



Datum sesije: 11.08.2018.

Laura, Andromeda i Artemis za pločom

Prisutni: Pierre, Joe, Chu, Ark, Possibility of Being, Scottie, Niall, Noko the Wonderdog, Princess Leia

Pitanje (P): Laura (L) Danas je 11. kolovoz 2018. [Pregled prisutnih] Halo, halo!

Odgovor (O): Megijia od Kasiopeje pozdravlja!

P: (L) Pa, mislim da želim početi s nečim o čemu smo Chu i ja razgovarale prije nekoliko dana. Pričala sam joj o kratkoj raspravi koju sam imala s Beauom, i onda smo raspravljali o činjenici da se čini kako je sve u ovom trenutku grozno. Pitali smo se zašto nas toliko uznemirava ta vrsta ludosti, i poricanje istine i stvarnosti koja se odvija u današnjem svijetu. Zašto se jednostavno ne možemo tome prilagoditi, razmišljati o poslu, i dobivanju mirovine, i tako dalje. Zašto ne možemo jednostavno sklopiti naše oči i ne biti toliko pod stresom zbog toga? Znamo biti pod stresom...

(Artemis) Snažna empatija.

O: Snažna empatija plus laži znaju umanjiti individualiziranu dušu.

P: (L) Znači, drugim riječima, to bi spadalo u obraćanje pozornosti na stvarnost, uvijek i posvuda. Ako ne možeš izaći na kraj s istinom, prihvatiti ju i djelovati u skladu s njom, postaješ san u prošlosti? I kad postaneš san u prošlosti, to znači da prestaješ postojati?

O: Za mnoge, da.

P: (Artemis) Ako imaš snažniju empatiju, imaš jači osjećaj dužnosti.

(L) Ali problem je u tome što se, kako je Chu primjetila, stvari odvijaju dosta sporo. Na primjer, 11. rujna znala sam što to znači. Pisala sam o tome i rekla da je to početak onoga što će naposljetku dovesti do potpunog uskraćivanja ljudskih prava, cenzure, i tako dalje. Kako ste vi znali reći, kontrola ljudi u svim aspektima njihovih života. Dakle, znala sam to. Ali to je bilo kada, prije 17 godina?! Dakle, bilo je potrebno 17 godina da stvari izađu na vidjelo, a očekivala sam da će se dogoditi brže. Iako ste vi rekli da vrijeme ne postoji, za nas ovdje ono postoji na veoma stvaran i konkretan način. Tijela stare, vid slabi, energije ima sve manje, blijedi cvat mladosti...

(Artemis) To je poput stihova pjesme...

(L) Znate, hoćemo li poživjeti dovoljno dugo da vidimo kraj predstave? Hoćemo li vidjeti završni čin?

O: Najvjerojatnije. U određenom trenutku biti će dosegnuta kritična masa nakupljanja energije i stvari će se pretvoriti u snježnu lavinu, bez ikakve ironije!

P: (Pierre) Bez ikakve ironije, ali to znači da će završni čin zatvoriti ili zapečatiti globalno zahlađenje?

(L) Pa, pričali su o tome.

(Joe) To će biti jedan od aspekata.

(Andromeda) Početi će se ubrzavati.

(L) Drugim riječima, odvijanje događaja će se vjerojatno ubrzati i postajati sve luđe nakon određene točke?

O: Da.

P: (L) I događaji se neće vjerojatno dovijeka vući kao što je sada: ova POLAAAAGANA ludost koja pomračuje um, jednostavno ludost.

(Pierre) Nije linearno.

(L) Pretpostavljam zato što je nelinearno. Poput potresa. Pritisak se nakuplja, i ne znaš kada će zatresti, ali kad se to dogodi... Sve ode k vragu.

O: K vragu je dobar način za opisati to.

