobudilo vašu znatiželju?

P: (L) Ne, nebi pobudilo moju znatiželju. Samo bi me to navelo da vi dečki ništa neznate.

O: Tako je!

P: (Perceval) Da, vrlo je teško. Čak i samo teorijski možete zamisliti kako pokušavate prolaziti kroz nečije pretpostavke i emocionalne programe i truditi se prenijeti istinu kroz sve to. Kako bi išao kroz to bez gaženja na bolne točke...

(Mr. Scott) Ali mi to znamo.

(Perceval) Do izvjesne mjere, ali mislim...

(Mr Scott) Mislim, da samo napišete nešto na SOTT-u što otkriva istinu i ljudi reagiraju na to. I to je samo na najosnovnijem nivou.

(Ark) To je kao kad pričate s djetetom. Ako mu kažete "Nisi spreman primiti istinu". Mislim... (smijeh)

(L) Svaki put kada su me odbili je bilo onda kada je nešto bilo opasno za mene.

(Perceval) Da i rekli su ti.

(L) Rekli su mi da mi ne mogu reći.

(Perceval) Ali da su ti rekli da nisi spremna, to bi te samo isprovociralo i ti to nebi pustila. Pogotovo oko Isusa, kad nisi bila spremna saznati istinu u veui njega. Znate, to bi bilo nešto poput: "U vezi Isusa!? Želim znati istinu sada! Bolje da mi kažete!"

(L) Da, rekla sam vam. Neki od njihovih odgovora u vezi pitanja o vanzemaljcima, kad mi nisu tada mogli reći ništa točno, pa sam odustala od toga. Bilo je kao: "Nja, nja,nja,nja"! Kao mala djeca. Stoga sam odlučila da taj put nije bio ispravan tada. Nastavila sam istraživati druge puteve. I to je bilo onda kada sam došla do ideje da je cijela "vanzemaljska realnost" zapravo paranormalna realnost. I da, to ima fizičku manifestaciju, ali ta manifestacija je kroz ljude. Kroz ljudska bića. Da, oni se mogu manifestirati vizualno u našem svjetu i još druge stvari. I ako se sruše u našem svjetu, artifakti ostaju ili nam je tako rečeno... S paranormalne strane, to je ektoplazmatska stvar ili nešto slično, što može biti ostavljeno u našem svijetu. Postoje stvari koje mogu biti transportirane iz jedne dimenzije u drugu, iz prošlosti u budućnost, barem nam je tako rečeno, a i vidjela sam neke dokaze. POSTOJE te sve različite stvari. Ali u osnovi, navodna vanzemaljska stvarnost međusobno djeluje s našim svijetom kao paranormalni fenomen. To znači da moramo gledati pažljivije na to što se događa ljudima i s ljudima.

(Pierre) Baš na način kako sad Kasiopejci dostavljaju istinu i kako daleko ići... Na to me podsjeća. Znaš kad smo imali one Eiriu Eolas predavanja, često smo naišli na ljude koji su imali prave interese. Oni su htjeli znati, ili makar proširiti znanje do neke granice. Tokom tih razgovora, svo vrijeme, testirate kako daleko možete ići, koliko možete reći, itd. Možete reći mnogo o svakoj temi. Ali kad idete polako i testirate, možete vidjeti: "Dobro, ovdje mogu reći nešto više ali tamo ne mogu ići dalje". Ne izbacite odmah sve na osobu jer je tu ogroman interes i ta osoba može biti otvorena prema nečemu ali samo postepeno... Mnogo je stvari vezano za našu stvarnost, koje su potpuni šok za prosječnu osobu.

(L) I znaš ako odeš predaleko, odvratiti ćete ih kompletno. Zbog toga što kažete, vi jednostavno dajete energiju njihovom odbijanju.

(Pierre) Da!

(Chu) Ali to također govori o tome kako će Kasiopejci biti u vi budućnosti. Drugim osobama kojima su rekli “Ne, niste spremni znati!“, one bi se fokusirale SAMO na to. "Pa kako mislite da

nismo spremni? Recite nam nešto o tome!" To bi bio izvor dezinformacija, jer pitaju za laž baš zbog toga jer misle da znaju cijelu stvar. Ali ti neznaš, jer oni znaju...

(L) To je kao bacanje mrvica kruha po šumi.

(Perceval) Mislim da je bilo presudno u tvom slučaju, jer kao na SOTT-u mogu reći: „Ovdje je puna istina i ako je ne želite, prošetajte!" Tako nešto... Ali su Kasiopejci nisu bili u poziciji da to mogu učiniti s tobom. Moraju biti ekstremno oprezni da ne uzrokuju reakciju u tebi s obzirom da si na predodređenoj misiji između sebe u budućnosti i sebe sada trenutno.