P: (Joe) Opći kaos je karakterizirao kolapse prethodnih civilizacija. Ljudi su poludili. Obično se pretpostavlja da ljudi polude zbog stanja civilizacija koje su u kolapsu, je l' tako? Ali u našem slučaju, ljudi lude iako uopće ne postoje pravi razlozi za ludost. Imaju šta za pojesti, najnužnije

imaju. Najluđi su oni koji se ne suočavaju sa značajnim nedaćama. Znači, skoro kao da se radi...

(L) Ako kreneš proučavati povijest, saznat ćeš da je zapravo isto: ljudi polude bez pravog razloga, i neki događaji bi se odvijali na planeti. I onda bi postajalo sve luđe i luđe i luđe. Kao da su civilizacije i nacije same sebi neprestano škodile.

(Chu) Povijesni zapisi, da li je u njima vidljivo da treba proći 40, 50 ili 100 godina prije no što se dogodi kolaps civilizacije?

(L) Da. Rekla bi da je ono što se sada događa počelo vjerojatno 1914., ili možda čak pri kraju 19. stoljeća. Znači, mi smo zbilja negdje pri kraju toga. Hoću reći, bilo je dovoljno nenormalno tamo negdje oko Prvog i Drugog svjetskog rata. I ako kreneš čitati knjigu Psihopatski bog o Hitleru, u kojoj autor opširno opisuje kako je bilo u Njemačkoj prije nego što je Hitler došao na vlast, vidi se gotovo ista stvar: ljudi se jednostavno ponašaju skroz nenormalno!

(Joe) Ludost je, također, stvar perspektive.

(L) Lobaczewski je spominjao "austrijski govor", stanje uma ili stav koji je potekao iz Austrije. I tamo je zapravo Hitler rođen. I Jung je bio Austrijanac. I Freud i Kafka također. Filozof Wittgenstein, Erwin Schroedinger, masa jako pametnih ljudi, ali također i neki zbilja ljudi.

(Chu) To nalikuje na Kulu babilonsku svaki put kada se dogodi kolaps. Ljudi se počnu ponašati poput bogova ili si umisle da su bogovi.

(Joe) To je ono što uzrokuje ludost. Samo po sebi, to je ludost.

(L) Htjeli smo pokrenuti neke stvari, ali ja jednostavno nisam imala snage. Radim na tome da se osovim na noge, povratim moju energiju, promijenim moju perspektivu... Jednostavno, radi se o pravoj mucu.

O: Stvari će se naglo popraviti sada kada su uklonjena curenja energije.

P: (L) To je uznemirujuće. Okej, dakle mislim da Pierre ima neka pitanja, pa ću se baciti na tu temu a onda se ti možeš pridružiti. Zbilja sam duboko zašla u tu evolucionarnu biologiju i porijeklo života. Kažem vam, pročitala sam Freemana Dysona, i pročitala sam Johna Maynarda Smitha i još nekoliko njih koji misle da imaju osnovu teorije o tome kako je život nastao isključivo iz materije. Oni ne ulaze, naravno, u to odakle je materija potekla. Jednostavno su pristaše Teorije velikog praska, koja je u suštini teorija znanstvenog kreacionizma. Ali imaju materiju, i onda žele da se materija nagurava i sudara s drugom materijom – molekulama i stvarčicama. Naposljetku, nešto iznikne, i to je živo! Samo što nailaze na neke prave probleme pri stvaranju teorije temeljene na istraživanjima, jer je svaki korak u razvoju i tranziciji prema postojanju jedne žive potpune stanice PUN problema, pa moraju izvoditi pretpostavke, prelaziti preko stvari i odbijati priznati najveće probleme kako bi došli do toga. Užasno je interesantno, ali tjera me na razmišljanje. Ono što želim znati jest: što je temeljna pokretačka sila za... Koja je motivacijska sila, poticaj – hoću reći, imamo predodžbu da je svijest umiješana i sve te skupa

stvari, ali čini se da se sama svijest razvila i evoluirala zajedno sa materijom – dakle, koja je pokretačka sila – poticaj – prešla barijeru iz svijeta jednostavno čistih informacija i koja je oblikovala i usmjeravala materiju u spremnike koji su u stanju nositi život? Koja je bila pokretačka sila?