(L) Da i imam prilično tvrdoglav put...

(Perceval) Mogla si promašiti cijelu stvar! Tu je puno više rizika. Tu je mnogo više značaja nego što je samo rečeno: prenošenje istine i svijetla u carstvo laži i mraka.

(L) I izgleda da je istina da postoji mnogo ljudi koji se uklapaju u mitove o Isusu... Informacije koje su dali su istinite u nekoliko aspekta Isusovog karaktera.

(Perceval) I imali su na umu da bi mi mogli dobiti i ne primiti...

(L) I onda su bacili takve tragove... “Imao je djecu sa rimljankom“ koji su me jednostavno izludili! To je bio takav trag!

(Andromeda) To je bilo jedno od onog sjemena.

(L) Da, i samo je raslo i raslo u meni. To je bio jedan od razloga zašto sam prošla cjelu rimsku povijest i pronašla toliko zaključaka koje demonstriraju da sve što su Kasiopejci rekli o Isusu, onda i sada, je istina.

(Perceval) Zbog toga su ljudi poput HumbertoLVX na točki gledišta: "Samo mi dajte odgovore“. Oni čak niti ne znaju što mogu ili ne mogu razumjeti sami.

(L) To je kompletni nesporazum ili nemogućnost da se razumije istinska priroda OPS i OPD.

(Pierre) I to je također crno-bijelo razmišljanje. Postoji priča koja kaže ako bi primio kompletnu istinu o univerzumu, onda bi jednostavno eksplodirao kao osigurač.

(L) To je istina. Morat ćete sagraditi brod.

(Pierre) Da i povećati ga.

(L) Trebat ćete kompletno proširiti svoje polje znanja i razumijevanja, što je meni očaravajuće. Prije sam bila vrlo dobra na mnogim poljima, ali tek sada vidim koliko sam malo znala. Tvoj opseg i dubina znanja bi trebala postati veća i veća, jer onda kada napokon dođete do nečega, do bitnog zaključka i dođete do toga prirodno, to je kao bilijardu dijelova slagalice koju ste spajali u mozgu godinama, i onda vam iznenada sve sjedne na svoje mjesto u vašem mozgu.

Zbog toga se jednostavno osjećate potpuno drugačije. To nas vodi do naše sljedeće teme, a to je Eve Lorgen i njen ljubavni ugriz scenarij (Love Bite, prim.prev.), koji je izgleda preuzet od Bernharda i Humberto-a. Oni su... pa možeš malo nešto ispričati u vezi ovoga, Perceval.

(Perceval) Mislim da je Bernhard u tome već duže vrijeme. On je bio pod utjecajem i otmicom vanzemaljaca koji utječu na ljudske živote već dugo vremena... (Kasiopejci prekidaju...)

O: Primjetite da Bernard nema svoj originalni posao već se radije pokušava voziti na tuđim repovima kaputa!

P: (L) Dobro, pričekajmo! Moram staviti svoje naočale. Ok...

O: (odgovori dolaze super brzo, planceta je skoro sletila s ploče). Scenarij ljubavnog ugriza je ništa drugo već vladin program dezinformiranja za osjetljive i za ljude slabijeg uma. Primjetite da svi ovi efekti mogu lako biti proizvedeni sa mikrovalnom manipulacijom podsvjesti i emocija skupa sa normalnom interakcijom društvenog programiranja i psihopatologije.

P: (L) Uuh... ŠTO je to bilo? Mislim da so ovo ZAISTA željeli reći! (smijeh+ pregled odgovora)

(Perceval) Facebook.

(Pierre) Znači, nema mnogo vanzemaljaca u vanzemaljskom ljubavnom ugrizu.

(Perceval) Ne, nema. Svaki put kad govorimo o Carlosu Castanedi i njegovoj izjavi: „Dali su nam svoj um“, eto to je to! Sve dok ne odlučite biti netko drugi, vi STE oni! Sve stvari koje usmjerite prema vanzemaljcima, i sve njihove zle namjere, sve je u vama dok ne odlučite učiniti nešto u vezi toga. Ali kao što smo i rekli neki dan, ljudi koji se kače na vanzemaljske stvari i vanzemaljske ljubavne ugrize i vanzemaljsko škakljanje za uho i slično... (smijeh). Što god da čine, kače se na sve to i bacaju krivnju na nešto što je dio njih. I oni to projiciraju na vanzemaljce i oni su gotovi!

(Pierre) Što je lagan način izlaska. Lakše je vidjeti zlo vani nego u sebi.