O: Gravitacija.

P: (L) Znači, gravitacija je most između informacija i materije?

O: Da.

P: (Ark) Što je svrha života?

O: Učenje putem organiziranja djelića informacija. Razvoj bića (rast, pa čak i proširenje, “expanded” u engl. izvorniku, op. prev.).

P: (Ark) Što je svrha učenja?

(L) Razvoj bića. Mislim da su zato to dodali.

(Joe) Znači, to je temeljna dinamika cjelokupne stvarnosti: razvoj.

(Pierre) Gravitacija i informacija... Znači, materija je...

O: Nestabilni gravitacijski valovi, elektromagnetizam/svjetlost.

P: (Joe) Ark, da li znaš što je gravitacijski val?

(Chu) Da li znaš što je nestabilni gravitacijski val?

(Joe) Ako ne zna što je gravitacijski val, ne zna ni što je nestabilni gravitacijski val.

(Ark) Ne znam što je gravitacija.

(Joe) Postoji li još nešto što bi...

O: Elektricitet je manifestacija.

P: (Scottie) Pa, znali smo to.

(Joe) Jesmo?

(Scottie) Da, rekli su tako nešto davnih dana.

(Ark) Ne znam što je gravitacija. U tome je problem.

O: Gravitacija je sva informacija.

P: (Artemis) Znači, radi se o svjetlosti, na određeni način.

(Chu) Znači, gravitacija je sva informacija, ali gravitacija je također pokretačka sila za pretvaranje iz čiste informacije u materiju.

(L) Gravitacija je sva informacija, pretpostavljam, a nestabilni gravitacijski valovi su informacije koje prelaze most.

O: Blizu.

P: (Artemis) Da li vas zabavlja dok nas gledate kako razbijamo glavu pokušavajući nešto shvatiti?

O: Nije primjenjivo.

P: (L) U redu, Pierre, pređi na svoja pitanja.

(Pierre) Vezano za DNK i informacije... Dažddevnjaku koji izgubi ud naraste isti takav ud. Da li je ispravno misliti kako ta organizirana samodiferencijacija ne može biti isključivo zbog DNK unutar stanica?

O: Da.

P: (Pierre) Postoji vanjski faktor. Taj vanjski faktor je informacijsko polje?

O: Da.

P: (Pierre) Informacijsko polje i DNK dažddevnjaka, na primjer, da li su međusobno u interakciji?

O: Da.

P: (Pierre) Okej, na koji način su u interakciji?

O: DNK je neka vrsta prijemnika.

P: (Pierre) Da li je ispravno pretpostaviti da informacijsko polje može stoga modulirati DNK aktivnost?

O: Da.

P: (Pierre) Okej, znači DNK je posrednik između informacijskog polja i organizma.

(L) Zato postoje ljudi koji mogu imati grozne genetske mutacije, no simptomi im se ne

ispoljavaju...

(Pierre) Da, jer DNK je pomalo nalik kutiji za alat. Samo neki od njih su aktivirani zbog veze, zbog informacija primljenih iz informacijskog polja. Dvije stanice, koje su jedna do druge, mogu raditi u potpunosti različite stvari čak i ako imaju isti genetski kod jer informacijsko polje modulira koji dio DNK će biti aktiviran, a koji deaktiviran. Dakle, postoji ogroman potencijal u svakoj stanici.

(Chu) Zato su ranije pričali o tome kako su virusi manifestirane misli. Ja to shvaćam na način da oni mogu manifestirati misao ali mora postojati prijemnik u vama. Znači, neće svatko uhvatiti isti virus. Isto je zapravo sa svim bolestima...

(L) Da, netko može imati virus u svom tijelu, a da je u potpunosti neaktivan. A druge ljude može svladati dok si rek'o keks. Čovjek se može zaprepaštiti čitajući te knjige o genetici.

(Pierre) Kasiopejci su u prethodnim sesijama spomenuli da nekima od nas (Laura i Joe) rastu dodatne zavojnice DNK. U toj sesiji Kasiopejci su spomenuli da oni ne misle na fizičke zavojnice DNK. Dakle, mogu li Kasiopejci pojasniti o kakvoj vrsti dodatnih zavojnica su pričali?

O: DNK kodoni koji su inače okrnjeni. Zamislite transpozone koji skaču i obnavljaju originalne ili nove kodove.

P: (L) Znači, vi u suštini tvrdite da se DNK može mijenjati? Pa, znamo da može, jer sam čitala knjige. Ali drugim riječima, tvrdite da se ona može mijenjati putem promjena u tvom načinu razmišljanja, razumijevanja i razini znanja?

O: Informacije su najvažniji faktor.

P: (L) Mislite na prikupljanje informacija, istraživanje i učenje, to je najvažniji faktor?

O: Da, i primjena toga što je naučeno.

P: (L) Znači, informacije su poput tenkiranja goriva, a primjena naučenog je poput paljenja auta i pritiskanja papučiće gasa?

O: Da.

P: (Pierre) To me je potaknulo na razmišljanje. Informacije, najvažniji faktor, su ključne za transformaciju DNK. Istovremeno, DNK je posrednik ili prijemnik informacijskog polja. To me podsjeća na neku vrstu zrcaljenja tijekom kojeg pojedinac prikuplja informacije iz svijeta koje onda poboljšavaju njegovu vezu s informacijskim poljem i omogućuje mu prikupljanje još više informacija? Poput kruga?

O: Da. To je poput izgradnje antene.

P: (L) Dakle, tvoja antena se mijenja što više znanja prikupljaš. Ali to ovisi o korištenju jer

izgradnja antene je proizvod korištenja onoga što si naučio.

O: Da.

P: (L) To je ono što uzrokuje promjene.

(Artemis) Ne možeš samo sjediti, čitati i ne raditi ništa vezano za to što učiš cijeli dan. Moraš nešto činiti.

(Pierre) U nedavnom znanstvenom radu, objavljenom ove godine, spominje se otkriće nagle transkripcije gena otprilike 24 sata nakon što živo biće umre. Zanima me zašto?

O: Vezano za oslobađanje energetske polja.

P: (Pierre) Ovdje aludiraju na vezu između informacijskog polja i DNK. Čini se da postoji neka vrsta veze. I kada...

(L) Kada duša bude otpuštena, pretpostavljam, i sve to skupa, geni i sve to skupa su poput...

(Joe) Nacrta...

(L) Pušteni su s lanca i jednom naglo...

(Pierre) Naglo dođe do prekida veze. Prekidaju vezu s informacijskim poljem jer više nema nužnih razmjena.

(L) Dušo, želiš li ti nešto pitati?

(Ark) Da. Radi se o matematičkom pitanju. Jedna stvar je pričati o gravitaciji, a druga je poduzeti nešto vezano za gravitaciju. Geometrija je, očigledno, na neki način važna za razumijevanje gravitacije. Znamo da je naš svemir trodimenzionalan. Pa, zašto? Pa, vjerojatno postoji neki razlog. A znamo da postoje i druge dimenzije. Koliko, ne znamo...

O: Nužno za ekspresiju misli u sekvenci.

P: (Ark) Ne vidim zašto bi to bilo tako. Moglo bi ih biti dvije ili jedna ili četiri.

(L) Izgleda da su misli, kako bi bile u sekvenci, možda nešto više od dvodimenzionalnih stvari?

O: Da.

P: (Ark) Pa...

O: Geometrija misli to zahtijeva.