(Perceval) Da. Dakle umjesto da projiciramo to na drugu osobu projiciramo je na vanzemaljce. Sa Eve Lorgen i svim tim drugim ljudima, to je „Vanzemaljci mi rade ove stvari!“ To ih oslobađa od svake odgovornosti. I to je Bernhard nedavno učinio: skinuo odgovornost sa sebe: “O da, krivio sam sebe i dešavale su mi se te stvari... ALI to su bili vanzemaljci i vrući komadi sa Facebooka koji su me proganjali jer sam ja spiritualni guru i žele me skinuti. I NEMAM požudne misli! Znate? Nekako su me vanzemaljci izmanipulirali da kontaktiram tu djevojku preko Facebooka i dovedem ju u svoju kuću, gdje sam imao seks s njom odmah prvu noć... I borio sam se cijelo vrijeme..."

(Chu) Cijeli tjedan!

(Perceval) "Cijeli tjedan i onda su se počele događati čudne stvari, a to su ti prokleti vanzemaljci! (smijeh) To je ono što je rekao.

(Pierre) Kako prikladno.

(Perceval) I onda je to prikazao na zmijski i manipulativan način da dobije suglasnost od drugih ljudi i da potpuno ignorira svoju odgovornost.

O: Primjetite samo koliko je puta Bernhard "uvalio sebe" u sličnu situaciju.

P: (L) Budući da je on duhovni radnik i radi posao koji otkriva istinu, zbog toga je bio meta i...

O: Što smo prvo rekli?

P: (Chu) "Primjetite da Bernard nema svoj originalni posao već se radije pokušava voziti na tuđim repovima kaputa!!!" To su prvo rekli.

(Alana) Dakle on nije taj koji istražuje ili...

(Pierre) On nije duhovnjak.

(L) Ok, dao je karakteristike ljudi koji su odgovarajući za ljubavne ugrize. Da li se sjećaš koje je karakteristike Eve Lorgen stavila u svoju knjigu? Oni su...

(Andromeda) Oni koji su općenito uključeni u alternativne vijesti ili duhovne krugove ili...

(L) Ali zar nije bilo nešto poput "brižnih zanimanja"?

(Andromeda): Brižnih zanimanja poput njege, ili...

O: Primjetite također koliko je predatora uključeno u "alternativne" teme, a pogotovo u "brižne profesije"?!?

P: (Chu) To je plodno tlo za njih. Stvarno su interesantni dijelovi njihove priče... Nema šanse šanse da su tu uključeni vanzemaljci jer mu je djevojka rekla prije nego su se sreli što je radila, kakav joj je bio život i tako dalje... To je i sam priznao. I onda će on na to: "Pozvao sam je kod sebe doma iako sam znao sve to i prije!"
Preskočimo taj dio, nego tu je bio i dio gdje on govori o paralizi u snu. Ona ju je imala ali on nije. Tada sam pomislio i zapitao se tko je predator ovdje?!?

O: Naravno! Veliki zaključak!

P: (Chu) Ona je imala paralize u snu i on se probudio i iznenada je osjetio veliku seksualnu privlačnost prema njoj i imao seks ponovno s njom neposredno nakon paralize.

(L) Odmah nakon što je iskusila ovaj traumatični događaj?

(Chu) Ali on kaže da je to nešto što je došlo kroz nju i vidjela je biće na sebi i na njemu, ili kako

god. Ali on je bio budan.

(L) Biće je prolazilo kroz NJEGA i napadalo NJU - ako mene pitate!

O: Da.

P: (Perceval) To je kao šala između lovca i medvjeda. (smijeh) Neću je ispričati, ali...

O: Bolje reći da je on bio prenositelj frekvencije.

P: (L) Dakle, on je prenosio frekvenciju koja nije utjecala na njega ali je utjecala na nju, jer ona nije s tog lokalnog područja. Ona je bila na novom području (regiji), on je bio s tog područja i on je navikao prenositi ove frekvencije.

O: Više-manje.

P: (Chu) I onda je to sve iskoristio da je optuži.

(Pierre) Okrivi žrtvu. Nisam čitala o Bernhardu, ali iz onoga što ste opisali, ova djevojka je u vrlo ranjivoj poziciji. Ona je nekako paralizirana u krevetu i onda je on osjetio taj seksualni poriv... To je definicija predatora!

O: To je bio cilj događaja. Primjetite da je tu bilo nekoliko sličnih događaja između jednako podložnih individua u isto vrijeme, što je uvijek slučaj kada se takvi signali emitiraju.