P: (Ark) Da, geometrija... Dakle, iz nekog razloga postoje tri dimenzije. Dobro je iz nekog

razloga, ali ne razumijemo. To nije odgovor koji išta objašnjava. Ne poznajemo geometriju misli. Dakle, to je objašnjavanje nepoznanica pomoću nepoznanica. To nije dobro. No uglavnom, imamo tri dimenzije. Postoje također druge dimenzije. Ne znamo koliko ih je zbilja potrebno. I u tim ostalim dimenzijama naš svijet nekako pluta. Ne znamo. No, postoje neke naznake uz pomoć matematike i prostih brojeva i čega god. To znači da postoje izuzetne matematičke strukture koje su nekako izabrane od strane kreacije jer su na neki način izuzetne. Ne mogu to sve. E sad, postoje izuzetne trodimenzionalne strukture koje se zovu Platonove krutine. I ima ih samo sedam.

O: Uskoro stiže pomoć za tvoje probleme!

P: (Ark) Da, ali nisam završio. [smijeh] Dakle, hm...

(L) Koje je tvoje pitanje?

(Ark) Stvar je u tome što postoje pet izuzetnih Lie skupina koje se dugo vremena koriste kako bi objedinile fiziku, objasnile gravitaciju koristeći Teoriju struna, brane, multiverzume, i tako dalje. Ljudi koriste te izuzetne Lie skupine, a samo ih je pet. Neki, poput Kleea Irwina koji je organizirao grupu, i dobio stipendije vrijedne milijun dolara, i angažirao Tonyja Smitha, i znate... Klee Irwin je na YouTubeu, priča o jednoj od tih Lie skupina, E8. Okej? E8. Sviđa im se. Ali postoje i ostale, poput E6 koja ima 78 dimenzija [Ark pokazuje isprintane Lie skupine] sa tako velikim dijagramom. Postoji E7 s takvim dijagramom. A ova ima 133 dimenzija i omiljena je struktura prijatelja Jacka Sarfattija, imena Paul Sirag, i koju ovaj želi povezati s gravitacijom. Postoji G2, koja je jednostavna i ima samo 14 dimenzija. E8, i tako dalje. Okej, svi koji se bave Teorijom struna koriste E8. I postoji F4 koja ima 52 dimenzije i pomalo opako izgleda [ne šali se]. E sad, moje pitanje je: da li je ijedna od tih izuzetnih matematičkih struktura važna u mojoj potrazi za objedinjenjem gravitacije, svijesti i svega?

O: Ne. Lie skupine leže (igra riječima, naziv "Lie" i glagol "ležati" na engl. se isto pišu, op. prev.) kako bi namamile u zamku one koji nisu dovoljno oprezni.

P: (Joe) Njegovo ime je laž (još igre riječima, isto se piše riječ "laž", op. prev.)?!

(Ark) On je Kinez, znate, poput izgovora prezimena Lee. Ali piše se L-I-E.

(L) Izgledaju poput paukove mreže...

O: Doista.

P: (Ark) Lie skupine opisuju sve simetrije. Znači, simetrije nisu bitne? Jer ovo je matematički alat za opisivanje rotacija, translacija, širenja valova, dakle... Sve je loše. Dakle, što je dobro?? Koja matematika je dobra?

O: Geometrijska algebra.

P: (Ark) Lie skupine su temelji geometrije i algebre, a loše su. Dakle, ne znam što ću.



O: Moraš biti oprezan.

P: (L) Pretpostavljam da to znači da su Lie skupine korisne, ali nema potrebe da upadneš u njihovu zamku.

O: Da.

P: (Ark) Da. Okej.

(Joe) Ne znam da li se ostali slažu, ali ovih dana imam osjećaj da to što se događa na planeti, vezano za politiku, međusobne obračune, i slične stvari, da sve više i više, na određeni način, postaje nebitno...

O: Postaje. Rekli smo da bi trebali uživati u predstavi.

P: (Andromeda) Drugim riječima, obraćati pozornost ali također i distancirati se.

(L) Pretpostavljam da je to jako teško ostavariti, i možda je to cilj lekcije?

O: Da.