P: (L) To je nešto što smo primjetili u mnogo situacija: kada jedna osoba ima loše snove, i drugih nekoliko ljudi ima isto loše snove. Nekako smo shvatili da se nešto odašilje i svatko to uzima i raspakira u svojoj glavi shodno sebi i svojoj psihologiji ili svojem uljepšavanju. Još nešto vezano za to?

(Perceval) Želim samo reći ako on nastavi imati ove vanzemaljske ljubavne ugrize, mislim da ćemo morati zaključiti da nije došao ovdje radi lova, znate? Kao što medvjed kaže lovcu. Ako netko nastavi imati ovakva iskustva ljubavnog vanzemaljskog ugriza, onda on mora do izvjesne granice i uživati u tome ili dobiti nešto od toga. Ne možeš se nastaviti žaliti na to ako to radiš svako malo...

(Pierre) ... ako on sam ne zaustavi tu situaciju. Da prestane viđati djevojke na taj način.

(Perceval) Ako nastavi, onda...

(Pierre) Onda je on taj koji grize u ljubavi.

{vidjeti detalje na:
http://veilofreality.com/2014/11/22/the-dark-side-of-cupid-hyperdimensional-interferences-in-love-relationships/}

(L) Dobro, imala sam jednu drugu stvar na umu. Želim pitati što možemo učiniti... Želim da dođeš ovjde, parallel, sjedni sa nama. (parallel sjeda pokraj Laure) Sad, da li te interesira nešto što će pomoći tebi osobno?

(Parallel) Da.

(L) Kako ćeš postaviti pitanje?

(Parallel) Oh... ako imam pitanje?

(L) Da.

(Parallel) Mogu li to pitati kasnije ili je sada ili nikada?

(Perceval) Moglo bi biti.

(L) Pa ako ne pitaš, ja ću se sjetiti jednog.

(Parallel) Kako mogu procesuirati ili raditi s emocijama za koje osjećam da su unutar mene, koje su pohranjene ispod određenih dnevnih emocija i nikada nisu bile odrađene?

(L) Nikada se ne izražavaju ili procesuiraju? Zato što se ne pokazuju ili nikada nisu bile izražene u niti jednom slučaju? Kako se možete nositi sa emocijama koje vas blokiraju ili nešto slično?

O: Imaj na umu da se nosiš sa stvarima na isti način vrlo dugo tako da su ostali vrlo duboki tragovi u tvojem mozgu. Istodobno, tu postoje električni krugovi koji su malo ili nikad korišteni. Ovo se mora promjeniti!!! Veliki napori su potrebni ili ćeš vrlo brzo nazadovati!

P: (parallel) Mogu li pitati o tim tragovima u mozgu i kako raditi na njima? Iskočiti iz njih? Na koji način mogu...

(Perceval) Kada su rekli "vrlo duboki tragovi", da li ti to nešto govori?

(Parallel) Mislim da su to navike.

(Perceval) Koje su to?

(Parallel) Možda ignoriranje kada dobijem signal kad sjedim sam. Pomislim: "U redu, trebao bi sjesti i razmisliti o ovom". I onda to nestaje. To je samo odvajanje.

(Perceval) Gubiš misao ili ideju...

(L) To je stvar o kojoj Martha Stout govori. Kada otpustiš postaje navika. O tome oni možda govore...

O: Da.

P: (L) O čemu oni govore je odvajanje od navika. Pridavati pozornost i posebnu pažnju onome što je izvana i reagirati na to. A to ti gotovo nikad ne radiš.

O: Živiš svoj život kao da si u balonu.

P: (Pierre) U balonu koji je između tebe i tvojeg odnosa sa stvarnosti.

O: Entropija čeka ako ne iskoristite prednost sadašnjih mogućnosti.

(L) Imate sve ove emocije koje se dešavaju...

(Ark) Da li pričaš sa sobom u mislima?

(Parallel) Preuzima te, da.

(Ark) Da li se to dešava često? Kada počneš pričati, mislim...

(parallel) Ne, to nisu razgovori. Iznesem misao i onda mislim da bi trebao o tome razmisliti. Nije to vrlo duboko, pogotovo ne onih dana kada moram mnogo fizički raditi.

(L) Da li postoji još nešto što možete reći parallel ili da se drugi put vratimo na ovu temu?

O: Neka misli, radi, radi na umrežavanju s drugima, pa ćemo vidjeti kasnije. Za sada, doviđenja.

(Galatea) Da li moraju ići negdje večeras?

(L) Sigurna sam da moraju. Imaju druge sastanke.

(Pierre) Subota je navečer. Moraju ići u disko klub.

Prevela: Inra


Ovdje može biti Vaša reklama