P: (Joe) Masi ljudi je stalo do toga jer su vezani za materijalno postojanje i materijalni univerzum. Stalo im je do toga što se događa ovdje na planeti jer ovo je njihov dom, i žele ga zaštititi, i pobrinuti se da na kraju sve dobro ispadne. Ali ako se ne možeš distancirati od toga i zauzeti više filozofski stav, sve više i više ćeš sudjelovati u obračunima i ludosti.

(L) Pa, na temi srodnoj DNK, željela bi znati zašto osjećam... hm... da me primorava, ili da sam opsjednuta mojom genealoškom bazom podataka. [smijeh] Neugodno mi je pričati o tome jer mi je oduzela TAKO puno vremena, no kao da ŽELIM ZNATI!

O: Imaj na umu da postoji određena moć koja se odašilje putem svijesti o precima.

P: (L) Kako se moć može odašiljati putem svijesti o precima? Prije svega, mrtvi su. Zatim, oni s određenim potencijalom su se možda reinkarnirali i žive druge živote na drugim mjestima. Ili plutaju petim denzitetom, ili što god već mrtvi preci rade...

(Artemis) Pa, to je, na okolni način, skoro kao da znaš nešto o svojim prošlim životima.

(Andromeda) Da.

O: Da.

P: (L) Znači, korisno je poznavati prošle živote. Korisno je poznavati pretke. Pa, naši stari su vjerovali da bi ti preci pomagali ako bi ih se sjećao. Ako ne bi mario za njih ili bi zaboravio na njih, to bi ti moglo donijeti lošu sreću? Da li bi moglo? [smijeh]

O: Nešto poput toga. Možeš pomoći u zacjeljivanju nekih stvari i crpiti snagu putem svoje DNK antene koja je, moraš to pamtiti, također njihova DNK antena.

P: (Andromeda) Ima smisla.

(Chu) Naslijedila si njihove prijemnike.

(Andromeda) I stoga možeš učiti iz njihovih iskustava.

(Pierre) Zanimalo te je kakvu vezu imaš s njima. Mrtvi su, daleko. Dijeleći istu DNK antenu, ako smo povezani putem DNK s informacijskim poljem, i imaš druge ljude sa sličnom DNK povezane sa sličnim dijelovima polja, i vrijeme zbilja ne postoji na drugim razinama postojanja, onda možeš pristupiti tim vrstama memorija ili informacija koje dijeliš sa precima...?

O: Upravo tako.

P: (Pierre) Vau.

(Joe) Također postoji i epigenetika...

(L) Neprestano ponavljam da čitanje rane američke povijesti objašnjava zašto su Amerikanci takvi kakvi jesu. Oni imaju skroz zbrku u glavi. Ali, tako je i sa svima ostalima!! To je užasno.

(Chu) Epigenetika se odnosi samo na ovaj život, zar ne?

(L) O ne! O ne! Tvoji roditelji mogu imati metilaciju koju ti naslijediš. Svašta čudnoga se može dogoditi. Ne bi vjerovala. Drugim riječima, opet se vraćamo na štovanje predaka! [smijeh]

(Artemis) Nabaviti nešto tamjana i oltar!

(Pierre) Da li je ta veza sa informacijskim poljem putem DNK jedan od uzroka važnosti kulta predaka?

O: Da. Malo su pretjerali s time i zaboravili zašto je to važno.

P: (Andromeda) Poput Svi sveta (tj. Noć vještica, op. prev.).

(L) Da. Jednostavno se iskrivilo. Ali onda...

O: Neprestano vam govorimo da smo mi vi u budućnosti. Vi ste oni u budućnosti.

P: (L) Znači, moja sadašnjost je njihova budućnost.

(Andromeda) Mi smo preci Kasiopejaca! [smijeh]

(Artemis) Odaju nam poštovanje!

(Joe) Znači, možda neki od tvojih predaka sjede za Ouija pločom pokušavajući tebe kontaktirati. Pokušavaju doći do nekih informacija.

(L) Ovo postaje prečudno... [smijeh] Znači, ljudima bi bilo korisno da znaju što više predaka?

O: Da, a neki preci su jači od drugih.

P: (L) Znači, ako imaš jakog nedavnog pretka, to je dosta dobro. Znači, u određenom smislu, mogao bi se uštimiti na svoje pretke i od njih crpiti snagu? Poput... zbora anđela, tako nešto?

O: Blizu, ali nemoj sada previše zabrazditi u New Age!

P: [smijeh] (Joe) Ako ćeš se uštimiti na pretke, bolje ti je da izabereš pravoga. Nemoj izabrati onoga...

(Andromeda) Kauboj?

(Joe) Onaj koji nikad nije spavao u krevetu.

(L) Oh, misliš na mog divnog pretka Bonea Mizella. Pa, on zapravo nije predak. On je kao prvi bratić unatrag četiri koljena ili tako nešto. On je bio prvi bratić moje pra-pra-prabake. Kakav je to bio lik!

(Joe) Pa, zato ćeš o njima morati znati što je više moguće, ako se namjeravaš s njima spojiti. Znati od kojeg od njih ne bi trebala primati savjete.

(Pierre) Vezano za taj nedavan pad u broju viđenja NLO-a: tijekom prošlog mjeseca, drastično je opao broj viđenja. Htio bih znati zašto?

O: Programiranje je dovršeno.

P: (Artemis) Znači, više ne moraju dolaziti ovdje, ili tako često?

(L) Mislim da nisu nigdje otišli. Mislim da su odradili svoje, i sad samo sjede i uživaju u predstavi!

O: Da.

P: (Joe) Što je s tim strukturama u Bermudskom trokutu?

O: Atlantida!

P: (Pierre) Želio bih znati nešto više o toj priči koju sam podijelio s vama. Bernard Levy je dobio stigme nakon što mu je Dominique De Villepin rekao da je Krist bez križa... Da li su te

stigme stvarne?

O: Da.

P: (Pierre) Što je uzrokovalo taj fenomen? Što se dogodilo?

O: Psihosomatsko nastajanje iz izrazito egoističnog centra specijaliziranog za vjerovanja.

P: (Pierre) Za cionista koji mrzi Isusa, to je...

(Niall) On je sam sebi Mesija...

(L) Da li su mu dlanovi krvarili?

(Pierre) Da. Trajalo je tjednima. Imao je rane.

(L) Nikad nitko nije pribijen na križ na ruke. Ruke bi se razderale.

(Pierre) Ali on je u to vjerovao, i to je bilo dovoljno da postane stvarnost.

O: Izopačeno unutrašnje biće.

P: (L) Ima još pitanja?

(Ark) Da. Ja želim pitati je li dobro zamišljati da je naš trodimenzionalni materijalni svemir neka vrsta brane koja pluta u višedimenzionalnom svemiru?

O: Jako blizu.

P: (Ark) U tom slučaju, ako je to jako blizu, koliko dimenzija ima taj eksterni svemir?

O: Beskonačno.

P: (Ark) Beskonačno! Jako dobro... [smijeh] Sad mogu sretan ići u krevet.

(L) Zašto?

(Ark) Ne, jer beskonačno je dobar broj. Nije poput 5 ili 6 ili 7 [smijeh] Oduvijek sam se nadao da bi mogao biti 12. Ali ne, beskonačno je.

(Joe) Šta si rekao, o čemu se tu radi? Mozak (u engl. izvorniku "brain", op. prev.) koji pluta u svemiru?

(L) Brana: B-R-A-N-A (u engl. izvorniku isto zvuči ali se piše "brane", op. prev.). Poput membrane, ne poput mozga! [smijeh]

(Ark) Znači, ako je naš svemir brana u tom svemiru sa beskonačno puno dimenzija [smijeh], da li tamo pluta još brana? [smijeh]

O: Da.

P: (Ark) Da li se mogu sresti?

O: Da.

P: (Ark) I to ima veze s nestabilnim gravitacijskim valovima?

O: Da.

P: (Ark) A informacijsko polje o kojem pričate, da li ono ide isključivo unutar brane, ili ide također između brana?

O: Između, izvana, iznutra.

P: (Ark) I elektromagnetizam: da li on radi samo unutar svake brane, ili također između brana?

O: Oboje ako su uvjeti pogodni.

P: (Joe) Da li je to ono što će se dogoditi kao posljedica Vala? Dvije brane će se međusobno presjeći...?

O: Dio toga.

P: (Joe) Da li će to uzrokovati Veliki prasak? Da li je to ono što se dogodilo s Velikim praskom?

O: Manje ili više.

P: (Chu) Mislila sam da se sve svodi na informacije...

O: Informacije su gravitacija.

P: (Ark) Beskonačne dimenzije. Postoje dvije vrste: one koje se mogu brojati, poput 1, 2, 3, 4, i neizbrojive, poput broja točaka na liniji koje se ne daju izbrojiti.

O: Neizbrojive.

P: (Ark) Oh! Okej. To mi daje nadu da drugi ljudi to neće shvatiti. [smijeh]

(Artemis) Tvrdite da su energetska otjecanja uklonjena. Pa, zašto se onda i dalje osjećam čak i iscrpljenije i umornije u posljednje vrijeme?

O: Ne obraćaš dovoljno pozornosti na stvarnost!

P: (Artemis) Da, to je zato što sam umorna!

O: Čitaj!

P: (Artemis) Okej.

O: Pjevaj!

P: (Artemis) Okej, dakle... Trebam energije kako bi radila stvari za koje trebam energije.

(L) Moramo organizirati karaoke.

O: Da.

P: (Joe) Što je s Quintonom? Da li će ono riješiti probleme svih nas? [smijeh] Ne, da li ono ima pozitivne učinke na sve koji ga koriste?

O: Da. Artemis je potreban koncentrirani tretman za detoksifikaciju!

P: (L) Znači, drugim riječima, radiš detoksifikaciju. Osjećaš se loše, čak i u proteklom mjesecu ili tako nešto otprilike, jer si počela s tim tretmanom u isto vrijeme kad su oni otišli. Prolaziš kroz detoksifikaciju. Sjeti se tvog rezultata testiranja na metale, praktično su probili sve moguće granice. Znači, detoksificiraš metale. Također, vjerojatno bi trebala još nekoliko puta uzeti oralnu EDTA.

O: Da.

P: (Artemis) Oh, hvala.

(L) Jednom kad se detoksificiraš, osjećati ćeš se bolje, dušice. I također će pomoći, kad malo dođeš sebi, da odeš u teretanu i odradiš tu 10-minutnu vježbu da vidiš ne bi li potaknula stvaranje nešto mitohondrija.

O: Da.

P: (Artemis) Okej.

(L) Ne brini se, izgledaš bolje. Izgledaš puno bolje, što znači da ti je bolje.

(Ark) Znači, postoji beskonačno puno drugih dimenzija. Vjerojatno su sve ravnopravne, ali jesu li neke više ravnopravne od drugih?

O: Da.

P: (Pierre) Pri kraju finala Svjetskog prvenstva, izbila je jaka oluja. Da li se radilo isključivo o

vremenskoj nepogodi, ili se nešto krilo u pozadini?

O: U ovom trenutku “vremenske nepogode” su sveprisutne i dio istog općeg fenomena Vala.

P: (L) Okej, posljednje pitanje.

(Niall) Mogu li se vratiti na Bermudu? To što su našli, o kakvoj je strukturi riječ? Da li se radi o gradu, ili čemu?

O: Energetska stanica.

P: (L) Okej, to je bilo posljednje pitanje. Postoji li još nešto što vas nismo pitali, smatrajte da smo postavili to pitanje i odgovorite na njega. Molimo Vas, hvala.

O: Laku noć, dame!

(Joe) Ne pričaju s muškarcima. [smijeh]

KRAJ SESIJE